

ප්‍රධාන

4 එන කළුතය

1993 ජූලි

මේල රැඹියල් දායකයි.

ප්‍රවත්තරක්
වශයෙන් ලියාපදිංචි කරන
ලදී

පලාත් සහා මැතිවරණය ජය - පරාජය ?	පිටුව 03
ලංකාවේ රාජාණ්ඩුවාදී දේශපාලනය නවර්තන රුපුක්වූලේම	පිටුව 07
කොට්ඨාස ධ්‍යාමය	
රාම් මාණිකකලීංගම්	පිටුව 12
මාත්ස්වාදය යළේ පැනලා	
උප්පේ සිරිවර්ධන	පිටුව 15
21 වන සියවසේ සමාජවාදය	
සුමනයිරි ලියනගේ	පිටුව 19
සියයට සියයේ සංස්කෘතිය	
ආචාර්ය සයංක පෙරේරා	පිටුව 23
මනස යටත් විෂ්නා නරණයට බෙඳුන් කිරීම	
රංජිත පෙරේරා	පිටුව 25
සමාජ සිතිමක් උදෙසා ...	
දින්නී කුමාර ගුණරත්න	පිටුව 28

ପ୍ରକାଶ

සුරිය පෙන්වනු ලෙස සූයාපදිංචි කරන ලදී

4 එක ඔලොනය 1993 පුලි

ଓঠে রেফিল 10.00 ট.

Digitized by srujanika@gmail.com

ଲାକ୍ଷ୍ମୀ ଦେବିର ପାଦ
ନାଥର ପାଦର ପାଦର
ଶରୀରର ପାଦର

පාඨාලාව

ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରକାଶନ

129/6 ല. നുംബർ 330

ଓক্টোবৰ ০৫.

ಯಂತೆಗೊರಹಿ ಯರಹು

රජයේ මාය සිරිය දැන දක්නට ලැබුණේ දැඩි අදාළතා තුළ ව්‍යුතුලත්වයයි. රෙටි අදාළතා තුළ එකාවරුන්ය යාහෙන පමණ එවත් දීම් මෙහෙතු නොවූ අදාළතා කාරක දෙකක් පිදු විය. ඇටැපැල්ම් මෙහෙත් එවත් නොවූ සම්පූද්‍ය දානය කර තිබූ පලාත් යහා මැතිවරණයට එම අදාළතා තුළ කාරක යෙහි ආස්ථිම බලපෑවේය.

කෙසේ වුටු දරලාත් යනා මැතිවරණය ඉතා රහුදීම් ආහැල්ලි ගණනාවක් පහිත යුතු ඇත්තේ අව ඉදිරියේ තබා ඇය. මෙටර දහ ප්‍රධාන වශයෙන් ම සාකච්ඡා කරන්නේ එම දහැලිම් පිළිබඳ යි.

ప్రతి దాతాత్మయిల్ కాల్డ్ స్టోర్స్ లో వెడ్ రేటీంగ్ దాతాత్మయిల్ ప్రార్థనల్లో ఉచ్చార్ధాద్యుమేఖ అనుగ్రహయి కల్పించుకొనుట దశలు కెట్టబడుతు గాయిత్రీ బాణవీషాల అంపం కావి ద్వారా తిఱ్పిన యని ప్రాంగణాలు, అంపం ప్రాంగణాల ద్వారా నుండి అంపం ప్రాంగణాల విభజన వ్యవస్థలు ఉన్నాయి.

අමර දමාරය මහලාදී තග්‍රය රිභෙන ගටිත තෝරාමේ ගැනීම යමාර පරිවර්තන තුළ දම්යාදී ඉතාම වැදගත්ක. මෙවර කළුපයේ පලවන ලිපි දිවයක් ම එවැන්වෙන තුළ තෝරාම්පර දැන් තිබූ ගෙවෙනු.

ඉංකාවේ දෙවිත රාජීකට්ටාදය පිළිබඳ විශේෂනාම්ප දංටාදයක් ඔදුම් මුදුන්මෙහෙන අතර දැනගම්ප ආරම්භ විනිවේ. එම සංවාදයේ ප්‍රධාන දෙකකු වන රුම් මූලිකුනුවාලි-ඡැම්පු නිරියෝග ස මෙවර කුලාපයේ රුද කරමි.

- ៣៩១ -

පළාත් සහ මැතිවරණය ජය - පරාජය ?

ପାତ୍ରଙ୍କ ଦିନ
ଶୁଣିଲରଙ୍କ କଥା ପାଇଁ ଦେଖି
କିମ୍ବାଲଙ୍କ କିମ୍ବା ଦିବରିଲା
ପାତ୍ର କୁଳଙ୍କ ନାହିଁ ଜାଗରିବା
କାରିତା କାମ ଶବ୍ଦରଙ୍କ କଥା
ପିଲାଲଦିଲ କୁଳମିଶି ଏହା
ପ୍ରାଚୀନ କୁଳକଥା କିମ୍ବା
ପାତ୍ରଙ୍କ କଥା ପାଇଁ ଦେଖି
କଥାକଥା କଥାକଥା କଥାକଥା

ଓଡ଼ିଆ କବିତା ଗୁରୁ

'గේ' / නාගරික

କେବ୍ଳ ମୁଖୀ ଏବଂ ଅତିରିକ୍ତ

ଶ୍ରୀମତୀ ପାତ୍ନୀ

ପାତ୍ର ଦେଇଲାଙ୍କଣାଙ୍କ ଏହାର
ମହାନୀମ କରିଗୁଣେ ରାଶିକାଳୀମ୍ବି କି

ରେଣଟି ର ଦ୍ୟତ ରୁ କେଇଲୁ ଧରିଲୁଛନ୍ତି
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

නාගරිකයන්ගේ ගම

ପ୍ରକାଶକ ପରିଚୟ ଓ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଦିଆଯାଇଛି।

සිංහල බොද්ධ උග්‍රහය

ମୁଣ୍ଡଯ ପ୍ରାଦୂଷ ଧଳ କ୍ରିଲ୍ ନିରାମ
ଲବା ଧାରୀ ପାରୀରପ କିଳିବାଟୁ ଦେଖିଲା
ରାତିକାଳାଦ୍ଵା ଅଲ୍ପମହିନେଶଙ୍କ ପିଗୁଣଯକ
କିଳିବାଟୁ ଧଳକିଲିତର ରେଳମିଳ୍ ଏବଂ
ଦିନରକ୍ଷଣରୁ ପ୍ରତିକରିତୁ କୁଦମତରଙ୍ଗୁ କିଳିବାଟୁ
ଥାରେତ କାହିଁରେତୁ ଧଳ ପିଗୁଣଯକରୁ
“କ୍ରିଲିକ” ଦୂରିଧି ପ୍ରତିକ ଦାରିଦ୍ର ତେବେ ଧ୍ୟାନ
ଦାବିତ କ୍ରିଲି କ୍ରି କାରିବନାବିଦୀଯଙ୍କ ଧଳାତ
ପିଗୁଣଯକର ଆମେ କାହିଁରେତୁ
ପିଗୁଣଯକର କାହିଁରେତୁ ଧଳ କିଳିବାଟୁ
କାହିଁରେତୁ ଧଳ କିଳିବାଟୁ

ඩී.ජි.ආ.යේ ගැමි රටෙමක?

ତିନ ଦୟାରେତିଥିଲ କୁଳଦିର,
ଯ ଦିଲ 'ରନ୍ତମ ରାଜପ' ବୁ ଦେଖିଲ
ଏହାଦେବମ ଧରନୀର ଦୂର
ରାଜଶର୍ମରାଜୀଦ ଉଦ୍‌ଦୟର ଉତ୍ତମ କାରଣ
ପାଦି, ପରିଷକାରେ ତମିଲ ଧରନୀର ଉତ୍ତମ
ଦୟାରେତିଥାର ଅଧିକତାତି ଧାରିତିରଦେ ଦେ
କୁଳଦିର, ଯ ପରିଚିତ ନିଃଯାତନ୍ତ୍ର କାନ୍ତର
ଭାବୁ 'ଦିନଙ୍କ ଅମ୍ବାଦିର ରାଜିନ' କାରିତିର
ତାମି 'ରାଜନୀ ଜର ଦ, ଦିଲ କି ଧାରେନ୍ଦ୍ର
କୁଳଦିର, ଯ ରାତ ରାଜିନ୍ଦ୍ର ରାଜନୀ କିମ ରାତିର,

මින් යුයැලන්නන් ශ්‍රී ලංකා නි.ප. ය පිහිටුව අනුමත දුරාම්පෑද දූ දි-ජාල බොරුදේ කම් දාන්තාව දැමා තාත්ත්වන් පාරිභාශක මෙය ප්‍රාග්ධන ගම්ත් තුවන බවයි. අනුවත්තනා න් ඔවුන් දෙනු ලැබුණු ප්‍රිතින් රාජ්‍යවාසි දෙයෙන්ම ආරම්භයේ ද ශ්‍රී ලංකා නි.ප. ය මිනින්දො ප්‍රජාතාන්ත්‍රික අර්ථාලු ප්‍රාදේශීලී උග්‍රතා තුවන් ගැමී ප්‍රච්චාන බව යි. රිසු වේ ඇයෙන් ශ්‍රී ලංකා නි.ප. ය උම් උග්‍රාලීඩ පාරිභාශක රාජ්‍යවාසි න් මෙයි තාත්ත්ව ප්‍රාග්ධන ගැරුණු යුතු යි. මෙයි ප්‍රාග්ධන ගැරුණු යුතු යි.

ତାମ୍ରର ଦୁଇ କାରିରିବିଲେନା ପିତାଙ୍କୁ ରୂପର
ଶିଥୁରତ କାରିରିଲ କାହିଁ ଧନଯା ଦୀନପଦ
ରୂପିକ ରଙ୍ଗଜଳ ପି ତର୍ଣ୍ଣଦୁ ଦୂରତ ଧୀମେ ଦ
ଧନ କୁରଣ୍ତିରେ ଆମ୍ଭେଦା ରିତୁର ଧାରି
ରନ୍ଦୁଧାରନେରେ କୈଅଳ୍ପାଲ୍ପିତାମ୍ଭେ
ରୂପରେ ନେଇଯିରହିଲ କାନ୍ତ କାଜାପଦ
ନୀଦା ଧିଲେମିଲେଖିଲା ହେବାରୁ ଧିନିଦ
ଲେନା କେବେ

ଦୁଇତିଥି ଦୁଆ ଦୈଵିତିନ ପ୍ରାପନ
ରଙ୍ଗ ଓ ରଙ୍ଗରେଖା କାରଣ ଶ୍ରୀରାଧାନୀଙ୍କ
ଅନ୍ତର୍ବାହିନୀ କାଳିନ ଦେଇଲାବା ଅନ୍ତର୍ବାହିନୀ ମେଲି
ଏଥୁର ରାଜ କାରିନଙ୍କେ ଉପରେ ଦେଇଯାଇବା.

‘ ఆపిచ్చు రీ.ఎస్.ఆర్. ఉర్దు
రాండుల్నికి ల్లతుగా ఉత్సవం వెళ్లిన
యిత్తులు కొనుటకి వెలి అల్లాచ్
చును ఉచ్చించిఉండును దృష్టి గారి’

ରୂପିତ ରନ୍ଧା ଓ.ରୁ.ରା.
ଶରୀରର କଳ୍ପନା ହାତେଦି କଲ୍ପନା
କରନେବେ ଏମି କଥା ଦିଅଗଲୁ ରାତିକପାଦୀ
କଥାକି ବିଦିତ ପରମାଣୁ ଭୟ
ଯଦୁକିଳୀଙ୍କରେ ତଥ ମୁଦ୍ରା ପ୍ରକଳନାମି. କର୍ମଚାରୀ
ରାତିକପାଦ ତା ପିଲାରୀଧିକରଣ ଆସାର
ଦିନଧିରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

தலை வீடு கிடைய.

වර්ගවාදුකරී පහත්

ପ୍ରେସ୍ ମଧ୍ୟ କାନ୍ତିଲେପ

ଯେବେ ପ୍ରତିକୁଳମାତ୍ର ନାହିଁ ଏହାରେ
ରୀତିରେ ଯ ବିକାଳ ଦୟାଭୂକଣଦର
ଭ୍ରମିଲେବେ ପରି ପରିଷର କୁଟୀର୍ବ୍ରାତା

වැඩිගිලිපෙළ යම් ගායාරූපයකි හෝ පේරිඹ
විෂයි පෙනීම් යාර්ථක ජෛත දත්තෙක්න්
දෙශුනු වින්තර දෙකුනාලුත එකඟයෙන්
සටහන වී ඇති ප්‍රධාන 77 පාන ම්
ආදුම්ද මූල්‍ය රිජ්‍ය මූල්‍ය තුළුන්, ගැලීදාල,
තෘකුවිය, රුහුලු රුජම් යෙදායා ගැමී
15000 වැනි පිළිවෙළද, ආහාරීම් පැමිණ්ල
යානාදී ක්‍රියා මූල්‍ය යම් අදාළ පාරිඹ
සාධක ව්‍යාපාරී වෙළුව වන් ‘ගලී’
මැයිවරුනා උදාහුම් ගනනීම්ප්‍රය දරයාමින්
දිගු දායකය් එංග්‍රීසාලුත ව්‍යාපාරීන්
විය නමුත් රාජ්‍යීකා එවැනි පිළිවෙළද පෙනු
නම් කළ ඒවා අසාරිය ප්‍රමාද සේවා
සායාරියක් මෙම නියමිත එවා බව සැක්කය.
නමුත් මෙම්පා ගිණුවෙන දැයුරාලුත අංශුන්
ඡරරුදු පි දරිය තුළාම් මාරු ප්‍රාග්ධනය
සැලකු දායක තාන්ත්‍රය වෙනත් නොවේ.
නුම්ද රුහු මාලුවයේ පිදුළුන් වින්තර
තම වැනි පිළිවෙළද ගාර්ඩය වෙනෙයා
සැන්තරුම් ප්‍රවාහන අභ්‍යන්තරීය යෝගා නොවේ.
නුම්ද රුහු මා රැඹි ගාවිතයාද
භාවුරු මා ගැනීම් දෙදා මෙම වැඩ
විශ්වෙළද දෙශුනු මූල්‍ය මූල්‍ය දුරට
මුළුව වි රිජ්‍යීය දෙනුයි.

ତାରେକଥିବା କାମ ଦିଲିଯା
ଏହାଦ୍ୱୟାତିଥି ପାଠୀଙ୍କ ଥୁଳ ଉତ୍ସମ୍ଭବ ତିକଟା
ଓଣ ଏତିକ ଲିଖାରୀଦିଇ କି ପାଠୀଙ୍କ
ଦେଇଯାଇଲୁକା ଲୋଗରି ଯେବେଳେ ଅନ୍ତର୍ମାର
ଚିତ୍ତରେ ପଚାଶକ କାହା, ଏତେ ଦେଇଯାଇଲୁକା
ଧୂରୀରି କଣାଟୀପିଲୁକୁ କାହାରିଲି କିମ୍ବାରୀ
ଅତକୁରି 'ପାଠୀଦ୍ୱୟା ଦନ୍ତରି' ଡା
ଶଳ୍ପକ୍ଷର ଦେଇଛନ୍ତାମେପ ପ୍ରକଟକ ଲାଭାତି
ଧୀରିଯାଇ ପରିପ୍ରକାଶ କାହାର କାହିଁତିପ
କାହାର ଲୁହଣି, ପ୍ରତିକାର ତଥାଏହି
ଏତିକ ପାଠୀରୀଦି ଏ ବାରିକରି ଶୁଭତା
ଦ୍ୱାରି ଉତ୍ସମ୍ଭବ ବିଶେଷି ବଲ ଅରିବାଲୁର
କାହାରି ପିଲା ଲୁହନ କାହା ପ୍ରତିକାର
ଏତିକ କଣିକାଙ୍କର ପାଠ ଅନ୍ତର୍ମାର କାହାରା
ରି କିମ୍ବାର ଏତିକ କିମ୍ବା କିମ୍ବାଲିଲ କିମ୍ବାପଦ
ଲୁହ ଉତ୍ସମ୍ଭବ ବିଶେଷିକନନ୍ଦର ଏତିକାର
କଣାଟୀପିଲା କାହିଁଯ ପ୍ରକଟକ ଦିଲାନ୍ତରି ରିବାର
କିମ୍ବାକିମ୍ବାକ ଏତିକ ପାଠକରି କିମ୍ବାକ କାହା, ଏତିକ
କିମ୍ବାର, ରୁରି କାହାର ଲୁହନ କାହାରାଙ୍କର ଏତିକାର
କିମ୍ବାର ଏତିକରି

മലയാള പാഠ്യനിര

କାଗରିଦା ଦ୍ୱାର୍ତ୍ତାକାନ୍ତକି ରି.ରୁ.ର.
ରାମାରାଯ ମିଶିପ ହରାନ୍ତାକ୍ରମରେତ୍ତା ଲେଖିବାକି.
ଦ୍ୱାର୍ତ୍ତାକାନ୍ତକି ଏବେଳାମାରି ପାଇଁ କାନ୍ତାରେ ମିଶିପାର୍ଥୀ
ର.ର.ମ.ର. ରାମାରାଯର ପାଇଁ କାନ୍ତାରେ ମିଶିପାର୍ଥୀ
କାନ୍ତାରେ କାନ୍ତାରେ ମିଶିପାର୍ଥୀ କାନ୍ତାରେ ମିଶିପାର୍ଥୀ
କାନ୍ତାରେ କାନ୍ତାରେ ମିଶିପାର୍ଥୀ କାନ୍ତାରେ ମିଶିପାର୍ଥୀ
କାନ୍ତାରେ କାନ୍ତାରେ ମିଶିପାର୍ଥୀ କାନ୍ତାରେ ମିଶିପାର୍ଥୀ

గెల్లించువు దల కీలింగ లైఫ్‌డిటీ రథించబ ఇక ఉత్తరము
అనుకూ ఉన్న ఉత్తర విశ్వార్థిన కి అనుకూ అధికారిలు లోపించ
అనుకూ కానీ లిల డమిన లెన్సును బుట్ట. నిత్య ఇంకొలుకు లోపించ
అనుకూ కానీ ద్వారి ఉత్తరము అనుకూ ప్రాణికాలు అనుకూ
కానీ ద్వారి ఉత్తరము అనుకూ ప్రాణికాలు అనుకూ కానీ ద్వారి ఉత్తరము
గుమించ ప్రాణికాలు అనుకూ కానీ ద్వారి ఉత్తరము అనుకూ కానీ ద్వారి ఉత్తరము
లులును. ఉత్తరము అనుకూ ఉన్న ఉత్తర విశ్వార్థిన కి అనుకూ ప్రాణికాలు అనుకూ
దింతం ఉత్తరము అనుకూ ప్రాణికాలు అనుకూ కానీ ద్వారి ఉత్తరము అనుకూ
ప్రాణికాలు అనుకూ ప్రాణికాలు అనుకూ కానీ ద్వారి ఉత్తరము అనుకూ కానీ ద్వారి ఉత్తరము
అనుకూ కానీ ద్వారి ఉత్తరము అనుకూ కానీ ద్వారి ఉత్తరము అనుకూ కానీ ద్వారి ఉత్తరము

අදාළා ගැනය සිල්වාරිම මූහ්මට
අධිකත්වයේ සිංහල දුෂ්ක සහ විපස්සය
රි.ජා.ර රාලකය පිළිබඳ තැලු අද
සඟපාට්ටෙනු විවේකයන් රට් එක්ස්-ප්‍ර
සංඝීත වත්තන ලිංග කාගරිය මධ්‍යම
සංඝීත දැක්වන්නයි.

த.கு.த / க.த.து.கே

ଶ୍ରୀକିରଣ ପ୍ରଦୀପାଳ ର.ତ.ପ.
ଏ ଦାଖିଲନାମିଟାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଉପରେ ଅନୁରୋଧ
କରାଯାଇଥାଏ ରାଜନୀତି ଦିଗନ୍ଧିର ଦେଶରତ
ପାଇଲାଏବୁ କାହାର କାମି ଦ୍ୱାରା ରାଜୀବ
ପାଇନ୍ତି ରାଜନୀତିରେ ଉପରେ ଏକ ନାମବିଦୀ

କୋଟିମା କାରିଯାଙ୍କାରୀ ରିକନ୍ ପରିଦି
ଶିଖ ଲକ୍ଷ୍ମିନ ଗୁଣିତ ପରିବହିତ ରାଜିନ
କେଉଁ ରହିଥାଏନ୍ତି ଦ୍ଵିତୀୟ ଦେଶର
ପରିଦର୍ଶକ ହାତି କାମି ଫ୍ରେମ୍‌ଡର
କାମ କାରିଯାଙ୍କାରୀ ରିକନ୍ ଉ ଦେଶରାଞ୍ଚଳ
ଦେଶରିତ ପରିଦର୍ଶକ ହାତି ଧରିବା
କେବଳ ରାଜିନ ପରିଦର୍ଶକ ହାତି

କୁଳାଳର ପାଦରେ ପାଦରେ ପାଦରେ
ପାଦରେ ପାଦରେ ପାଦରେ ପାଦରେ

କଣାଙ୍ଗ ଦୁଇପଦ୍ମ ଦୟାରୀକିମନ୍ଦିରାତ୍ମକ
ପାଞ୍ଚମିତର ହାତରେ ଯଶୋଦାରେଖା ଦ୍ଵାରା ଉଦ୍ଘାତିତ
ତଥା ଦିବ ତାର ରାତିକିରଣରେ ତରା
ରାତରରେ ଅଛେ ଯିଥ ଦାଳକୁ ଜୁବାକୁ
ରଙ୍ଗପାର ଦ୍ଵୟାମଧ୍ୟ ପାପୁନାମ ଲିଖିବା ଦୂର
କାର ଥାଏ ପଚାର ପରାପରା ରାତରିମାତ୍ର ଦୂର
କାର ଥାଏ କାରିବାର କାର କାରିବାର
କାର ଥାଏ କାରିବାର କାରିବାର

ଏହାରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

හි ලංකාව තුළ රාජ්‍යෙකුවාදී
දේශපාලන පෙළගැස්මක් ?

ଲେଖକ

මෙම ලිපිය පුද්ගලය
මගා සාකච්ඡා කර දැමීමට එම
පෙර එ මහතාගේ
සේකරාප්‍රාන ගාවිත්‍රය උග්‍රාමී
ඩාං අජ්‍යා ලියනු ලැබුවයි.
පුද්ගලය මහතා තට දුරටත්
තේවැන් අනර හොමැඟී වුවද
මම ලිපිය දැන එ මහතාගේ
සේකරාප්‍රාන ගාවිත්‍රය අජ්‍යා
මතුකරන ගැටුව වෙ
විදැහැත්තම තවදුරටත්
පවතින බැවින මෙම ලිපිය
දැන කාඩු.

— දැයුතුවන්ට ඇරියා —

ලංකා) දේශපාලනය
 රාජ්‍යීය සුවාසි හැඳිහුරුමක් ගෙන
 අත්‍යුත්‍ය යන්න මැත් ටයර් කිහිපය
 දැඟ ශ්‍රී ලංකාවේ දේශපාලනය
 විධාන්‍යකාවේ මූල්‍යානුකූලියෙහි යන
 පරිභාෂ්‍ය... රාජ්‍යීය තැබුම් නැගිය
 සම්භාවනීය යන විෂ්ද්‍යීය
 රාජ්‍යීය ප්‍රභාව පත් මට්තු ලබ ඇත.
 ඉන් එම ප්‍රභාව දේශපාලන
 කුම්ක්‍රත්ව දාරුකෘෂණ මෙය විභාග
 රුපිත. එමගින් මෙම විභාග
 'විරිතියන්' ලෙස නොවූ ප්‍රභාව
 යාර්ථික ප්‍රභාව පත් මට්තු ලබ ඇත.
 ඉන් එම ප්‍රභාව දේශපාලන

ଲୁହାରି ପିଧିଯତାଗ ବିଦୀଯ
ଦମିଲ୍ଲାନ ଧଳ ରାରାଣପ୍ରଭାଦୀ କରି
ଅଜାଣ ଧରିଦେ ଧାରେଦି କହେଲାଙ୍କ
କରିର କେବୁ ତିଥ ଦ୍ୱାରାନି
ରାରାଣଧିପାଦୀ ଲୁହାଣ ଯତ ନୂତନ
ପିଧିଯତାଗ ଦାରି ଅବାଳାପି ଧରାନ ଦାତ
ରିକତ ରହିଲେ ତୋହରୀ ଦ୍ୱାରା କାହିଁ
ଧରିରେଖା ପାଲନ କରିବାକିମ୍ବା କିମ୍ବା

ආ-නාමේ පිටුයකද වට්
තාධිනැගෙන ලෙම කට
සම්පූද්‍යන්හි ගේ තුරල
සම්බන්ධාවය දැමයීදී රාම් නෑම
කට සම්පූද්‍ය පුනුගත කරන්න
සියලු?

ଭୁବନ ଶ୍ରୀକରାମନ ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା
କୁମାର ରିତିଯତୀନୀତି ଧରିପୂରଣଙ୍କ
ପନ୍ଥନ ଦେଖିପଦିଲ୍ଲାଦୟକ କାହା ବିଦ୍ୟାକ
ବେଳୁଦ ଦ୍ଵାରା ମନ୍ଦିରାଳିକା ପାଇଁ, ମୁଦ୍ରିକ
ଶିରିଯ ଉତ୍ତିକ ରିତି ବେଳୁଦ ଗୋପତି
ପିନ୍ଧିପଦ କରିବୁ ଲୁହନ ପାରିବ ଯ.
ତେଣୁ କ୍ରିପଲପାଦ ବିଦ୍ୟାମ ଦୁର୍ଲିପ୍ତ
ପ୍ରାଣ ପାରିବାରୀ ଦେଖିରାମନ
ପାରାର୍ଥିର ପଦକରମେନ ପାଲିନ୍ତିରୁହନ
ଶ୍ରୀକରାମନ ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା
କୁମାର ରିତିଯତୀନୀତି ଧରିପୂରଣଙ୍କ
ପନ୍ଥନ ଦେଖିପଦିଲ୍ଲାଦୟକ କାହା ବିଦ୍ୟାକ
ବେଳୁଦ ଦ୍ଵାରା ମନ୍ଦିରାଳିକା ପାଇଁ, ମୁଦ୍ରିକ
ଶିରିଯ ଉତ୍ତିକ ରିତି ବେଳୁଦ ଗୋପତି
ପିନ୍ଧିପଦ କରିବୁ ଲୁହନ ପାରିବ ଯ.

රාජීන සංස්කී රාජීන රාජීනයක අතහැරුව ගුදනාගැසිම යදනා ගාටිතා ටටයි. උඩාන ඩංස්ක ව්‍යවස්ථාපිතය දේමුලුද මහතා රමා සංඛ්‍යාවෙන් ක්‍රිමි යදනා එර. ආප්. රයවර්ධන මහතා ගාටිතා නොකළ යාච්චර ගාටිතා ගාටිතා කරයි. රහායිත් යාච්චරට යුතිම දෙනා දිරයය් ගිශ්චි. එය පුළුලුදා මහතා රම්භ්‍ය ගාටිතා කාන්තිකයි. එය ලදී නොහිමි මූක් සහිත දිවිභාන බෝලොල තනර්ජ සහිත රිකානි. එහු රාජීය අම්තන්ත්වයිලරාජුවරු බෝලොලටියි එහ්තාගිනිවෙයි. මෙම අදාළ තෙවෙදුනය කට්ටවෙමින්. එම දිග පැවත්තිම් ඉදෑරාජු ඇතිය පිළිගෙන තුළ ඇති රිකානි. එහු රාජීය අම්තන්ත්වයිලරාජුවරු බෝලොලටියි එහ්තාගිනිවෙයි. මෙම අදාළ තෙවෙදුනය කට්ටවෙමින්. එම දිග පැවත්තිම් ඉදෑරාජු ඇතිය පිළිගෙන තුළ ඇති රිකානි. එහු රාජීය පැමැණිමර ගෝජාත් පරිය රැස්බිජින්ස්පිල්ස් ඩාංචිජ්ඩ්ස්ඩිය් වියයි. එහු දෙනා වෙතදු උපතක් ජිවේ. එය නොකාම් පිටිගු ද යන් එය පිහුළු නිස්ස දිනිගනවැයි. ගානාපනිත තා රාජී දාජාන පිළිගෙන්නා ආකාරයද දාලිප්‍රාදීක රාජීජ්ඩ්‍රාවාද රැස්බිජින්ස්පිල්ස්විටිජුවරු විජිඩ්. නිවිධ හමුදා සේනාරිජියන තිබුණෙක් අවි

କୋରେ ଦିନର ରିଦ୍ଦିଲୁଷ୍ୟ ଦେଖିଲାଏନା ମିଳ ଧାର୍ଯ୍ୟ କପିଦାବାର୍ଦ୍ଦ
ନଵରତ୍ନ ରାଜିକାଲୁଗୁରୁ ମିଷନ

ଭାଷାକୁ ଦେବାରଙ୍ଗିଲୁ ନାହିଁଏବି ପିତା
ଭାଷାକୁ କଣ୍ଠରେଖର ପିତାପିତାରୀରିତ
ରିତିକ ବିଦିତ ଦୟକରାଳୁନ ବେଳ
ଧ୍ୟାନକାରୀ ଲେଖ କାରନ୍ତୁ ଉପିତା
ଧ୍ୟାନରଣ୍ଯ ପ୍ରିଣ୍ଟ ପି କୋଣ୍ଡ, ବ୍ୟାଲୁକ
ଦିନଶ ପଦ୍ମକାଳୀ ରାଜୀନ ଧ୍ୟାନକାରୀ
ଦେବା ଦୁଃଖକାଳୀ ବିମନ୍ଦ, ଅନ୍ତରେ
ଦୟକରାଳୁନ ପୋଠାଇଦ ରହିଥାଏବି
ପ୍ରଭେଦିତନାପର ଦୟକରାଳୁନ ହାରନ୍ତିରି
ପରିମାଣୀ କେବେତୁରପିଲାହା ଗାନ୍ଧିମ ଦେ
ରିତି ଦୟକରାଳୁନ ବ୍ୟାଲଦିରିଯ ବିଦିତ
ପରାମରିତ ବେଳର କନ୍ଦା ଲୋହଦୀପାରିତ
ରିତିକ ଧ୍ୟାନରଣ୍ଯ କନ୍ଦାର ରାଲୁନର
ନୀମ ପରିମ ଧ୍ୟାନ କାରନ୍ତୁନାହିଁ .କ୍ରି
ଲାଂକାଲ୍ଲି ଦୟକରାଳୁନର ଧ୍ୟାନ
ଧ୍ୟାନକାରୀତମ କନ ପ୍ରାଣୀଜିନିତ
ତେବେଶ ପିରିତନର ରାଜାଦ୍ୱିତୀର
ଦୂରୀନ ଗାନ୍ଧି ଦ.

විධියකය දැංගේ කටුවට වෙ
ද/ප්‍රමාද යටතේ තාර්ථ ණනුවලදී
සළකු බලන්න. මින්ම 10 රුපයක

ଦ୍ୱୀପ ରହାନ୍ତି ଆଖନ୍ତି ଶିଥୁରଦିନ
ଧନୀକର୍ମପଲ୍ଲୀର କାଳିତାତିଥିର କାଂଠିତ
ଦିରିଗେରଙ୍କ ଦିରିକି. ଠାର ଅଳ୍ପତାରୁ
କ୍ଷେତ୍ରର ପାଇଁ କୁଳଯକ କାରୀଜାତୀୟ
ଦିକ୍ଷିତ ରହିଲା ତିଲ କାନ୍ଦିମଣ୍ଡଳ କାନ୍ଦିମଣ୍ଡଳ
ପ୍ରଦ୍ଵୟାମିନ୍ ଦେଇଲୁଛନ୍ତି ଏବଂପ୍ରେକ୍ଷନ୍ କିମ୍ବା
ବିଭିନ୍ନାଂ ଆତିନୀରିଯାଇଗେ ଉତ୍ତରତାତିଥି
ପରିଯାପ୍ତ, ଠାର ଦ୍ୱାରା ପାଇଅଛନ୍ତି.
ଏମାତ୍ର ବିରିତ କାମିପାଦ ପ୍ରଦର୍ଶନକାରୀ
ଦିରିମାତ୍ର ଲକ୍ଷ୍ୟରୀ ଏବଂଲୁଣନ୍ତି କେବେଳାକୁ

ମେଲିବା ଅର୍କତମଳ୍ପ ତଥାରେ ମା
ଆଖିଲିକ ଦ୍ୱାରା ନାହିଁ ଯାଏଇନ ବେଳି. କାହିଁଦିକି
ପାରୁଲେବ ଦୂରୁ ପ୍ରଦେଶରେ ଯାଏଇ
ଫୁଲିଲେବ ରାଜ୍ୟର ଗୁପ୍ତରୀଯର ରହି
ରିମ ପ୍ରଦେଶରେ ଆଖିଲିକ ଦ୍ୱାରା ରହି
ବେଳିର ଦୂରତା ଦେଖିବାରୁ ନାହିଁ ପ୍ରଦେଶର
କୁ ଦେଖି ବେଳିଲେ. ପ୍ରଦେଶରେ
ହୋଇଥିଲା ରାଜ୍ୟ ଦୁଃଖର ଉତ୍ତିଷ୍ଠାନ
କୌଣସିରେ ପାରିବାର ପାରିବାର
ରାଜ୍ୟରେ ଦୁଃଖରେ ଦୁଃଖରେ ଦୁଃଖରେ

ପ୍ରଦାନ କାଳିତାରେ ଏହାର ପରିମା କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ
ଏବଂ ଏହାର ପରିମା କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ

වැඩවයම් දාග

କୁଳାଦିପତି ରାଜୀଙ୍କ ମହିମାରୁକୁ
ଦାତୀନରେଖିଯନ ଯାଏନିକିମ ହୋଇବାକାଟାଠ
ପର୍ବତ, ଶିଶୁ କଲେଖିତୁଳନ ଲିପନଗର ରାଜୀଙ୍କ
ଦ୍ୱାରାମିରୀଙ୍କ ମହିମାରୁକୁ ଦିରିଛାନ୍ତି

මෙහි රජය, මෙහි සංකීර්ත

ପାଦବୀରାତିକ ରିଟ୍ରିଭ୍ୟୁଲ ମେନିଲ
ଶୁଣନ ବିଚିଯା ରତ୍ନାମୀରି ଶୁଣ୍ଡ ଦାଳଙ୍ଗ
ଆଜି ପ୍ରାଇମ୍‌ରେକ ଠାରୀଖୁବ୍ ରିଟ୍ରିଭ୍ୟୁଲ
ଏଲାର୍ଟର୍ ଡି. ଠାର୍ଦ୍ ଦାର୍ ରିଟ୍ରିଭ୍ୟୁଲ
ରତ୍ନାମୀରି ଉଠ ପାହାର ଲେଖି ତେଣି

අත්‍යමිලදුකරණ වලු ජේ.ඩාබ්. රජවරූප මහ
මහතාගෙන් ආරම්භ වී පුදුවැසු මහතා
යටතේ දුර ගැනුමුණු අවධාරු දැක්ක
නැත්තිය.

නිල බෙල දිරාවලදිය

ଦୟାରେ କାହିଁଦିଲୁ କାହିଁଦିଲୁ
କାହିଁଦିଲୁ ଏବି. ମୁହାଦୀଦୀନ ଯା
ପାତକୀରିତିଯ ଦିତ୍ତାପରି ଅବିଜ୍ଞାନ ତେତ
ପରାମାର୍ଥିର ଦଶଖ ରେଣ୍ଡର୍ ଦଶିଷାନାର୍ଥି
ରେତ. ଉଦ୍‌ଘର୍ବାଳଙ୍କ ପ୍ରମାଣରେ ତଥା
କାହିଁଦିଲୁ ପରି ତଥା କାହିଁଦିଲୁ
କାହିଁଦିଲୁ ଏବି. ଆଜିରିବୁ କାହିଁଦିଲୁ
ଦଶିଷାନାର୍ଥି ରେଣ୍ଡର୍ ଦଶିଷାନାର୍ଥି
କାହିଁଦିଲୁ ଏବି.

නිත්‍ය යාකල්පය

ଧ୍ୟାନଜ୍ଞ ରାଷ୍ଟ୍ର ଯକ୍ଷ ଶିଖିତାଲେଖନ
ପରାମ୍ରଦିତ ବୀରଦନୀର୍ଯ୍ୟ ପିର କୁଳାତ୍ମକ
ବାହିନୀ ଯ, ରାଜ୍ସ ଗ୍ରହରର ହାତିବାହୀ,
ଦୂରିଣିଙ୍କ ଦୂରିଙ୍କରେ ଦୂରିଯାପରିପାରିନ୍
ପିଲୁଦ୍ଵୀପିତ, ରାଜୀବିରତିରିଥି ଯନ ତତ୍ତ୍ଵ
ଦେଇବୁ ରାଜ୍ ନାଶିଲେ, ରାଜ୍ୟରେ ରିଦିନ
କୁଳବରଣ କରିଲ ଯାମିନ ଏତ, ତାହା
ଅର୍ପିତିନ ରାଜୀବିରତିକୁଳାତ୍ମକ
ଦାନାଦ୍ଵାରର ବିନ କୁଠର ଦାନାଦ୍ଵାରର
ଦୁଇତମିନାହେ ଦୂରି ରାଜ୍ୟରଙ୍ଗରେ, ଅତିରି
ଧ୍ୟାନଜ୍ଞ ଦୀର୍ଘରେତ୍ରାନନ୍ଦ, ରାଜ୍ୟରେ
ରାଜ୍ୟର, ଦିନର କୁଳାତ୍ମକ କରିବ
ଦୂରିକରାଉଣ ବୀରଦନୀର୍ଯ୍ୟ ଧ୍ୟାନଜ୍ଞ
ଦୀର୍ଘରେତ୍ରାନନ୍ଦ ରାଜ୍ୟର ମନ୍ଦିରରେ
ରାଜ୍ୟର କୁଳାତ୍ମକ ଦୀର୍ଘରେତ୍ରାନନ୍ଦ
ଶ୍ରୀରାଜ୍ୟର କୁଳାତ୍ମକ ରାଜ୍ୟର
ଦୂରିକରାଉଣ କାମିପ୍ର ରାଜ୍ୟର କାମିପ୍ରରଙ୍ଗର
କାମିପ୍ର ରାଜ୍ୟର କାମିପ୍ର କାମିପ୍ରରଙ୍ଗର
ଦୂରିକରାଉଣ କାମିପ୍ର ରାଜ୍ୟର କାମିପ୍ରରଙ୍ଗର

ଦେଉଦୀଳା ତିଥିଯକଣର ଅତି
ଧର୍ମଶାସନ କାହିଁରେତିମ ତିଥିନ ଲୁହଗାଲାନୀମା
ଧାର୍ମଶାସନ ପରିମାତ୍ର କାହିଁରେତିମ ଛାଇକା
ଦୂରିତିରେତିମାଟାମାଟି ଏହିକାହିଁରେତିମା

రాజుగుభిలే లగ

නිත්ත අදාළය

1978 එකවරුවාට වි දරනාටය
උ-ඇ ගහනාට්සීන් තුළත ජදාභාලන
කායකතටය කැබූ තිරිණය වේමට
බලුව ඇත. ඉන් එකක් එන්නේ
යෙයිපිටිය රාජ්‍යීයතම ඇ-ඛලදුරයේ
ඩාට්ටිසිය සිමිංචර්චු වශයෙන් 1978
කානීරත්තිට්ටා පෙන් සිටිමයි. ගටන්
විත් ආස්ථිකාටවරයා බ්‍රිතාන්යයේ රඟ
නියෝගතය කාර්මින් ඉනු අභාවයක
තැකිම එක අත්තින් මෙම මෙන්ද
ඡාලුනය නැං නැස්ටිමට දායක වූ
වාචිකයි වේ පෙනෙන් | මේ වන විටස්
යාම විධායකය ලඳ බ්‍රිතාන්ය රඟ
භාව්‍යී දැකිම යැලුවා දැඩ්ඩායි
මේ නොටැව නොහැ දුරකථ තිශ්‍යය
ආහාරී තාම මාත්‍ර විධායකයි 1978
පෙනුදා ඇත්තේ වින්දායා. මූල්‍ය දායක වෙ
රාජ්‍යීයාටිකාටයා වී රාජ්‍යීයදායක දාම
ගෘහ්‍යරාජ්‍ය අත්තින් අභාවයේ රාජ්‍යීයදායක
යාම්පිටි තාම්මාතු විධායකයියා,
උග්‍රීයා විධායකයියා, පෙන් විටය
මෙමත බලයන්හිත එකඟුවා ලුදයා
තුළත රාජ්‍යීයන් පෙන් නැවැනි
විශ්‍යාත්මක නැවැනි. යටුවාට ගැනීම්
විශ්‍යාත්මක නැවැනි. නැවැනි

ଅନ୍ତିମ ଲଳକ

1978 විජයරාජ මහින්
උතාවිපිති විධියකින් පෙනී ආරෝපිත කළ
සොපිටා ආරී බලුතැපි විෂය තුළ තුළ විජයරාජ
විධියකින් නියමිත සුරිමල
බලුතා ආරී විධාන රාජ්‍ය යාධිකාරීයයි.
උතාවිපිති විධාන රාජ්‍ය යාධිකාරීයයි.
උතාවිපිති විධාන රාජ්‍ය යාධිකාරීයයි.

- i. රාජාධිපතිවරයාට අයිතිව
බලනු ලබා දී තේවී.
 - ii. එවා සිරිවයු උච්ච වග
නොයියන සිර්පෙසු බලනු විම.
 - iii. රූප බලනු නාටිතා තැබුණුද
තහි රුදුගැලුයා දීම
 - iv. රූප බලනු ලැබූ යටත්
බලනු මැවිය නායිවල, එහිමි
රාජාධිපතිවරයාගේ එක්සැලුත් නා රාජ
විභය්ධාරීන බලනු දහම වෙනත්යා
නාටිෂ ඔහුට් බලනු පෙළුරය දැඳ
රාජාධිපතිවරයාට ස්ථානයා දැඩි
අඟ්‍ය යටත් දීම.

ദൃഷ്ടിനായ്

ବୁଦ୍ଧାତ୍ମକର୍ମପ୍ରକାଶନର ରତ୍ନାଚିରାନ୍ତିରଣୀର
ରାର୍ମିଳିତେଜରୁଥିଲେ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ
କୁଣ୍ଡଳାର ତଥିଲାଦି, ରତ୍ନାଚିରାନ୍ତିରଣୀର
ରେଣ୍ଟାକିଲି ଲଙ୍ଘନଦରୀକୁଣ୍ଡଳ କାର୍ଯ୍ୟଦର୍ଶକ
ଫେରିଅର୍ଦ୍ଦ ଲଙ୍ଘନଦରୀକୁଣ୍ଡଳାର ଲଙ୍ଘନଦରୀକୁଣ୍ଡଳ
କାର୍ଯ୍ୟଦର୍ଶକ ଏହିକାରୀ ଏହିକାରୀ ଏହିକାରୀ

ଶୁଣି ଅନୁଷ୍ଠାନ

సాహిత్య ఆధిక్యత

卷之二

ජනාධිපති යානුලේඛ

වන් මණ්ඩලය

විටප්පාමිය පායිත, සුවිෂ්ණව
සැහැරුණ ප්‍රථම මූල්‍ය රිඳීගියායින, බල
දහකු ම පිළිබඳ යායි, බල
පිළිබඳ තැබූ, මා ජ්‍යෙෂ්ඨ මායායිවේද
මායායි තැබූ, අට්‍ය නොවිතයේ දැයී
පාරාභාසි ලුදාකා මේනිලද රිජ් උකාස්ථානය
දෙම බෙඹ වේ ඉංගාලි දේශයාතුන,
තායාරාවිය පැමිහිජ්බාධයේ එහි යැන්වෙන
රිජ්ම් රාජ්‍යාධ්‍යතාව පැනද්වීය ඇ දියුලු
රෝගාලු නිෂ්පාදනය එකායිවේදම

කොරී ධර්මය

පොතුවන

- २०५४ -

ଶ୍ରୀନାଥ

ರಾಮಿ ಮಾನೀಕ್ಯಕಲ್ಲಿಂಗಮಿ ವಿಹಿತಿ.

ତେଣୁ କାହିଁରେ ପାଇଲା ଏହାରେ
କାହିଁରେ ପାଇଲା ଏହାରେ

වේඩිභාසික උග්‍රීක

රිජ්‍යීටු ඉතිනායය රඩ්හංසය
කාලීන ६ එහි දැරිභාෂය ආලින් ද
මොරීතු තව දෙමළ උත්තරයාටින
නිරුදුවූ මේ අනුත්තාවය ඉතිනාය යල
දෙයටි ගැම්පි ඩිජ්න්න් නාඡාවි
පෙදුය නා ස්මිජ්ඩය පෙනුම් කොට්
සෙනා ද. රුහුත්, දේමළ ගැනුණාටාවයා
අධිජ්‍ය ප්‍රතිච්ච යෙනු සහාවිගෙයු
ඉතිනාය දෙන් ६ ගැම් ඩිජ් ඩිජ්භාෂය
ස්විල මින්න හොටිතු ඉතිනාය විඛාදී
වෙති. උරාරින මතර බුළුත්වරාද
පුදිජ්‍යර දිරීම් දිරී ප්‍රතිච්ච ගාමුලු
බුළුත්වරාද ප්‍රතිජ්‍යා දිරීම් උග්‍රව
ඇත්තය ඉතා අත්‍ය දුන් අම්වලු
ජාවාප්‍රීජාරුජ රාජය තොට් ගැනී
දෙමළ සිරුදු මේ දේමළ
ගැනුණාටාවූ එය ත්‍රේ ව්‍යාපෘති වෙනුද
දෙමළ රුහු දාමර එව්න්නා ඇත්තයටුව
නා අවශ්‍යාධාරීල දුන්ප ප්‍රවාහා ගැ
ඉදිරිය එත්විය නැයේ එව්න්දාම්
ඉතිජ්‍යා දිරීම්ප ත්‍රේන්නා දෙමළුප්‍රිය
කාරින් පිදු විම දි. කොට්ස විදින
පුරුණට ලෙස ගැනී යා ගැනී පැන්නා පැන
සැංචුලාම් රිජ්‍යා ත්‍රේ දෙමළුව
ඇත්තය මින් ප්‍රියා මින් ප්‍රියා මින්
ඇත්තය මින් ප්‍රියා මින් ප්‍රියා මින්

ରେଣ୍ଡର, ଡେଲିକ୍ରୋନକାରୀ ପରିମିତି ପରିମିତି ଦିଲାଗ
ଦକାରୀ ପରିମିତି ଦୁଇଟା ଅଳ୍ପକ୍ଷେ ଏ ଏହି ଧରନର ପ୍ରକାଶର
ଦିରିମ ଲାଗିଥାଏ କାରିତାକି ଲିଲାପି ଲେଖି ପ୍ରତାରିତ
ଏତର ବିନ୍ଦୁର ପରିମିତିରେ ପ୍ରକାଶର ଦିରିମେ କିମିତ ପ୍ରତାରିତ
ଏଥାହା ବିନ୍ଦୁର ପରିମିତିରେ ପ୍ରକାଶର ଦିରିମେ କିମିତ ଦ୍ୱାରା ଉଚ୍ଚତା
ଦୁଇଟା ଅଳ୍ପକ୍ଷେ ଏହିରେ ଦେଖାଯାଇଛି.

ಡೆಪರ್ಟ್ಮೆಂಟ್ ಕುರಿತು ಅಲ್ಲೋಪ್ಪಾಯ

ଦେଉଳ ଦେଇବାଲୁକର ରହ ରତ୍ନ
ଧୀଦିରତାଙ୍କ ପିତ୍ରିପୁରୀ ଗୈତିଥ ରହୁଳ ଦୁ
କୋପିତ୍ର ଦେଉଳ ଧଂକଲୁହ ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ତର
ଯଦ୍ୟଦିନିରୀ ଶେଷମେଲେଖିଲେଖିଲୁହାରତ
କୁରେନ ଶ୍ରୀକୃପାଯଜୀ ଉତ୍ତର ଉପରେ
ରାଜୁଲ ଦେଇଲେ ଦେଉଳ ପିତ୍ରାଞ୍ଚଦ ପିତ୍ରାଞ୍ଚ
ଦେଇବାଲୁହ ଦରଖାରିବାକିଠିଂବିତ ଲୋହ
ତରି ଦୁଇତ ଦି । ର ଲଜର ପ୍ରତ୍ୟେ
ବାହେନକିର ଦ୍ୟା-ଦ୍ୟାରିକ, ଦ୍ୟାଶାରକ କା
ମାତର ଦରିଦ୍ରିଲାଦିକରି ପିତ୍ରିପଦ ପିତ୍ରାଞ୍ଚ
ଦ୍ୟାମାରିନ ବେଳ ତାକରିଅଳି କା ଉତ୍ତରପ
ଦରଶକର ଦିଶିତର ରାରିନ ଗଦକ, କୋପିତ୍ର
ଦିଶିଦେଖିଲେ, ଫୁଲ୍ଲାଧର ଅଦ୍ୟପୁଣ୍ୟ ଦେଉଳ
ଦୁର୍ବାର ଦେଇଲୁହ ନବ ଦର ବେଳକୁଳ
କାକରାରିଲ ତମ୍ଭା କ୍ଷେତ୍ରର ବିଦ ଉପିକାର

ମୁଦ୍ରଣ ତଥା କାଳେଖତା

දැව්න්ට පාරුමිතුක්

ତାପିଙ୍କ ଧରିଙ୍କ ରେଣ୍ଟାଲକାର ରିହାଵାଦ
ଅନ୍ଧାଳୁପ୍ରଭାବରୀତିରୁ ମଧ୍ୟରେ ।

නව ඉදි කඩක්

ଦୟ କେତେ ଦ୍ଵୀ ଲୁଙ୍କ ଠାର୍ଯ୍ୟରେ କିମ୍ବା
ପାଶିବ ଅଳ୍ପ ଆର୍ଦ୍ଦ ଶୁଣିଲା ଥାଏବିନ୍ଦି ତେଣୁ
ତ ହେଲାକାଳର ଧର୍ମପାଦରେ ଦୟାପର ରା
ତାତେଜାତିରେ ଦୟା ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟର ପରିବାର
କାଳରେ କାନ୍ଦିଲର କରିବ ଏହା ଦୟାତା
ଦୟାରେ କିମ୍ବା ଦୟାକାଳର ରାଜ୍ୟ ପାରି
କିମ୍ବା କାଳର ରାଜ୍ୟ ଦୟାରେ କିମ୍ବା
ରାଜ୍ୟରେ କାନ୍ଦିଲର କରିବ ଏହା ଦୟାତା
ଦୟାରେ କିମ୍ବା ଦୟାକାଳର ରାଜ୍ୟ ପାରି
କିମ୍ବା କାଳର ରାଜ୍ୟ ଦୟାରେ କିମ୍ବା

ବେଳୁକାରୀଙ୍କ ଲକ୍ଷ ଯତୀର୍ଥୀ ଦର ଜୀବିତରେ
ନେମାନ୍ତଙ୍କଟାଙ୍କ ଓ ତିଳମୁଖ ପୁଣ୍ୟ ବାଧୁଲକ୍ଷ୍ମୀ
ପେଶକାରୀରେ 1985 ତାରିଖରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀନାନ୍ଦିଙ୍କାରୀ
ପ୍ରକାଶିତ ପତ୍ର ଏବଂ ପଦ ଓ ପଦିକାରୀ ପାଇଁ
ଅଧିକାରୀ ଏବଂ ପଦିକାରୀ ପାଇଁ ପାଇଁ ପଦିକାରୀ
ପଦିକାରୀ ପଦିକାରୀ ପଦିକାରୀ ପଦିକାରୀ ପଦିକାରୀ
ପଦିକାରୀ ପଦିକାରୀ ପଦିକାରୀ ପଦିକାରୀ ପଦିକାରୀ

ନୀତି ଅଧ୍ୟକ୍ଷଣରେ

ଏହିତ ରୀତରେ ପଥକାଣ କାହିଁ, ଏହିତରେ
ରୀତିରେ ଧ୍ୟାନ ଲିବା ପାଞ୍ଚମ୍ୟର ପଦମିଶ୍ରିତ ଓହାରେ
ଲାଦିରିଯାଗିପରି ଉଦ୍‌ଘାତି ଫୁଲୁରାର ଏହିତରେ, ଏହିତରେ
ରନାବୀରେ ରାଜତରକର ଉଠାରିବାରେ
ଅନୁଭବରେ ଅନୁଭବାରେ ଆଶିଷ ଏହିତରେ ଗାନ୍ଧୀଜୀଙ୍କ
ବ୍ୟାପି ଗାନ୍ଧୀଜୀଙ୍କ ଉଦ୍‌ଘାତି ମାନ୍ୟ ପାଞ୍ଚ ଶହି
ଦ୍ୱାରା ଆଶାରେ ପାଞ୍ଚମ୍ୟର ପାଞ୍ଚମ୍ୟର ବିଳା ରନାବୀରେ
ରନାବୀର ସରନାଲାରେ ଦ୍ୱାରା ଏହିତରେ
ରନାବୀରଙ୍କ ବିଳାରେ ପାଞ୍ଚମ୍ୟର ପାଞ୍ଚମ୍ୟର ବିଳାରେ
ଦ୍ୱାରା ଆଶାରେ ପାଞ୍ଚମ୍ୟର ପାଞ୍ଚମ୍ୟର ବିଳାରେ ଏହିତରେ
ଏହିତରେ ଏହିତରେ ଏହିତରେ ଏହିତରେ

මාක්ස්ට්‍රෑදය යල් පැනල්

గోత్త డిరిల్చెన్డన లిషణి

සම්පූර්ණ දැයෙන් ඩිනලාදයර

ବୁଦ୍ଧିନୀଙ୍କ ଅତିରିକ୍ତ ପାଇଁ କାହାର କାମ କରିବା
ପାଇଁ କାହାର କାମ କରିବାକୁ ଜୀବିତରେ କାହାର
କାମ କରିବାକୁ ଜୀବିତରେ କାହାର କାମ କରିବାକୁ
ଜୀବିତରେ କାହାର କାମ କରିବାକୁ ଜୀବିତରେ

ದೆನೆಣಲರ ಕುಮಳದ ವಿಧಲ್ಯರೀತಿ ?

ප්‍රවාද: තයරෙනු කළ සංස්කීර්ණ දිනවාදය

ବେଳୁ/ରିମ୍ବାରି ଲିଙ୍ଗର ଅନ୍ତର; ଦ୍ୱାରା
ରହିଥିବେଳୁ/ରିମ୍ବାରିଙ୍କ କାହା ଏତିନ ଯାଦି
ପ୍ରତିଷ୍ଠାପିତାରୁଙ୍କ କୁଣ୍ଡଳ କାନ୍ଦୁରେତେ ଯାଇଛି
ବେଳୁର ଉତ୍ତରକାନ୍ଦୁ ଲାବ ରୋତୁ କିମ୍ବା
କୁଣ୍ଡଳ ରଧ ରଙ୍ଗକୁ କାମ୍ବିକାନ୍ଦୁ କିମ୍ବା
ଜେତୁ ବେଳୁରଙ୍କ ରୋତୁରୁଙ୍କ କାନ୍ଦୁ
ଦିଯାଇ ରଧ ପାଖାରୁକୁ କାଟିନୀ ପ୍ରତିଷ୍ଠାରି

ବେଳେ : ଧରଣ ମାଦ୍ୟ କରୁ କାହିଁ ପରିପାତା ହେଲାଏବେ

ପ୍ରତୀକ : ତମ ଉପରେ ଦୟାଦୀନ୍ୟ ଯୋଗ୍ୟ
ଦୟାଦୀନ କାଳରେ ତେବେଣି ପ୍ରକଟନାରେ
ହୁଏଇ ଉଚ୍ଚତାପରିଣ ଦ୍ୱାରକରନ୍ତି
ଦୂରେରେ ଯରିଲ ଦେଖନ୍ତି ତାକୁଠିରାଯା
ଦେଖନ୍ତରେ ଭୁଲିବ ହେବ ଆଜି ଦାରୀରାଧ୍ୟ
କିମ୍ବାତୁ କିମ୍ବାତୁ ଦେଖନ୍ତରେ ଦୂରେରେ
ଦୟାଦୀନ ପ୍ରକଟନାର ଦ୍ୱାରକରନ୍ତି
ଦେଖନ୍ତରେ କିମ୍ବାତୁ କିମ୍ବାତୁ ଦେଖନ୍ତରେ

1. ଏତପାଇଁ ଯେବେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

2. நிக்குட்டி தீவால்டிங்

ଦୁଇରେଇସି ପାରଦିନରେ
3. ଯୀରିବନାଟା-ତେବେ ଲ୍ଲବିଗନ୍ଧିଲଙ୍କ
ଦା-ବିପ୍ରାମାଦ ହା ଲୈଖନ୍ତି

ପ୍ରକାଶକ

‘කඩටු දොලය’

ରେଣ୍ଟେ : ଏମି ପ୍ରତିକାଳର ରିଲେନ୍ସର ଦୀର୍ଘ
ଏବଂ ଦୀର୍ଘ କାର୍ଯ୍ୟକୁ କରନ୍ତି କିମ୍ବା କୁଣ୍ଡାଳି.
ଆଜି ଗ୍ରାମୀଯ ମାଲେ ଉପରେ ଅନେକ କାର୍ଯ୍ୟକୁ କରିବା
ପାଇଁ ଏହା ଏକ ପାଇଁ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ପାଇଁ ଏହା
କାର୍ଯ୍ୟକୁ କରିବାକୁ ପାଇଁ ଏହା ଏକ ପାଇଁ କରିବାକୁ
କାର୍ଯ୍ୟକୁ କରିବାକୁ ପାଇଁ ଏହା ଏକ ପାଇଁ କରିବାକୁ

නිතර නාට්‍යයට රඟීහායිඩ සිදුවේම
වල්පුදු හෙයෙනම් ගාවලිකා මූලු තැංකීනම්
වල්වා බලුන්න බැංසා මාන්දවලාදාය
වේලිව්‍යනුයායා එක්ව පාඨෙන
විවේචනය කළයේ දද අංශයේ තිබෙන
අයාම්ප්‍රජනනයා (දුරු) ප්‍රෘථි ජාත්‍යවාරියෙහි
කැඳුම් ඇත්තු ප්‍රෘථියේන් නාම යිඛෙන
ගැඹුම් ආදියා මාන්දවා දිවිප්‍රෘථි මූලික
විඛා ගැකීමට තේවෙන උග්‍රතාවා. මම
කිත්ත්වන සොම්ඩ්‍යාන්තරී උකායනාය
යිඛෙයා. මේන්ද පාඨෙ යියර් මාන්ද ම
යාමායිවා ඉත්තායාය රත්තේ උග්‍රතාව
පිළිබඳ ඉත්තායායයියේ යිඛා උඩායෝ මේ
කිත්ත්වන යාන් තැංසා රැඹුරි අරගලු
ඉත්තායාය තුළ යැයිවෙලා යිඛෙනවා. එවා
විදුගත් තමුන් ඉත්තායාය දුරා දේශීට
ප්‍රෘථික්ෂණ රත්තේ එටුල උග්‍රතාව
සොම්ඩ්‍යායියා. තේවෙන උග්‍රතාව
යිඛෙයා. එවා උග්‍රතාව මේ තැංසා රැඹුරි
යාමායිවා ඉත්තායාය රත්තේ උග්‍රතාව
පිළිබඳ ඉත්තායායයියේ යිඛා උඩායෝ මේ
කිත්ත්වන යාන් තැංසා රැඹුරි අරගලු

මුත්සේ තදුවූ පෙන් ?

ପ୍ରତିକିଳିର ମଧ୍ୟରେ ଏହାର ଅନୁଭବ ହେଉଥିଲା ।

උමාරුවාදයක් තැනේ. එකත්සෙහි
උමාරුවාදය අනුව බල්ලියපුහුදී සිංහලට
කම් උසි දැයිය ප්‍රාදි මොහො මේ
උමාරුවාදය දිවුලනා දීයෙ.

මානවලාභ බාධාවක

ප්‍රවාද : යෙය ටිකුණීත මූලික විමුදුවට අභ්‍යන්තරය ගැනීම නොවයි. අපි ප්‍රශ්නය එහි මේ උදිස්ථා ප්‍රච්චරයි මුළුනාත් එහි දුනතට ආක්‍රම දිකාවම් අවධාරණය කොළඹ තොකුල දුෂ්ක සිබෙහාට. එතු ප්‍රශ්නය භා රැඹියා ප්‍රශ්නය රක්වාප්‍රේරිත ප්‍රශ්න විසින් දැක් ප්‍රයෝගනය ද්‍රව්‍යවා කම් මේ දුනත විශ්‍රාත කරන්න, පෙරේම් ගැනීම මායාද්‍රව්‍ය දැක් දැනු යා ඇඟු බැඩිවයි සිඛෙනවා?

ଶ୍ରୀମତୀ ପାତ୍ନୀ କଣ୍ଠରୁ ଏହାରେ ଆମେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ලිංග ස්වරුප

ଓৰলৈঁ: কেওলোন বিৰাগৰ প্ৰিয়া দেৱীৰ নৈবেশিক
৩. কিমত আৰোপ তাৰ দৰিদ্ৰতাৰ
ক্ষেত্ৰে অনুসৃত কৰিব। কৰিব।
৪. কিমত আৰোপ তাৰ দৰিদ্ৰতাৰ
ক্ষেত্ৰে অনুসৃত কৰিব।

ଓଡ଼ିଆ ଲେଖକ

గර්ජී : මහ ගලී පිදෙබලට අවශ්‍ය

ପ୍ରତ୍ୟେକ : ଶ୍ରୀ କିମ୍ବାଣଙ୍କ ଯାରେତିଲୁ ତିରି
ଏହି ଜୀବନର ଦୀର୍ଘ ଶ୍ରୀ କିମ୍ବା ବେଳିଯାର
ଅନ୍ୟାନ୍ୟକରିବାକାଳେ ଦେଇରିଲୁ ପ୍ରଥମାଲ୍ଲିନଙ୍କ
ଦ୍ୱୟାକୁ ଧରିବିଳିବିଳିଲୁ ଗନ୍ଧ
କାଳେବେଳୀ ନୀତିରାଜ୍ୟ କରିପ୍ରତ୍ୟେ ଲୁଣାଦୀର
କାଳେ କାଳେ ନୀତିରାଜ୍ୟକାଳିନ ନୀତିଲୁଣ
କାଳେକାଳ କାର୍ଯ୍ୟକାଳି ନୀତିରାଜ୍ୟ କ୍ରିୟା
ବେଳିଯାର କାର୍ଯ୍ୟକାଳ କାଳେକାଳ ରାଜୀଯକ
ବେଳିଯାର କାର୍ଯ୍ୟକାଳ କାଳେକାଳ ରାଜୀଯକ
ପ୍ରଥମାଲ୍ଲିନ ଦ୍ୱୟାକୁ କୁତ୍ତିଲୁ ଦେଇବିଳିଲୁ
ପ୍ରଥମାଲ୍ଲିନ ଦ୍ୱୟାକୁ କୁତ୍ତିଲୁ କାର୍ଯ୍ୟକାଳିନ
କାର୍ଯ୍ୟକାଳ କାର୍ଯ୍ୟକାଳ କାର୍ଯ୍ୟକାଳିନ

କମ୍ପ୍ୟୁଟର କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ

ବେଳୀ : ଅଛି ତଥା କରି ନାହିଁନ ରେ କୁଣିଦ
ଦଙ୍ଗାମି ଘରରୁ ଠାରେଇବାଟ ନାଁ ପୁଣିଠାର,
ପିଲାକ ପାଖି ଠାରେ ଠାରେ ଥାରେ ଥାରେ
ପିଲିନ ପାଦେ ଥାରେଇ ଠାରେଇ ଠାରେ ଥାରେ
ଥାରେଇଥାରେ ଥିଥିଥି ପୁଣିଠାରେ ଥାରେ ଥାରେ
ଥାରେଇଥାରେ ଥାରେଇଥାରେ ଥାରେ ଥାରେ

21 ටෙනි සියවසේ සමාජවාදය

වසර 70 ක රැකියාවනු ලැබේ

වුරු හේ රෙනු ඕම්ම පුද්ගලයාට වියට
ඇතැදු උදුගර්නයෙන් ය.

ଲିଙ୍ଗର ପିଲାଦିନରୀତି ରିଅଦ
ଫଳତଳିରେ ଲିଙ୍ଗର କ/ର. ଏଣ୍ ଲମ୍ବଦ
ରିଯାଦି.

20 එහි සියලුප්පේ
සමාජීය දෙයේ නිදහැවීම නා
ඡාක්‍රියාවෙන්

**ପେରୁଦେଣିଯ ଵିଷ୍ଵାସ ମହାତ୍ମା କରିବାରୀ
ଦୂମନାଚିରି ଲିଙ୍ଗନାଶେ**

ఎలి. మాయిచల్లియ వెలివి ఉపయోగిక
పత్రాలు: రూపిల్లు: అతి శాశ్వత ప్రయోగాలు గా
దీర్ఘ వెలుపి కూర్చులు విధ. అంత ఈ ప్రయోగాలు
దీర్ఘముగా దీర్ఘమే వియతన తుంగులు కూడా.

ಅಲ್ಲದೀಲು ಈ ಪ್ರಧಿನ ಅಂತರಾಹಿ
ದೀಕ್ಷಿಪಡಿಸಿದ ಯರಿಂದ ಅಲ್ಲವೇ ರಮೇಶನಿಯದ್
ಖರಹು 21 ಉತ್ತಿ ದಿಕ್ಕಿದಿಂದ ದಾತಾರವ್ಯಾದ
ಹಣ್ಣು ಗುರುತಿಸಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿ.

കമ്പാർപ്പണ നീതിപരാമര കുലക

2. ଦ୍ୱାରାଇଲାପ କୁଣ୍ଡଳ ଏହାରେ
ଦାତାରେଇ ଦିନ ଦେଖରୀରୁ ପ୍ରଥମ ମଧ୍ୟ
ଦ୍ୱାରା ଦିଇଲାର ରିଦ ଦାତାରେବୀରୁଧ୍ୟବ ଦନ
ଦିନର ଶୁଣ କରିଦିର ଦୂରଦିନ କେବା କାହା
ଦେବି ଦ.

(ରୁଦ୍ଧଶରୀର କଲିପା
ଦ୍ୟାରୀପାତା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଶରୀରର ଭାଗ
ଦେଖିରୁଥାଏ)

5. କାମ୍ପାରିଯାଦ୍ୟ ହାତ
ରୁକ୍ଷିରୀକରଣ କିମ୍ବା ଦେଖନ୍ତିରେ
ଅନ୍ୟଥିରେ ଯାଏଇଲେ

ପାଇଁ ଆମେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

සමාජවාදී සමාජයක ට්‍රේක්

ଓଡ଼ିଆ ଲେଖକ ପାତ୍ର ଓ ଅଧ୍ୟତ୍ମିକ

ಇತ್ತೀಚಿಲಿಗಳಲ್ಲಿ ಅನುಕೂಲ ವಿಭಾಗ

21 වින පියවරේ රඹාරච්චිදී
විජයසිංහ එහි උරුමාධාරෙමක් විද්‍යුත් අවශ්‍යකමයි. එවැනිවිට සංස්කර් දුර පිරිදී
පාරෙක ඇඟිල රුපුල් ගැඹු කාඩා ඇඟිල
පිටිවිට්තය තාවතාය මාරුණු තායියෙන් යා
දැනුමින් විද්‍යුත් පිටිවිට නෑ සැමින් දැනැත්
පැමිණ්වා විද්‍යුත් දැනුවත් රාජ්‍ය රාජ්‍ය පිටිවිට
භාෂාවේ. ටැග අමුර පිටිවිට්තය පිශ්චයා ප්‍රතිඵල
විජය. ඕර ද ප්‍රාග්ධන රාජ්‍ය පිටිවිට්තය ප්‍රතිඵල
විජයසිංහ පිටිවිට්තය ප්‍රතිඵල ප්‍රතිඵල පිටිවිට්තය

ଏହି ଦର୍ଶକ କିମ୍ବା ଏହାରୁ ଯାଇବାରୁ ଲଭ୍ୟ, ଅନ୍ତର୍ଭାବୀ
ବା ଦୂରତା ଅତିକାରୀ ଯାଇ ପ୍ରାଣକାନ୍ଦଳପାଇଁ ବୋଲ୍ପାଦିନରେ ଏ
କୁଟିଲୀ ରୈଜାନାରୁ ଦେଖାଯାଇଥାଏ ବ୍ୟାଚ ଦର୍ଶକ
ଯାଇଥାରୁ ଅନୁଭବ ଦର୍ଶନ କରାଯାଇଥାଏ ଯା ଆମାରୀ ଉଠିଛି କି କିମ୍ବା
ଏହିବେଳେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କୁଳିତ୍ତି ପାଇରିର ମାତ୍ର 21 ମିନୀଟ୍‌ରେ ଦୂର୍ଦ୍ୱାରା 2 ଟଙ୍କା ରତ୍ନଶ୍ରୀ, ରଜନୀତି ରତ୍ନଶ୍ରୀ 21 ମିନୀଟ୍‌ରେ ଦୂର୍ଦ୍ୱାରା ଦୁଇଟଙ୍କା ରତ୍ନଶ୍ରୀ ରତ୍ନଶ୍ରୀ

କାର୍ଯ୍ୟକୁଳୀ : କୌତୁ ନିକିତ୍ତ ଉପରେତ୍ତବୀ ଶ୍ରୀ ର ଅଧ୍ୟାୟଗତ ବାହି ଜପ ଦୂରତତ୍ତ୍ଵ

18 କାନ୍ତିଲିଙ୍ଗ

ପ୍ରବାଦ : ଦୁଇ ତିବି ଦୀନଙ୍କ ଗଲିଏ ମିଥ୍ରାଲୀକ
ଭୋଗ୍ୟ ପ୍ରଠାତ ଶ୍ରମପତ୍ରରେ ଛାପିତ ହୁଏବାର
ରୁଦ୍ଧ ଦ୍ୱାରାରେଖା କରି ଗଲାକିମ୍ବା?

ఎల్: దుయోర్పాతికరించిన అన్ని తరిపాటులు కొనిపించాడని తప్ప నిషిద్ధమైనదని వీటిని ప్రశ్నలు ఉన్నాయి. అత్త విషయమే కొద్దిపోవడానికి వీటిని ప్రశ్నలు ఉన్నాయి. అత్త విషయమే కొద్దిపోవడానికి వీటిని ప్రశ్నలు ఉన్నాయి. అత్త విషయమే కొద్దిపోవడానికి వీటిని ప్రశ్నలు ఉన్నాయి.

ପ୍ରତୀକ : ଏହା କିମ୍ବାଲଙ୍କ ଅଧ ଛାଇରେ ଦ୍ୱାରା ଉପରେ
ଗୁଡ଼ାକୁ ଦେଖିବା ପାଇଁ ଯାହା ବିଶେଷ ଆନନ୍ଦିତି

କରିପାଇବୁଛନ୍ତି ଏହାକିମ୍ବୁ ଅଧିକାରିତମ କୃତିପିଂଚା
ପାଇବାରେ ।

මාත්‍යවාදය තුළ
ප්‍රජාතන්ත්‍රවාදය නිශ්චි

ଏହିତେ କୁଳ କାଳୀ ରାଜିଲୁଗା ଦାନାଶିଯଦିଲାମିଲାଦିର୍ବିଧି
ଦାନାଶିଯଦିଲାମିଲାଦିର୍ବିଧି କୁଳ କାଳୀପିଲି ରୀଦ୍ୟାଦ ଉତ୍ସବିନାମି
ଦୀନାମିଲାଦିର୍ବିଧି କୁଳ କାଳୀପିଲି ରୀଦ୍ୟାଦ ଉତ୍ସବିନାମି
ରୀଦ୍ୟାଦ କାଳୀପିଲା ରୀଦ୍ୟାଦ କାଳୀପିଲି ରୀଦ୍ୟାଦ କାଳୀପିଲି
ରୀଦ୍ୟାଦ କାଳୀପିଲା ରୀଦ୍ୟାଦ କାଳୀପିଲି ରୀଦ୍ୟାଦ କାଳୀପିଲି
ରୀଦ୍ୟାଦ କାଳୀପିଲା ରୀଦ୍ୟାଦ କାଳୀପିଲି ରୀଦ୍ୟାଦ କାଳୀପିଲି

ଦୂର ପାଇଁ 19 ଦିନ ପିଲାଇଙ୍କ ଫିରିଲା
ଏହାଦିକ ପିଲାଇଙ୍କ ମିଳିବି ତାଣୀ ରତ୍ନାକାର
ଅବ୍ୟାକ୍ଷର ପ୍ରତିବନ୍ଦ ଦୟାରୁ, ଅଭିଭ୍ରାନ୍ତ ଦୟା ରାଜୀବିଧ
ଦୟାରୁ, ନାତ୍ରିଯ ଦୟା ରିକାର୍ଡରୁ ରକ୍ତାଳ ଆମଦାନ
ରାଜୀବ ଦୟା ଏଥୁ ଏଥୁ ରାଜୀବ ରାଜୀବ
ରାଜୀବରେ ନିର୍ମଳ ଦୟା ଦୟା ଦୟା ଦୟା

ଭୁବନେଶ୍ୱର : ମାତ୍ରମେ କଥାରେ ଅଭିନନ୍ଦରେ ପ୍ରଧାନଙ୍କଣରେ
ଦେଇ ଅଭିନନ୍ଦରେ କଥାରେ କଥାରେ ଦେଇ କଥାରେ
କଥାରେ କଥାରେ କଥାରେ କଥାରେ କଥାରେ କଥାରେ
କଥାରେ କଥାରେ କଥାରେ କଥାରେ କଥାରେ କଥାରେ

ఎందుకి కల్పించాలని అంతరలో
ఉదిరి దృష్టికండ రాజు విశ్వాసాలని

ପୁରାଣରୁଲାଦେ କଷ୍ଟକରିତାରେ ପ୍ରଥଗଦାରିତର
ଦୀଳିନାହିଁ । ଏତୁଠି କଷ୍ଟକରି ରାତେଶ୍ଵର ରାତରେ
ଶିଥିପରିଦେଇଥାମି ଯଦି ଦିନକ ରୋଗିଗୁଣ୍ୟା
ଦର ରହିଦିବାକି କାହାରେ କାହାରୁ ହେଉଛନ୍ତି ।

ପ୍ରତ୍ୟାଃ କଳୁ କିମ୍ବା କରନ୍ତି ଯେବିଦ୍ୟି ତତ୍ତ୍ଵବ୍ୟକ୍ତି
ରେପକ୍ଷୀୟ ରକ୍ତବ୍ୟକ୍ତିରେତ୍ତାକୁ ଦୟାରେ ରହିଥାଏ
ଏତୀରେ ମୁକ୍ତାଦିଚିନ୍ତାରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରାଯାଇଲୁ
କେବଳ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟରେ ଛାଲା ତତ୍ତ୍ଵରେତ୍ତାରେ

କଣ୍ଠ : ତାରେ ପଦାନ୍ତରିଙ୍କୁ ଦେଖାଯୁଷ ପରେଲୁ
ଶରୀରକୁ ଛାଇଯାଇବେ ଉପରିମଳେ ରହିବା
ଦୀର୍ଘମାତ୍ରା ଧରିବାରେ ଲୋକଙ୍କ କାହାରେ କାହାରେ
ଦୂରାକ୍ଷରି ଆଜୁକିଲା ଶୁଣୁଣିବାରେ କୌଣସି ଦେଖିବା
ଦେଖିବାରେ କୁମିଳେ ଦୂରାକ୍ଷରି କାହାରେ କାହାରେ

ପରିବାରୁ କାଳିତାଙ୍କ କୁମାର ଅଧିକାରୀ ଲାଲଚିତ୍ତ ଶିଖ ବିଦ୍ୟାଲୟରେ
ବସିଥିଲେ ।

ఎవరు త్తులు నయిలు లిపిల్ల దెఱకుత్తారు కుల్లులు
అడుకు వ్యాపార మంగళానికి కేవల త్తులు
అప్పిల్ల దెఱకుత్తారు దీపాలికాదు దీపాలి.

ఎందుకి తమ దివగానికి తప్ప రిహర్మలు దాటాలేదైని ఉన్నాడని నాను అభిమతి తమ గాని రూప్యదిష్ట రూప్యాంగాలిలోని పెంచబడిన శ్రుతిలు బాధించి ఉపాయాడు అంచులు వాడి యీట్లు యీయాలని కావు కాల్చిన తమ తప్ప ఉర్ధ్వరీచ అన్నాడని స్వీకరించాలి.

කාකවිජ්‍ය කලේ
නිරමාදු රංගීන් දේවකිරී

සියලුට සියලේ සංස්කෘතිය

ಅಲ್ಲ ಇವಿಡುಗಳು ಮಾಡಬಹುದು
ಹಂತಿಲಾ.

විරිත්තියක දීඟල
සංස්කාරීය තුළ කුබේටි
රීඩ්න විශේෂීය අංශපිටියෙහි
සහිත නීරිදහනා යෙකු ස්ථිරීමය
රිඳුම් පාර්ත්තාරීය රාජ්‍යයේදී එය පැවැත්
විශේෂ විශාලීමාව විසින් ප්‍රාග්ධනය
මූල්‍යා විශාලීමාව ප්‍රාග්ධනය
විශේෂ විශාලීමාව ප්‍රාග්ධනය

1 937 දිනමෙරිකානු මානව
විද්‍යාත්‍යා වූ රැල්ර ලිනට්‍රින "The
American Morway" නාමයේ
සහංච්‍රී "One Hundred Percent
American" (සිරයට සිරක්ම
අම්රිකානු යන මාත්‍රිකාවෙන් හෙවි
කෙරී දිවියන් රාජ්‍යයෙන් ප්‍රතිච්චිතව
අවකෘතුවෙන්, අම්රිකානු දායකාරීය
. සෙනාත ප්‍රාග්ධන මාලිනිය යු,
මෙරුත්තෙන්ම තිස්පාදනයක් බව
වියට්වාය ඩිම්බර් උර්ධාක කළදු එම
දායකාරීයට ප්‍රාග්ධන ලැබූ ගැස්ප්‍ර
ඡ්‍රාට නෑත් දෙශීන් රාජ්‍යය දු
දායකාරීය දායක්‍රාන්තාගෙන බව
පෙන්වා දැම්වල්. ධැබ්වින්ම
ලිනට්‍රිනෙන් එම් උර්ධාය රාජ්‍යය
දීමිය උර්ධාක යයි තිබුණි. එනම්
දායකාරීය වියට්ටාවාය

ବୁଦ୍ଧାରୀଙ୍କ ଫଳାଲ ଏଣ
ଦଶିରଦନଗତେ ତା
ଦିନାରୀଙ୍କରେ କାଳାନ୍ତରଦୟ
ଅର୍ଥିଲେଖ ଉଚିତ ଯୋଗନ କରି ଏ

අද සිංහල ඔම්බරය
සාමාජික හැකිවරය අතර ප්‍රවේශව
රටිත්තා මූල්‍ය දැනගැලුණ තාක්ෂණිකය
අතර රාඛන තුළ රහත සඳහන
ලොක්‍රීතයෙන් ද ආකෘති වේ.
ඉංතිය ඔම්බරය බණුවාරියික
ඩම්බරයයෙන් එමෙන්ම බැඳුනු
දාඟලෙන් රෝගීනය ඇ සිංහල
ඡාම්බරයට වහසු 2500 ක
ඉතිහාසයයේ අවිධතර පරිභෑදව වූ
විශාල උජ්සායිල විශේෂය
සංස්කෘතිය බලපෑම් නිශා විනාශ
පෙමින පවතී. එම නිශා ඉතිරියි
වානාටද අනුරූප අනෙකුත් විශේෂය
ප්‍රාප්තී මුද්‍රිතුප්‍රරා දම් අපෙන් ආදි
වානිජය යුතු යිමිනා දන් නැවත විංච
ප්‍රාථිත දළ ගුණ ය. නැමුත් මේවත්
දෙදාය තුළ ගැඩි නොදු වැඳගත්

ରାରିଷ୍ଟ୍ରେଡ଼ ପ୍ଲାନ୍ଟର୍ ଏଣ୍ ପାର୍ଟିକୁ ପରିପାତ କରିବି
ଦିଲ୍ଲିରେ ହେଉଥିଲା ଏତିବ୍ୟାପକ ଘଟନା ଏବଂ କାମକାଳୀରେ
କାମକାଳୀରେ ଏହା କାମକାଳୀରେ ଏହା କାମକାଳୀରେ
ଏହା କାମକାଳୀରେ ଏହା କାମକାଳୀରେ ଏହା କାମକାଳୀରେ

ତମି କେବେ ଦ୍ଵିତୀୟଙ୍କ ଲା
ଧିକାରୀ କରନ୍ତିରେ ଦ୍ଵିତୀୟ ଗୁ ଶ୍ରୀଲ
ଶ୍ରୀରାଜା କାହାର ଦ୍ୱାରା ଉପରେ ରାଜୀରା
ଦ୍ୱାରାପାଇଥିଲା , ରେଖା କାହାର
ଦ୍ୱାରାପାଇଥିଲା କାହାର ଦ୍ୱାରାପାଇଥିଲା
ଦ୍ୱାରାପାଇଥିଲା କାହାର ଦ୍ୱାରାପାଇଥିଲା
ଦ୍ୱାରାପାଇଥିଲା କାହାର ଦ୍ୱାରାପାଇଥିଲା
ଦ୍ୱାରାପାଇଥିଲା କାହାର ଦ୍ୱାରାପାଇଥିଲା

ආච්චා සහාත පෙළේර

මියුරදු ගාලිදුන් වෙතවේ නොවන්න
නිය පිරිඟන් තැම මේනය දෙකට් පිය
නැතිය.

କୁଳାଳ ପାଇଁ ତାଙ୍କ କାହାର କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ରେ କୁମରିଙ୍ଗ ରେଣ୍ଟାକ୍‌ଟି ଦେଇ
ଅତୀତର ଦ୍ୱାରା ଦିଶିରିଥାଏ ଦିଶିରିଥାଏ ରେ ରେଣ୍ଟାକ୍‌ଟି
ହୋଇଥାଏନ୍ତିରେ ପ୍ରତିକାଳରେ କରିବାକାଲେ
ପ୍ରଯତ୍ନିକାରୀ ଦ୍ୱାରା ଦେଇ ଦେଇ କାହାକା,
କରାଇଯାଇ କରାଇଯାଇ କାହାକା । କି କିମ୍ବାରେ
ମିଳିବାକାନାହା ଦାରୁ ଦାରୁ ଦାରୁ ଦାରୁ
ଦିଶିରିଥାଏ ଦିଶିରିଥାଏ ଦିଶିରିଥାଏ ଦିଶିରିଥାଏ
ଦିଶିରିଥାଏ ଦିଶିରିଥାଏ ଦିଶିରିଥାଏ ଦିଶିରିଥାଏ
ଦିଶିରିଥାଏ ଦିଶିରିଥାଏ ଦିଶିରିଥାଏ ଦିଶିରିଥାଏ

මානසිකත්වය යටත්වීම්තහනරණය ට බදුන් කිරීම —

යටත් වීම්තවාදය හා ප්‍රජාත - යටත්වීම්තවාදය
අනර රීබෙන දමේශනවද වනාහි.....

යටත්වීම්තවාදය මුදල විරෝධීය ප්‍රාමූලික පම්පානීය
ත්‍රෑම තොටී, එය
ශ්‍රීලංකාවීශ්‍රාම්‍යත්වයේ විෂ්වාසාන
සත්‍යාචනය සිංහල අභ්‍යන්තරයේ ප්‍රජාත සැම්බුළු
ජ්‍යෙෂ්ඨයාය සෑම ප්‍රජාත ආධාරයෙන්
ක්‍රිඩා හොඳ, යටත්
වීම්තවාදය යම්ත උපදෙශ්වන
සම්බන්ධාවය යෙම්විනායින්
සම්බන්ධාව යෙම්විනායිල
ඉතුම්පන කළ ප්‍රතිඵල අවශ්‍ය
වීම්තායෙහි ලාභ්‍ය නම් තෙල
සුදු බව මාධ්‍යත්වෙශ තුළ

සාම්ජිකයින ආඩජාතය ඇස්සේ
රිඟුඩීමයි. මත්ද සිටෙනායි ය
සාම්ජිකය වනාහි ආඩජාතියෙන්
වන් තොකුලතයි ණංගයයි වන
සාම්ජිකයි විනාෂානුවයි බැං
බලය උපදෙශ්වන සම්යාභාරියෙනි
යාම්ජිකය හිංචෙසෙයන් ශෙළ
සඳකා වනාපුලුන්සෑන් ගම් රිම
විනාෂානුවයි තාක්ෂණයාද ආටඛෙයි
සං තොගාත්‍යය මිංචල බවිතින්
යෙනුවෙන් සිංහල ප්‍රාමූලික ප්‍රජාත
එශ්‍යාධිකරණය සාම්ජිකය
රාඩියොන් නේ එම එම් ව්‍යාපෘතිය

සම්ජිකය ඇංජ්‍යාත්‍ය හා සම්ජිකය
වරණත ටරා එන්ද්‍රම රෙන්තෙහුම් වන
මාද්‍රියයි මුදල එර්වකුපනයවත්නයි
දෙනුවන තෙවුරයයන මා ඉදිරිවුළයාද
ර ගණයෙන්. ඇද මා ප්‍රතාද යන
යිමුම යත්න දැන්තය දරියිත මතා
ව්‍යාපෘතියේ එංගත්වයි. විඳානා
අංශීකා ප්‍රජාත සාම්ජිකයෙන්
යොදාගැනීම්

රඟුන්ද යාගුනයේදී මා
රඟකුල මේයියන ආඩජාතිය
බණධිරයයි:

රිකෝනින
ඇඩිරාජත්වාදය යන යටත්වීම්තවාදය
ආධීරාජධාරීවෙම්න ව්‍යාපෘතය වි
රීබෙන මෙය් අධිරාජ ඔගාල
දැනුවනට මුළු රුවී නොවේමි. මත්ද

ංගේ පෙරෙරාරා මිකිනි

උලුවෙන පත්‍රවල මූල්‍යයලි.
උයුදානුවේ පර්‍යේචිය රිකුතුයි
සුම්පූර්ණ හොඳ යියෙන් තම් එ
උවැටිනි. මෙදුගත් ඉන්නයි
ව්‍යාපෘතිය ආඩජාතිය භාවුත් අම්
වරීල් එකත් තීගාය.
යටත්වීම්තවාදය හා ප්‍රජාත -
යටත්වීම්තවාදයේ එම්තායිය
අභ්‍යන්තරීම්. ඒ ද්‍රව්‍යය අභ්‍යන්තරීම්
දැනුවත්තයි එව්‍යානා ආර්ථික
සම්බන්ධිතාවය, යටත්වීම්තන
භාජාවී ආඩජාතිය ඉතිනායය,
ඉත්තන ප්‍රෙක්ඩ පිළිබඳ කෘෂි,
රාජීයතාධිකය, බෙතුවාදියාරීත්වාදය
උදි වියෙන් ලැයියින් සැද තාතී
උනාභන් ගුණතාවය යටෙන්
අශ්‍යව්‍යාපික ආඩජාත්තියාක
රෘත්වීනට පිදුවන තීගාය. හෙස්ද
මෙත්ත් එම් ආදි ඡනායෙක්
රෘත්වීනට ආඩජාතිය නියෝගිතයා
දැනුවත් උග්‍රෙශකත ආඩජාතිය
කෙරෙනි මෙත් ප්‍රථම උවධාතය
යොමු දරන්නෙම්. ඇමාරාජාතිය
රාජීය තීරීම් භංජුම ඕම් තම්

තුළුවානුම් මූල්‍යතාව බැංගාලී
රාජීයටාන මෙය් ටටත්මානයේ
ඇතුළුවානුම් චිජීම්ඤනයන ද වන
බැට්‍රික අධීරාජ මුදලිය යන
යටත්වීම්තා විලෝධිය යන ආඩජාතිය
මා දැකුණුවන
මෙය් අධීරාජ මුදලිය
රාජීයාජ්‍යතාවයි මෙය් බාජීර
රාජීයරාජයේ උරුණ ආඩජාතිය
තීගායන ඒවාතාව එතින් වැඩියෙන
වුද්ධිමූලික මුදලිය ප්‍රධානයි
මුදලිය මිශ්‍රානයි

ලෙස අධිතයේ බැංගාලී
රාජීයටාන මෙය් ටටත්මානයේ
ඇතුළුවානුම් විජීම්ඤනයන බව මා
යියෙන් ඇයි? යටත්වීම්තවාදයට
දැනුවේ රෘත්වීනට උවධාතියාක
දැනුවත් මුදල තාතී මුදලිය එම්
සියළුම එතායි මුදලිය
රෘත්වීනට ආඩජාතිය මුදලිය එම්
දැනුවත් එතායි මුදලිය එම්

දුලී-කොට්ටිකද?
බහුකොට්ටිකද?

‘දුනත්ස්ථරී සියටපෑද
දුන්හායංග පත්‍රිරිය ගොඩකා හැඹිල
දැන්ද වින්තාහායංග මාවත්ත්තාප
රාම්පත්දුන් තියා මිල ශිජාභාන්තාපලඟ
බැඩිය දැන්ද වින්තාත මාවත්තාප
සම්බාධාන නාත්තාපල යය පටින
දැන්ද පෙන්වින්න නා වූ තියටප
ත්තාපාටිත දුන්හායංග රුදුවීම් ගැඹාන
සු පුදුල දේඛි. මා කම් විවේකාම්
ක්‍රියාත්වන්න දුන්හායංග මා ඇඟුවැන්
පිඟාත්තාප අ පිළිහාරුණය තුරුණුවයි’

ଦୁରିକ୍ଷା ପରିବାରର ଲିଙ୍ଗ
ଅନ୍ତିମ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଧରାଯାଇଲେ ଶ୍ରୀମତୀ ଶହୁ
ପ୍ରତିଧି ମାତ୍ରାକୁ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଦୟ ଦାଖିଲା ଏତିଥିରେ
ପରିବାରର ଉପରେ କିମ୍ବା ପରିବାରର ଦୂରତ୍ବରେ,
ଶହୁଙ୍କୁ ଆଶରିକ କଲାପରିଣାମେ ଓ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କର
କାଳ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଦୟର ବିଷୟରେ ଅବିଜ୍ଞାନ ପରିଚ୍ୟା
ପରିବାରର ଦୂରତ୍ବରେ କାହାର ପରିବାରର
ଶହୁଙ୍କୁ ଆଶରିକ କଲାପରିଣାମେ ଓ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କର
କାଳ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଦୟର ବିଷୟରେ ଅବିଜ୍ଞାନ ପରିଚ୍ୟା

ଏହାର ଅଭିନ୍ୟାସ ମତିକାଳେ ପୁଲକର ଦିଲିଖାର
ଦୟା ଯିବେଳେ ଦୈ ଦେଇସୁଥିବ ଜୀବନକାରିକ
ପାଶିବନଚନଦିନ୍ଦ୍ରୀ ରହି ତା ଯରଦିନର
ଦୂରପ୍ରଦୀପରିକାଳ ପିଲିଧୂର୍ବାଣୀ, ରହିବକାଳି ଅଭ୍ୟାସରୁ
କହିବାକି କିମ୍ବା କହିବାକି କିମ୍ବା
ଦାରିଦ୍ରବ୍ୟରଙ୍କରଙ୍କରଙ୍କ ଦାରିଦ୍ରବ୍ୟରଙ୍କରଙ୍କ ? ରହିବା ତା
ଦିଲିଖାରଙ୍କର ପିଲିଧୂର୍ବାଣୀ ଯରଦିନରେ ବହୁ-
ଅଭ୍ୟାସ ଦିଲିଖାରଙ୍କର ପିଲିଧୂର୍ବାଣୀ, ରହିବାକି
ଅଭ୍ୟାସ ଦାରିଦ୍ରବ୍ୟରଙ୍କରଙ୍କ ଯାତ୍ରିକା ? ଅଛି
ପିଲିଖାରଙ୍କର କାମି ଯରଦିନରେକି କାହାର
ଦାରିଦ୍ରବ୍ୟ ଯାଇ ପାଇବାର ଯରଦିନରେକି
ଥାବେଳା ଦାରିଦ୍ରବ୍ୟ ଥାବେଳା ଦିଲିଖାରଙ୍କର
ଦିଲିଖାରଙ୍କର ଯରଦିନରେକି କହିବା
ବାଦୀନାରୀଯ ଦାରିଦ୍ରବ୍ୟରଙ୍କର ବାଦୀନା

ଲ୍ୟାକୁଲାର୍

ଓଲ୍ଲକଳ ଦାଖିବନରୁ ହାରଣ
କାଠରେ ଗୈନେ ଦୁର୍ଭାଗୀତିରିକାମିଦ୍ଦି ଉତ୍ତର
ଦେଖିଲୁଛି ପରିଚିକାଳର ଜେନ୍ଦ୍ରନାମିତ ଏହା
କାମିକେନ୍ତାଙ୍କ କାରିମାଦ୍ୟ ଦେବାଦୂତ ଏବଂ
ଅନ୍ତିମିଲୁ ଦିକିରର କାନ୍ତରୁମ ପରିଷକାର
କ୍ଷେତ୍ରରେ ଶାନ୍ତି ପିଲୁଷ୍ଯାଦୟଙ୍କ ଦୂ

ପ୍ରକାଶନକାରୀ

ଶବ୍ଦରେଖା ତୀର୍ଥକିଳାରୀଙ୍କ
ପରିପରିତ୍ତ କଣ୍ଠମୟ ପ୍ଲଟରେଖିରେ ନାହିଁ ତା
ପରାମାର୍ଗରେଖାଙ୍କ ଶିଥାମାତ୍ରା ପାରିବିଶକ୍ତ
ଯଦିପାରେଖିତାରେଖାଙ୍କ ପିଲାତିର ପାରିବାରେ -
ଯଦିପାରେଖିତାରେଖାଙ୍କ ପିଲାତିର ପାରିବାରେ
ପାରିବାରେ ଏହିତାରେ ପାରିବାରେ
ପାରିବାରେ ଏହିତାରେ

ଦେଖିଲାମଙ୍କଳଙ୍କ ପିତାରି ରିକି ଲାବିଜୁଗ
ଦେଖିଲାମଙ୍କଳ ପାଦିନ୍ଧରାମିନ୍ଦ ପାଦିନ୍ଧ ଏଣ୍ଡାମିନ୍ଦ
ଲେ ଏ ମରିଅଳିଲେବନ୍ଦ ରାମିନ୍ଦରାମିନ୍ଦ ଦେଖିକାଳଙ୍କ
ଲାଗିରିଲାବନ୍ଦକିମୁହୁର୍ମିଦ୍ଵାରା ଦେଖିଲାମଙ୍କଳ ଲାବିଜୁ
ମିଶ୍ରାମରିଲକ୍ଷଣ ଏଣ୍ଟିଗପର୍ଯ୍ୟନ୍ତରାମାଲି ରଥିରୁ
କାମ୍ରେଣ୍ଟରାମଙ୍କଳ ଲେ ପ୍ରଲାଦୀଯତି ଶ୍ରୀଲିଙ୍କ କାନ୍ଦିଲ
କିମ୍ବା କେବିଂ କାମ୍ରୀଙ୍କ ଗାଁ.

ପ୍ରତିକା

କେବେଳାଙ୍ଗିରେ ଦୁଇତଣ
କଥାରେ କଥାରେ କଥାରେ
କଥାରେ କଥାରେ କଥାରେ
କଥାରେ କଥାରେ କଥାରେ

බහුගාධිකාන්තික

ଶାମଦିନଙ୍କରେ
ଯରିବିଲେବୁକରଣୀଯପି ହାତକାଟ ହିସ୍ତ ତାତି
କିମ୍ବା ରିଯାଂବିମନି କିମ୍ବା କାମାକାନ୍ଦ
ପରିଚାରିବାରେ ଯେ କାଳ ରଙ୍ଗରିଜୀ-
ବାବିରିବାରେ ଧରିବାରେ ଧରିବାରେ ଧରିବାରେ
ପ୍ରେରଣକାରୀ କିମ୍ବା ପାଇଲାକାନ୍ଦ
କିମ୍ବା କାମାକାନ୍ଦ
କିମ୍ବା କାମାକାନ୍ଦ
କିମ୍ବା କାମାକାନ୍ଦ

පංචවාත්‍යදරිත විශිෂ්ට සංස්කෘතිය

ଅନ୍ତର୍ଜାଲ ପରିଚୟ

සම්බන්ධතා

କେତେ କରିଦାର ଲାଗୁଥାଏଦିହ
ଯାମିକାଳଣ୍ଡ ଦୀଖିଲାଗି ପୂଜାନାରିଲାଦି

සමාජ සිතීමක් උදෙසා පෙරවදනක් I

‘මෙතනේ රෝස මල මෙතනේ නවන්න.’

- හේතු නිතියේ දැරුණෙනවාදය -

දත් එහි මෙහෙයු
වෙලු) කාකඩීන් යටරේ අද
ත්වත් වන ගණුරෝග උරුමින
විවිධ න්‍යාලුවන් (පැවුම,
සරය, ආතම, ට්‍යාලය,
අදමය). සහ පුද්ගලුයන
(පෙරදාවරණ), තිබියා,
දූෂකරණය, ගරුපිරුයා
පිළිබඳ එස්සමාත්‍යය එහි
යුතු අයින් හර දායි ආයුල්
විකුල්‍ය, මරුවාදය, තැනිම්
පට්ඨවැයිය, දැනුම ගැඹු
දෙවල රංම පදවල නෙවී
අයෙන්තාරික බැවුල
(discontinuous) බව තැනැදුම්
තරිමරය.

යම්බුරු සූඩ්ල ටුළුයන් දැක්වට
පෙන් කැඳු ලැබේ. මෙම වූහයන්
දාත පෙන වෙන ල දාක්වීම් කරනු
ලැබේ.

ଶୁଣିବାର ପରେର ଗର୍ବ
ପ୍ରସ୍ତରଦର୍ଶକ ହୁଏ ମାତ୍ର ମଲାବ, ମୈଦାର
ମାତ୍ର ଦେଖିଯାଇଥାଏନିବା.

ରୀରେ ପ୍ରାତିମ ତମିଲ ସିନାମନ ଦୂର
ତମ ବୁଦ୍ଧିଶିଖ କୁରିଲାଗି ଅନ୍ଧାରେ ଥାରନ
ଏହିତ ଦୀଙ୍ଗଲୁ ପରିବହଣ ଆଧୁନିକ
(ଆମ୍ଭାଲିପା ଧରାଇନି) ଅର୍ଥାତ୍ କିମ୍ବାର୍ଦ୍ଦିତର
ଅନ୍ଧାରେ କାହାମେଳି. ଢାକ୍ରିଟି ପରିବହଣ ମେଲାଯି
Episteme (ରିପିଟରି) ଲେ ପରିବହଣ ଯେ
ଦ୍ୱାରା ଦୀଙ୍ଗଲୁ ପାଇଲାମିଛି. ।
ବୁଦ୍ଧିଶିଖ ଅର୍ଥିକାମିକା ଅପରିଚ୍ୟନାର
ଦ୍ୱାରା ଉପରେ (specific) ଲ୍ରୀଦ କୁଳ -
ଅବକୁଳ କାମିକାମିକା ଦୂର ଧ୍ୟନାକାରୀଙ୍କ
କାହାମେଳି କାହାମେଳି କାହାମେଳି
କାହାମେଳି କାହାମେଳି କାହାମେଳି

ଦୟାକାଳୀର ଦିନରୁ ଏବିଲ୍ଲା ମିଶନରାଜ
ହୃଦୟରେ, ଯେତି ମିଶନର ଅଗ୍ରଦିକ୍ଷା ପାଇବା
ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ପରିପ୍ରେସ୍ କରିବାରିରେ (discourse)
ମିଶନରେ ଉପରେ, ଯେତି ମିଶନରାଜ
କୁଳ କୁପତି ଅନ୍ତିମ କାଳରେ ମିଶନ
ଦିନରେ ମିଶନର ପାଇବାରିରେ
କାରିକାବଳେ ପରମାଣୁକ ପ୍ରତିକରିତ
ମିଶନର ଧର୍ମର ରକ୍ତ ରକ୍ତ କାଳରେ
ଧର୍ମର ମିଶନ ମିଶନର କାଳରେ
ମିଶନର ମିଶନର କାଳରେ
ମିଶନର ମିଶନର କାଳରେ

යම් ගිහිනා හෙතු ඉතිනා යය
දිගේ යම් ගිහි අලුර පායකානයේ
ඇරි ඇමාර වින්තනයා අවශ්‍ය
කොටකාමිද දකු දුන්ව එලුනා උන්
කිහිල කෙවීප්‍රාණි මුහුර් ගො උයට
දුන්ත දුර්වින් එවයි උකම ගිහිල
වින්තන ආව්වය එ පායකානය ඇල
ගො එ වින්තනය තුළ ගො තැනු

දිප්ති කුමාර ගණරත්න විසිනි

କୁଳାଲେ ପିତାମହ
ଜମୀର ଧର୍ମଭାଦ୍ର ପରିବା ଗନ୍ଧା ଯାତ୍ରି
ପ୍ରଦେଶଭୟକୁ ଦୂର କରିବାର ଉପରେ ଯଦୀକୁ
କାମଣୀରବିଦ୍ୟା ଗର୍ଭିତ ପାଇଦାକାରୀ ଅଭିଭାବ
ବିଷକ୍ତିରେ ପରିପାତ କରିବାର ପରିପାତ . ରୁଦ୍ଧ
ଅତିକର୍ତ୍ତା ଏହି ବିଷକ୍ତିରେ ପରିପାତ
‘ଶିତନ୍ତିନ୍ଦ୍ର’ ପ୍ରଦେଶଭୟକର ମିଦିଦ୍ଦ
‘ଘରୀରଦିଯ ଲ’ ନୋଇପାଇଁ ଶିପନ୍ତି
ବିଦ୍ୟାର କାମଣୀରବିଦ୍ୟାର ଉପରେ ଯଦୀକୁ
ଜମୀରଦିଯ କୈ ଦିନାଲେନ ଗୋଦିନ
ବିରୀର ପ୍ରଦେଶଭୟକର ବିରୀର ଲେଖକ ଜମୀର
ବିରୀର ନେବି.

මෙම වියම්සන් (Text) ලංකාවේ උතුරු විද්‍යා කළුවයි
ගොඩ තැකීම් අවශ්‍ය කරන මූලික
සියලුර රාජ්‍යවිධ යහා එය දෙනා ඇයි
විය නැති බැඳා ගෙන ඉති සිරිමයි
කරනු ලැබේ. පෙරමාපි ආත්මිම්
විද්‍යාවන තැබියර සහ පැහැදිලි
කිරීම් රුයායේ ගැටියර මා විසින්

ඩාකුලුපයයි' මෙම විද්‍යාත්මක ප්‍රථා Episteme යන ඉංග්‍රීසි විවෘත පරුවට පැවතිවේ පාරිවිච්ච කරන සිංහල විවෘතය 'විෂ්තර අණුර' නම් විවෘතයයි. දරුව් මෙම විවෘතයයි අර්ථය රැකැදූලු තමන්තම් විද්‍යා කැඳීම සියෙහි ලුළු ද දාරුව් පරෝමාණු වෙතේ, විෂ්තරය ගැඹුලු සිංහල ඉංග්‍රීසි උග්‍රය 'විෂ්තර අණු' 'ධියලුනිගමනය නිරිම් මෙවින්තන අණුර' නමයි විශ්වාස මිනිස දාකුලුපයයි 'ගරිගුණ' තීරණය කරන යුතුය සාකච්ඡාය. අනුතාවම එම් ප්‍රධාන දාකුලුපයයි යන විභාගය (Epistemology) සියන දාකුලුපයයි වහා විෂ්තරය ඇල මුළු දයි යන නාම්තිකයි. මෙම 'විෂ්තර අණු' වල ද්‍රව්‍ය පිළිබඳ පිළින් යම් ප්‍රතිඵලිය වෙත්තේ.

“ එම් වියමක ගාරම්තෙස් දී යාතරේ නිව්ච්චර දැනුගේ තුළ යම්හේ ප්‍රාග්ධනයන් ඇතා පටන දැනු අඩි නායෝමූ ”

କାଳୀ

ଲାକ୍ଷିତ ଏତୋର କୁଳ କାହାର
ନାମକି ପ୍ରଥମ ଏ ଅତୀର୍ଥିଦ୍ୟାଃଶିତ୍ତିକ
ଚରିତର ଦାକରିତା ଦିରିତ ତେବେରିଯେତ୍ତିଦ୍ୟ
ଧାର୍ମିକାଦି ଉତ୍ତିଷ୍ଠିତ କାଳାବ୍ଦ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନୀୟଙ୍କ
ବିନ ଉତ୍ତିଷ୍ଠାନ କାଳାବ୍ଦ ତଥା କାଳାବ୍ଦ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନୀୟଙ୍କ
କାଳାବ୍ଦ ଏବଂ ତଥା ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ କାଳାବ୍ଦ ତଥା କାଳାବ୍ଦ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନୀୟଙ୍କ
ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ଏବଂ ତଥା କାଳାବ୍ଦ ତଥା କାଳାବ୍ଦ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନୀୟଙ୍କ
କିମ୍ବା ଏବଂ ତଥା କାଳାବ୍ଦ ତଥା କାଳାବ୍ଦ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନୀୟଙ୍କ
ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ଏବଂ ତଥା କାଳାବ୍ଦ ତଥା କାଳାବ୍ଦ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନୀୟଙ୍କ
କିମ୍ବା ଏବଂ ତଥା କାଳାବ୍ଦ ତଥା କାଳାବ୍ଦ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନୀୟଙ୍କ

- 1) ඉවර්තන අදාළය.
 - 2) කුටිර්තන අභ්‍යන්තරාධිය .
(Non partition)
 - 3) කුටිර්තන අන්තරික්ෂය .
(Classless)
 - 4) කුටිර්තන අමිංයකය .
(Non facist)
 - 5) කුටිර්තන යාමූලිකය .
 - 6) ප්‍රවර්තන කුගැබිය; අයෙනුදිය
කොට්ඨී.
 - 7) කුටිර්තන රුහුණ තේම්බුද්‍ය
ක්‍රි.

ଏହି ଦୟ କୀତି ରଖିଲା ରାଜନୀତି
ଦିଲ୍ଲିଯିବୁ ନିବୁ ଦିଲ୍ଲିର ପିଲାରାରିଯାଙ୍କ କର
ଏହି ରତ୍ନ ଲିଙ୍ଗ କେବଳି ଦାମିର ବ୍ୟାପ ଦିଲ୍ଲି
ଧୂର୍ଣ୍ଣଗୁରୁ, ଲଲଙ୍କାରୀ, ଧରନିକେ, ଧକ୍ଷିଣାଙ୍କ,
ଧାର୍ମିକି, ଦ୍ରାଘିନି - ଦେଖିଦ୍ୟ ହୋଇଲା
ଏଣ ରତ୍ନର - ଦେଖିଦ୍ୟ ଉଦ୍‌ଦୃଶ୍ୟ ଦାର୍ଶକ
ଅନ୍ତର୍ବାହିନୀ ଉଚ୍ଚ ଦ୍ୱାରା ଉପାଦିତ ଗ୍ରୌପ
ଏହି କ୍ଷାତ୍ରିକି କାର୍ଯ୍ୟ କେତେ କ୍ଷିରକାଳିତିରୁ
ପରିପ୍ରକାର, ପରିଦେଶ ଦରିଦ୍ର କ୍ଷାତ୍ରିକାଙ୍କଙ୍କର
କ୍ଷିରକାଳ ଦୂରାକାଶରୁପୀର୍ବାଦ ଯତ୍ନ ଆମିଶ
ଦିଲ୍ଲିର ବ୍ୟାପରିପ୍ରକାର କିମ୍ବାରେ

ආංලිජන විශ්වාස ගැඹුව යි. පුරුෂයන්ග
ගැඹුම්පත් දී ලාභාධි දැඩු ඉඩ තෙදු
රිස්තරි තුදුදීමේ අප්පරිය ය. අවිය
විශ්වාස සහ තබාපා රුවට යළුර දැඩු
උවිත්තකය වෙනත විමුණ දැඩුහා
පුරුෂපත්කිනීධාවය මුද්‍රිතයා තිබාවේ
ඝායාදායා යෙහෙහා තේඹායියක එටට
අනුවිය ඔම්ම ආන්විය රෙනකා එනය
රෙනකා ගාන්ධායෙනා උස්දැයාලුනය
විෂ්වාසය මූලික තිබාවේ
ඇත්තිය මූලික රුහාවට එහෙතුවට
පුරුෂපත්කිනීධාවයි පුරුෂ රුහාව
ය. ගැඩුව දුන්දය දැඩු දැඩුම් තාදුලු
සුදුසාලා ගැඩුව නිකා (විශ්වාසයේ
රාජීනි ගැඩුව නිකා) පුරුෂයේ දැඩු
සැධී පුද්ගලික තාරිකාවන් බිජි විය.
රාජීනි ගැඩුව පුරුෂයේ තාරිකාවන් ලාභාධිය
වෙම්ව ව්‍යුහා ගැඩුව දැඩුව අඟ්‍රානයය
ඇරිටුවෙන්කාස්ථි විමුදාල් ඇදුමාලුනය
‘ උජ්ජ වැලින් පුරුෂපත්කිනීධාව මාධ්‍ය විය.
එකම් ලාභාධි දැඩු ඇදුසාලුන පැයිජ
මෙලුට ගිඳු ‘ඇලය’ පුරුෂපත්කිනීධාව මෙලුට
තුම්පාරිය විෂ්වාසය මැයික්වාර්ස් පුරුෂයේ
පුරුෂපත්කිනීධාව විල ඇදුසාලුන දැන්වීම්
වෙළුන්ත. ඇඟාතටම් ඔම්ම තාවචිය
සැම්ජීරිය විය ඇදුසාලුන දැන්වීම්
වෙළුන්ත. ඇඟාතටම් ඔම්ම තාවචිය
සැම්ජීරිය විය ඇදුසාලුන දැන්වීම්
වෙළුන්ත. ටිං සැන්නය ලඩ ගැඩුම්පත්කිනීධාව
ඩ/සිංහවිටාදායුයේ සැවුරුහයක් තැබීය
ඇමදු ප්‍රාකාව තුදු අකාභයයේ විශ්වාසය
විය සැක. පුරුෂපත්කිනීධාව සම්පාදනය
කිහිපා ඇදුසාලුනයට මාර්ග්‍ය නොවීන
අනුරිත සෙතු නිශ්චියක් දැක්වීමට
සැක්සියි.

ଏହା ଯଦୁନୀ ଶ୍ରୀମିଦ ପାତ୍ରଙ୍କୁ
ଲାଲ ହାତାପାତିଳକ ଫର୍ମାଇଛନ୍ତି ଯା ବାଜାରୀ
ପ୍ରତିଧରଣ କରୁଥିଲା ଏହାର କରିବାକୁଠାର

ଦୁଇ ଅଳ୍ପକାଳୀନ ମେଲେହାତେ ଏହାରେ
ପ୍ରାଚୀରିତ ହିନ୍ଦୁ ରିଧିତକାଳୀନ ମେଲେହାତେ
ଏହାରେ କିମ୍ବା ପ୍ରାଚୀରିତ ହିନ୍ଦୁ ରିଧିତକାଳୀନ
କିମ୍ବା ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ
ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ

අර්ථභාෂය සහිතය
සීරණය කරනු ලැබේ ප්‍රවීත්‍රයෙකුලුප්‍රටිය (plurality) වේයින් ගෙවී
දුටුප්‍රති ය එම්බු තු දැ මෙහෙ
දැක්කාලුනයෙකුලිප්‍රටිය වේයින් සරලව
සිටිවාත් ප්‍රවීත්‍රය මාරුය තු දැ
දැක්කාලුනයෙකු නිත්‍ය ප්‍රවීත්‍රය ප්‍රශ්නය වේ.
දැක්කාලුනයෙකුවා ප්‍රවීත්‍රය මාරුය තු දැ
දැක්කාලුනයෙකුවා ප්‍රවීත්‍රය ප්‍රශ්නය වේ.
(‘දැක්කාලු’ ප්‍රවීත්‍රය යෙහි ප්‍රශ්නය ප්‍රශ්නය යෙහි ප්‍රශ්නය)

ମୁଖ୍ୟ ପରିଚୟ କରାଯାଇଛି।

ଶିଳ୍ପକ ଠଣଡ଼ାରୀ ଦେଇ
କଲୁଆପ୍ରଦ ଶିଳ୍ପରୀଯ କାର୍ତ୍ତିକ ଲୋକଚକ୍ର
ମିଶନରେ ଦିଇଲୁ; ଫୁରୀ ଶିଳ୍ପକାରୀ
ଠଣଡ଼ାରୀରେ ପାଇଁ ପାଇଁ ହାତିରିଲେଖାରୀ
ହାତିରିଲେଖାରୀ ଏହିପାଇଁ ପାଇଁ
ପାଇଁ ହାତିରିଲେଖାରୀ ଏହିପାଇଁ
ପାଇଁ ହାତିରିଲେଖାରୀ ଏହିପାଇଁ
ପାଇଁ ହାତିରିଲେଖାରୀ ଏହିପାଇଁ

କିନ୍ତୁ ଏହାରେ ପରିମାଣରେ ଅଧିକ ଦୂରତ୍ବରେ
ଅନେକ କାଳୀଙ୍ଗ ପରିମାଣରେ ଅଧିକ ଦୂରତ୍ବରେ

୧୦ଗତି = ନାଲ୍ବିକିଯ ଏହି
 କରିବାର ପ୍ରେରିନ ମନ୍ଦିର ବିଦ୍ୟୁତ
 ପ୍ରିସିଟି ରାଜାର କର୍ତ୍ତା + କୋଣ +
 ଦ୍ୱାରାକୁ କାରିବାର ଏହି + କର୍ତ୍ତାଙ୍କ + ରାଜୀ
 - ମାର୍ତ୍ତିରୀ କେବୀ କିମ୍ବା ତଥିବା ଲିଂଗିକ ରାଜୀ
 + କୋଣିକ ରାଜୀ

ମୁଖୀ ହେଉଥିବା ରାଜପତିର କାଳରେ
ଦାରୁତନ୍ତ ଶିଖିଲା କୋଣାରକର.

३८०

ଦରିଂକା ଶିଲ୍ପାଳୀରୁଥାଣେ ଧରିଅ ଦୁଇ,
ତେଣୁ ଶିଲ୍ପାଳୀରୁଠିରୁଦେଖ ଉଦ୍‌ଦିନିମାତ୍ର ଧର
ଏହି ଦର୍ଶକ କାହିଁରୁଥାଣେ, ଶ୍ରୀକିଶୋକନାଥ
ଫାରୋର ଉଦ୍‌ଦିନିମାତ୍ର, ଠିକାକା ଶିଲ୍ପାଳୀରେ
ଏକାମନ ରାଜ୍ୟରୁକୁ ରିକଲେକ୍ଟ ଏରିଆରୁପଦର,
ଶ୍ରୀକିଶୋକ ଶିଲ୍ପାଳୀରୁ କାହିଁକି କା ଧାରାଲୁକ
ରାଜ୍ୟରୁକୁ ରିକଲେକ୍ଟ ଏରିଆରୁପଦରୀ ଲାଗୁ
ଥିଲା ଏକିବେଳେ କିମନ୍ଦ ଦିନର କାହାରୁ ଧର
ଠିକାମନ୍ଦରୁକୁ କାହାରୁକୁ କାହାରୁକୁ କାହାରୁକୁ
(ଅବିରୁଦ୍ଧରୁଠିରୁଙ୍କା) କରିପାରିଲାମା, ତାପି କାହାରୀ
କେବେଳୁ ଶିଲ୍ପାଳୀରୁ କାହାରୁକୁ କାହାରୁକୁ କାହାରୁକୁ

ప్రమాదం దారిద్రుతుడను వెలుపరి విడ్డి విగ్గా
ఉండుట తో దీని గాదిపూణయ లేనిచు
కారును, రైసుతు లేనిచు డాల్సు లైబెన
ధలు వెందురి ఉత్సవాలు దాని లేచితప్పాడి
అండుకు వెడురు, రుతు విడ్డి రు రాత్రి
దిశ్శాంగం కువ్వెలకు క్రీ లేచునటా మార్చిల్
అడ్డుకురుతు గాలికాపునిప గమించులు
ప్రొ.

ଓଡ଼ିଆ ଲେଖକ

‘ මිනතු ප්‍රාදේශීලික හැඳිමකට අනුව මායිස්වාදය ඇත විභාගයක් සෙවී. -ඩිජිටෝ තොටෙලුන්නි , මායිස්වාදය සහ නෙලල් (උගධින් : වර්ෂයේ ටොරු 1973) පිටපත 199.

දෙයරාලනය මූලික තැව
දෙකකින් අවබෝධී කරන්නේන ප්‍රතිච්චි,
‘මෙය’ නාටිය කළය ‘අභ්‍යන්තර’ දේශීලික
යළු ‘දැන උගෙනික තැව නිය නියල
ගේ තම දෙශරාලනය සියලුණේ ‘අර්ථය’ (Meaning) යහු කුළයක
(goals) ලබා දෙන ඡාලාර තැවිකාවය
හෙවි ගැබායි අපර රැවී දෙශරාලනය
සියලුව ප්‍රායෝගික දෙනා පැහැදිලිය
පෙරුම්පෑ හිජෙන ‘දෙයක’ යායියට, මේ
කියාම් දෙශරාලනය නියන නාටියාට
පෙරුම් හිජෙන දැනු ඇස්ථ්‍යා දැන්නේ
කැනුවෙම් පැවතිය දෙශරාලනය හිරිය
බවට උගානය සිරිලය සිංහලී මූල
කිහිපෙනු. රි සියලුණෙන යම් හිජෙම් මිසිය
යිරියයා යම් සියි දෙශරාලනය
ව්‍යාපාරයක් බැඳෙන්න එම හිරියට
මෙරුම්පෑ ලබා දෙනුගැමී ටම්පායි,
පෙරුම්පෑ ලබා මානුදා විරිජාදී එම
යිරිය අර දෙශරාලනය ව්‍යාපාරයෙන්
යාන් එතින්, දෙ අටිට දැනු ටෙලා
නියෙන්නාය නාටිය තා අරදානීම් එකට
ඩිඟ (one to one) ආකාරයට යැමිශ්‍යයි
වෙළු රුනිය වන ‘රංග’, ඉළයකය,
රැඹුනාත්‍යය, රංගලට්’ එතේ විවෘත
ගාඩියා දැඳට දෙශරාලනය උර සිරිම්
මානුවෙදී රම මිටිත ව්‍යාපාරයා
දෙශරාලනය සිජාට් වෙත වෙනත
රැඹුනාත්‍යය රාමුවිස මාධ්‍යමාවීම්පි.
මූලික යාන්ග්‍රැ ටාමූලිය
දුෂ්කම්/නය/තාමය/සාමාය/අභ්‍යන්තරය,
ලියිනය/ මානාත, ගැඹුම්පිය / පිරිම්පිය
වාත්‍යානය-මාධ්‍යමය්‍යන ප්‍රතිඵලියකාරුන
විධි මානුකිය තැවයා දැන්ටා විවෘතය
මිනි

అత్తారంగ ర్మల క్రియాదారులకు ఉన్నట్టే, తరి
పెను బాంసుల లూపులలో ఉడుకులుని
విషణువు రూపాలు వీళుగొపులుణది.
యల్లిచెడి ఉడుకులుని క్రియాదారు డాకెట్టి
ప్రధానమైన కథల రీశ క్రియాల రీశ రూపు
మొదట లేదుగప కంఠం క్రాస్‌ఫ్రం విశ్వా
పరమార్థమాని అను క్రిప్తి ఉడుకులుని
విలాంగ - కెర్రిం దీసులు అత్త విషణువు
కంఠంలుని కానుక, కావుగి లే ఉడుకులు
ఉడుకులును, విషణువుల పరివర్ణమాన
కెర్రిం దీసులు దీసులుని క్రాస్‌ఫ్రం, రీశతి
ఉడుకులుని గాల్యోలు అంటే - క్రొల్లియ
వీడురండ బిల్లి పీరిష్ట్రెం, మేల్చయిలుని
బెంగ్లార్మ ఆండ్రె రెమెనీ కాల్పికాల అడ్ల సిరియ
టోచెడ ఉడుకులునుణి అను క్రొల్లింగ్ క్రూ
అంగోల్ వీరులును

ଦୁଇ ତପି ଲ୍ରାଚିଟ ପାଞ୍ଜିଯିଦ ଦୂର
'ଦେଶପାଲନ ଲିପ୍ତିଗାୟ' ଦୁଇଜଣତା ଦଳକ
ଏଲାମ୍ବ. ଅତି ଦର୍ଶନ ପ୍ରାପ୍ତି 2 ଟ ଛାତ୍ରିରତ
ଜାରି.

(A) ඉතින්සය දීගේ මූලයෙන්වය යුතු ගංඩාවක් මෙන් සහ්යාරික දැයක් නොවේ. එහිම ඇප පට්ටී' හෝතාරික මූලයෙන්වය' වෙතුවට 'කුට් ආයතනයින මූලයෙන්වය' කරා නම්න තුළ යුතු ය.

(B) මිනිසු සහ තුළ සහ
‘ගාවිතාට්’ තුළ දෙදාකාරාරයකට
ක්‍රියාත්මක චේදී, මෙය දෙපාලාද සඩුලදා
සහිත රුවුලුවාද සමාරුයක නිතිප්‍රය
මිනිස ගතියයෙනි. අවශ්‍ය එක්සේ
‘ගාවිතාට්’ තුළ යෝමිනියෙකුවූ සෙබඳ
දුරුලුවිය නැගිනියෙන් නා රාම දුරුලුවි
මිනිස යිමික්ස්ටිරා ඇභාරම් දුරුලු
පරින්නේ යන්න රෙඛකා ප්‍රේලුමය

(A) ප්‍රවාදය වේ)

ପାତ୍ରଦିତ୍ୟ କରିମ

ఇది ద్వారా విప్పనలు అంతిమ రోజులలో కొన్ని విషయాలను తెలుగు భాషలో వ్యాఖ్య చేయాలి. ఈ ప్రశ్నలకు ప్రాణీ జీవాలు విప్పనలు అంతిమ రోజులలో వ్యాఖ్య చేయాలి. ఈ ప్రశ్నలకు ప్రాణీ జీవాలు విప్పనలు అంతిమ రోజులలో వ్యాఖ్య చేయాలి. ఈ ప్రశ్నలకు ప్రాణీ జీవాలు విప్పనలు అంతిమ రోజులలో వ్యాఖ్య చేయాలి.

(B) ଗୁରୁ ଦୟା ସମ୍ବନ୍ଧରେ
ଅର୍ଥାତ୍ କିମିତ

କରିବେଠିରିଲା ପାତାଯିପ ଦୁଇମିଳା
ଶ୍ରୀକଣ୍ଠଙ୍କଟାପାତାପି କେଇଦା ଥାନ୍ଧାରୀ କିମ୍ବାହରି, କିମ୍ବା
ପାତାକୁଳିକା କେଇହା, ଗୁଣତ ପାତାକ କେଇହା,
ଦନ୍ତ କାଳାକାରିପାତା କାଳ ଶୈଖାପାତା, କିମ୍ବା
ପ୍ରେରଣାକାଳର ପାତାକାଳିକ କେଇପି ଲାଜାଲାଜା
ପରିଷର ପାତାର କେଇଦା ପିତରରି, କୁରୀଏହା
ଗିରିପାତା ଦୂରପାତାକାଳିକ କାଳାକୁଳିକା
କେଇହାଦି ପାତାକାଳିକ କେଇହାର କାଳାକୁଳିକା

ଏବେଳାର, ଉଦ୍‌ଘର୍ଷାଲୁମନ ତିକିଛିଥାଏଣ ତୀରିଦ
ପରିତର ଧରିବ ଶୀଘ୍ର ଦିନ କରନ୍ତିବୁ
ଉଦ୍‌ଘର୍ଷାଲୁକଟାଙ୍କ ଭାବୁଳିବ ଯା ଯାତିର
କିମିତାଯ ଧରି ଜୀବିତ ଯାତିବିନିଦିଯ
ଦାତାର ପଦ ଧର କିମିତା ଯାତାର ତକାନାହାରି
ଦେଇବାର ଲିଖିଲା).

କୌଣସି ?

କୋଡ଼ିଯି ଦେଖି ଦୁଇ ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷୀ ବେଳେ ତା
ମିଳିବା ଏକାକିଲାଙ୍କାରୀ ଦେଖି ଦୂରପିରି ରହି ବେଳେ ତା
ଧ୍ୟାନଦିନରେ ଲାଗିଥିଲା ଏହାର ଲାଭରେ ଧ୍ୟାନ.
ଶିଖିବାର ଗୁରୁ ପିରାଣା ପିଲା ଛାତ୍ରାଚାର ତଥା
ଧ୍ୟାନର ଏକାକିଲାଙ୍କାରୀ ଦେଖିଦ ଅର୍ଥରେ ଦୂରପିରି
ରହି ଉତ୍ସବାଳାଦି ପରିଦର୍ଶନ କରି ଦୂରପିରି
ଦେଖିବାର ଘଟି କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ଶ୍ରୀମତୀ ଲିଳାପାଣୀ ଓ ମହାନ୍ତିରାଜୀ କାନ୍ଦିଲାରୀ ପାଇଁ ଏହା
ଅନୁଭବାଳକାରୀ ଦୀର୍ଘ ପରିଚୟ ପାଇଲାମା ଯାହାରେ ଆମଙ୍କ ପରିଚୟ
ପାଇଲାମା ଏହାରେ ଆମଙ୍କ ପରିଚୟ ପାଇଲାମା ଏହାରେ ଆମଙ୍କ
ପରିଚୟ ପାଇଲାମା ଏହାରେ ଆମଙ୍କ ପରିଚୟ ପାଇଲାମା ଏହାରେ

ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତା ପରିଚୟ ଓ ଅନୁଷ୍ଠାନ

- 1) මෙය ප්‍රතිඵලය - තමුන් දැක්වූවේ;
 2) සහ දත්තයේ අමිත්‍ය න් 1 - වි. ඩී. මුද්‍රණකරු.

3) Introduction to the Reading of Hegel
 Alexander Kojec - Ithaca 1977 -
 i) Ideology and Rationality in the
 History of the Life Science - Georges Canguilhem
 - 1989 - MIT Press
 5) The Foucault Reader, Paul Rabinow
 - (Penguin 1991)
 6) Science As Power - Stanley
 Aronowitz - (Macmillan 1988)
 7) For Marx - Louis Althusser (New
 York : Vintage Books, 1970)

27 ଲକ୍ଷ ପ୍ରତିବାଇ

గన්නේම උපිජිත්තුව එහි ගන්නේම පැදා
පුරු) දූලින් (උඇභගිරි දූලිඩුවෙනු)
මියෙන් යාලන බුදා බුද්ධ යම්බාභ්‍යයක
වැට්ටෙන මාන්දුග්‍රහීයෙන්

‘ଓৰি, আবুই তা বৈত দেখি। রাখনু
দায়, রিয়েলেশনস লেবেলস থেকে ধূমৰসনস
ক্ষেত্ৰ গুরুত্বপূর্ণ প্ৰযোজনীয় হাবিলিটি
প্ৰযোজনীয় কৃতিত্ব উদ্বেগ দায়। বিৰোধ তা
হিস্টোৱেটিক প্ৰিমেটেকোৱেট অৱদৃশুলিশুলিশু
প্ৰৱৰ্ত পঞ্জীয়ৰী, অৰিয়েলিভ দেশ অৱে দু
তীৰ্ত নোৱিঙ ইচ্ছাৰ শিৰে দুকানগ
শোবিনা দুবার্স উজুক দুবার্স শোবিনা
প্ৰৱৰ্ত রাখা দেশ কৈ রিস্টেড রিস্টেড
ৰিস্টেড রিস্টেড কালুক রিস্টেড অৰুদৈশি র
ৰিস্টেড রিস্টেড রিস্টেড দুৰ্বল দুৰ্বল
ৰিস্টেড রিস্টেড রিস্টেড দুৰ্বল দুৰ্বল
কুৰা রে কু এমা কু প্ৰৱৰ্ত অৱস্থা শৈশবৰুৰুৰু একি
ৰাখনু পিল পিল পিল পিল পিল পিল পিল
? অৰুদৈশি রিস্টেড রিস্টেড পিল পিল
বেহিলু কালুক রিস্টেড রিস্টেড পিল পিল
ৰিস্টেড রিস্টেড পিল পিল পিল পিল পিল

6156

1.0 The Rhetoric of English India
by Sara Sulari. The University of Chicago
Press 1992

2.0 The Post-Colonial Critic : Gayatri Chakravarthy Spivak ed. by Sara Harasym, Routledge, Chapman & Hall Inc. NY, 1990

3.0 Postmodernism and Its Discontents : Theories and Practices,
ed by Ann Kaplan. Verso Books, London
1988.

4.0 *Midnight's Children*
by Salman Rushdie, Picador Books, Lon-
don, 1989

କାଳେ ପାଇଁ ଏହାରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

परावर्तन - paravertism

தொகை பிரிவுகள் - classification

ବର୍ଣ୍ଣମାଳା - Text

ಕರ್ನಾಟಕ

ഉദ്ദീപക - oppositions

ବୈଜ୍ୟାତିକା - discourse

ഡിസൈറ്റീവ് - discursive

உயிர்களிய - dialogic/ intertextual

ធម្មាយុវត្ថិបោ - polyphonic

സ്കൂളാദ്യ സ്ട്രക്ചർലിസ്മ്

ପାଇଁ ଲ୍ୟାଟିକ୍‌ରୁଟ୍-ପୋସ୍-ସ୍ଟାର୍ଟ୍
ଏକ୍ସାର୍ଟ୍-କ୍ଲାବ୍ - Exstar-Club