

ප්‍රචාද

ජනවාරි-පෙබරවාරි 2011 • කලාප අංක 31



පොස්ට්‍රු ගුණවර්ධනයේ පිටිගය සහ ගැස්ත්‍රිය ඝම්බාදම
යොහාත මියේසේසර

සුදු පකිජයක වේත්වීදාවිය
අර්ථ පරාඛම

පේරි මැයෙඩ්ලින
පෙරෙනස ගාවිතර

සමාජ විද්‍යාජුදීනයේ ගංගමිය

ප්‍රවාද

ජනවාරි - පෙබරවාරි 2011 . කලාප අංක 31

ප්‍රවාද ප්‍රවේශ	01	සරත් මුප්පූවර
ප්‍රවාද ප්‍රණාම		
යොනායේ සිංහීලයෝගර	03	ඡාරු එළඳ රුවී දැනවිරෝධා තිපුළු ඒවිටය සහ ගාස්ට්‍රිය ප්‍රමිතාදම පිවිතිද හමුවාවනාවක්
අමරදාය ලියනාගමගේ	11	සම්මාන මිනාචාර්ජ රණවිර තෙප්පිලි දැනවිරෝධා (1938-2010)
මයිනල් ප්‍රහාර්දු	15	දේශල යොගයේ මුද්‍රිතමෙනක්
ප්‍රවාද ස්ථූචාදී ගයිකාව		
අර්ථන පරාතුම	19	අන්තර්ඩාන කරනාවරියක් පිළිබඳව නැඹු තිමිතිකය් ඇත් පැවතියක විනිවිදාවය
අමරසිංහ විරතන්හා	43	මිනුම් ගාසනය නැවත පිහිටුවිය තොහැකිද?
ආල්‍යරන්ස් යායිනාර්	77	මෙරි මැඟ්සිලින් සාන්සුවරියක් ජාවීයවීයක්ද?
ප්‍රවාද විවරණ		
සරින් රසිල්	103	ශ්‍රී ලංකානිය අවකාශය යටත්විත්තාගාරණයට සාර්ථක තීරිම්

කටයුතු යායාරූපය : රුවිය අනුග්‍රහයනි

goodmash

ତଥାତଦ୍ୱାରା ଉଦୟପାଇଲା
କୁଟୁମ୍ବୀ ତଥାରିତିବିଜ୍ଞା
ଯୁଦ୍ଧକ୍ଷେତ୍ର ଅବଳିରେ

ପରା ଅୟାର୍ଦ୍ଦନକାର ତଥା ବାରଯକ୍ କରୁଥିଲେ ଏହାରେ ବିଶ୍ଵାସ କରିବାକୁ ପ୍ରକାଶକରି ଏହା କରିବାକାରୀ ହୁଏଇଲିବି।

କାର୍ତ୍ତିକ ପଦ ପତନ କାର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରମାଣ ଅନୁରୋଧରେ ଲ୍ରପ୍ରଦୀପରେ ନିବ ଅଧିକାରୀ କାର୍ତ୍ତିକ ଜୀବିତର ପାଇଁ ପାଇଁ ହେଲିଥିଲା.

கலைப்பணம் இல்லை ரூ. 100 கி. டியடக்டால்கூட ஒரே அதிர்ச்சி மூலம் ரூ. 600கி. கடிகளே வாய்தான் சுதநா ஒரே பொருளைப் பற்றி ரூ. 100 மூலிகை ஒரே வாய்தான்.

ବିଦ୍ୟାଲୟମ ନିର୍ମା ଓ ପାଇସନ୍

ප්‍රධාන පාලිත විධාන මිනින්ද මහත්මය 12 පෘතුවේ මෙරු මානවීය

ପରିଚୟ : 2501339 2504623

總計：2586400

553@eureka.lk

ssauzeleka.lk
www.ssauzeleka.com

କୌଣସିଲ୍ ରେ ମାତ୍ରମେ

Digitized by srujanika@gmail.com / స్రుజనికాగ్లెమెట్ / గ్రంథాలిపి రాశికాలాపాత

Beavis

යිමියලිභ කරුණවත්තා සහ ප්‍රකාශය් (පුද්ගලික) යම් ගම් ආන 67, UDA කාර්යීක රෙඛපදය,
කුඩා ප්‍රාග්ධන පාඨ මැටිවාසි

ISSN - 1391-0949

අංත්‍ර මුණ්දුවර

මෙය දහක දෙකකට පාරාතුව් ඇරූණු ප්‍රචින වාර සහරාව ගේ වනවීට කළාප නිශ්චිත පැල ආකාර ඇත. වාර සහරාවට තුළින අරමුණ වුවෝ අඟේ රට සුදුන් රට පෙනෙන් පවතින අභ්‍යන්තර රුපල් තුදුන් ඩාවිනා වන සමාරිය නායාය, සමාරිය එදු ය, මානව ගාස්තු ආදි වියයෙන් පෙන් පෙන්පැහැන දැන්වන ගාන් මිමි-සා ආච්චරෙකය කරමින් ප්‍රමාදනය වන අදාළකාලීන ධාකළුප සහ නායා ඩිජාල භාෂාවෙන් සියවාගැනීම පදනා ඉඩකඩ ලබාදිනිය. රැඹුවේ බොමොවිට වාර සහරාවට පැවත්තෙන් දැඟුම් බැඩින ඩිජාල ඕස්ථ පැවත්තෙන කරන ලද ලිපිය. එම පැවත්තෙනවල ඉතුළ සඡින්සියෙන් උග්‍රතාවන කාරණාවල වශයෙහි ප්‍රචින හැමිවීම් බාරගේ. ඉලක්ක පෘෂ්ඨ පිරිස වුයේ විශ්ව විද්‍යාලුවල උසස් අධ්‍යාපනය උග්‍රතාව පිහුන්, ද්‍රිඩියින පාසුලුවල උසස් පෙදු මදාරණ සිහුන්, තරුණ තුළුම්පෙන් සහ සම්පූද්‍ය බැඩිසන අභ්‍යන්තර උග්‍රතාව.

අපුරුදුකට කළාප භාවර්ත් පළකරන වාර සහරාවේ හැඩියට ප්‍රමිද්ධ මුවද ර නියමිත යා-බැඩියෙම තනාදු ඔව එම විවිධ විවිධ පිළිගැනීනාම්. අපුරුදු රිස්යක් අශ්‍යාලක කළාප ස්ථාන පැවත්තෙන නියමාකාරයෙන් පෙන් ගොනීය. එට බෛජා වෙනුන් එකක් තනාව සියලයෙම් සිඳු බැව් පැහැදිලිය. ප්‍රාප්‍රසාදවාන් ප්‍රචින විමාන, ප්‍රචින සමාරිය කිහිකාව, ප්‍රචින ස්ක්‍රීප්‍රාරූප සමාන්‍යකාරී කිහිකාව, ප්‍රචින ස්ක්‍රීප්‍රාරූප කිහිකාව, ප්‍රචින විවරණිකාව එදි පැවත්තෙන් උග්‍රතාව මින් බුද්ධී කළමනය සහ මුදුදී විස්තරණය සහනා අවශ්‍ය ඇත්තා ස්ථිර සාපයාදිම් සහරාවට පාර්යාලයි.

රැඩු දහක දෙක පුරාම ප්‍රචින පායකයා තනාදයෙන් ආකාරයෙන් දැක්වූ ප්‍රතිඵාර එහි ඉතා අය කරමු. ඒ ප්‍රතිඵාර අප තව සහිත දිරිගැනීමුව සේම අපෙන් අපුරුදුවලි සුපුරාගෙන්නාවින් රේඛා වෙනු විය. ප්‍රචින වැඩිදියුණු කරන්නේ ගොනෝද සියා අප විවිධ පායකයෙන් යොක්ම නැතුණු දක්වා සිංහි. එවාට ඇගුමිනන් දෙමින් එම් යම් වෙනිස්කම් සිදුකරන්නට අප කිරුණ සාමල් එ සිසාය. ගහපු අපුරුදුවලදී මෙන් තනාව එම් අවුරුදුදේ පටන් අපුරුදුකට කළාප භය (6) බාධින් පද කරන්නට අප් සිරුණය කර ඇතිවා පමණක් තනාව ප්‍රමාදවීම ඇතිවීම් ආදියෙන් ගොනී එම එම සිරුණය පැවත්වාගැන ගන්නටන් ඇදිවෙන කරගෙන සිටින්නාමු. සහරාව මිටු 100-110 අතර ප්‍රමාණයකට පිළා කරන ලදාද තොකාබදියා පැලනිරීම් පරිජරය ගොධායනු සහනා මිය අන්

කිහි කාර්ංසාවක් නීසා තොළටි. මිට පෙර පළ වූ තලා තීඛයෙම මිලදි
වෙනසක් යිදු කර ඇත්තේ 2011 වසරේ මිට දැමු කළාවකාවල දාය පාඨකාශයෙහු
අභ්‍යන්තරීය දුන්නේ රුපියල් 100 පමණි.

පාඨක මිලදි උත්සෙක්ෂණය යහා සහයෝගය අත් පැවත්තයි.

ආර එ මිල එවි ගුණවර්ධනය: බහුගෝ පිළිබඳ සහ ගාස්ත්‍රීය සම්මාදුම පිළිබඳ සම්බාධනවක

ඡණනාත් පිළිබඳස්කර

පසුගිය ගොජුලිවර 18 දා ලදස්ල දැන්වීමෙන් අභ්‍යන්තර දැහැන්නට ලැබේමන් මේ මහත් දායාරි පැනවුමයමි, අංශ පේරාදයූතිය ද්‍රව්‍යවල සිටුව මේ ලදස්ලව දාන පිටියෙමි. ලදස්ල මෙන් ගොටු මා සැමහර කාලුයක් තිස්සේ රුම්ස් රුහුවදාය රේජ්ස්ඩ්විත් වාත්තිෂයකි තියුලේ පිටියන් ඔහුන් මාත් අතර සිංහා පිළුව්විය නම් රුකුදීමල පැවතිණ. ලදස්ල දැන්වුමයක් තිස්සේ ඇපනිප රි පිටියෙය, දිනාපත්‍යම dialysis හෙවත් කාජ්දුවරහය නම් ප්‍රකිකාරය ලබමින් පිටි සාමීජ පැහැදිලියක් කිවිත ගොටුව බව අවි දැනායිවිලයුතු. ආත්මත්තම්, ලදස්ල ද රේ පට දාන පිටියෙය. ඔහුගේ පර්‍යාය පිළිබඳ පුරවුදුනුමන් අප වෙත පිළුවන් යම් තේරිනයේ අව්‍යාහ ද්‍රව්‍ය ගොන්ත ස්වතිය ගාස්ත්‍රීය වැඩිහිටුමු පානායායියා අනෙකු පවත්වාගෙන පිය මිශුරෝකුල නම් ඇත්තෙන්ම නම් ඇත්තෙන්ම පිළි යුතුයි.

දේ වාත්තිම්, සමාජ අසාධාරණයේවය මෙශ්ම වාර්ෂික අඩුවැල්විල දැක්වීම් හිඟ ඇතිවා සමාජ ප්‍රසාදීන් අකෘත්ති කම් තුළ තිෂ්ඨන ආවේගකිල් කාපාම් ද ඒවා පානායායිවා අතහැර පළකරමින් සිටියෙය. ලදස්ලින් විවරණීය උපකිරීම් ද යායා තිබෙන ගොජාම සාම්ප්‍රදායි. පේරාදූතිය විශ්වරිදානාලයේ උපාදානයිවරයා වශයෙන් පැවුණු කරින් පිටියන්, වින කළකට විද්‍යාව හා පානායාය විශ්වරිදා ඇම්මි ව්‍යුහයන් කරුණු යුතුවේ පිටියන්, ඔහු තියිදිනෙන පොන් පොරෝන්ද දෙශීන් ප්‍රසිද්ධ කුඩා පැවැත්තු අභ්‍යන්තර ගොටුය. ලදස්ල ජාතිය යාවාය හා දෙශීන් උන්නෑව් පළ කැඳේ ස්වතිය ගාස්ත්‍රීය ලද්දෙන විසැනයි. බෙඛෙන් උසස්කිරීම, දුරිල් රාජ්‍යයක් ආවරණය කුරා, ඉංග්‍රීසියන් යා පිළිඳුන් උපන දේ ලිඛි යා පෙළායේ සිය ගණනාවක් එටි ඇතුළත්තය. එම උපි සහ පෙළායේ ලදස්ල පිළිවුද යාදා ගොටුවෙන්න මකනායන සිංහලින බවට එමිදු ගාස්ත්‍රීය නැතු. රේවා සියලුළු ආභ්‍යන් ආවරණය කරන්නේ ශ්‍රී ලංකාවට පුරානා යා සම්කාලීන අඩ්‍යායයි; විශ්වාසානය පැරුමිශ්වානීම යාදායා ද අඩ්‍යාය දැව්වා අදාළත්වයයි. ඔහුගේ උපිල්ල්වෙන යා පෙළායේ සාග්‍රහ කුරා ජ්‍යෙෂ්ඨවක් විවායක් පම්භක් ඉදිරිපත් කරන්නට මට අව්‍යා දෙන්න.

Robe and Plough: Monasticism and Economic Interest in Early Medieval Sri Lanka හෙරන් දෙවුර සහ භගුල නමින් 1979 දී පෙළුම් ඔහුගේ මුද්‍රා පෙමු මාධ්‍ය ප්‍රස්කාරීනාව විශ්ව අධින් ප්‍රමාදකාය පු බොජාය හැඩින්වෙලට මූලධිරය

මිහාසාලීන භා පුරානන ශ්‍රී ලංකාව ගැන මලදුල දැක්ෂී උජන්දුව
අනිවිත්තයෙන්ම යුතුව මෙහෙයුවා ඇත්තේ ශ්‍රී ලංකාවට පූජය රෝගුණයක්
භාවිත කුදාලු රාඛි එක්තරු ප්‍රපාචකය් වෙතයා එනම් අනිවිතාව රිඳුව තීත්

ප්‍රමාණයෙන් රි සහ වෙනත් අවෝද මොටිලුන් කරන විය විෂේ බවට පරිඛිරුහාය යායු, 'පැවි ඇම්බ' ඇයි අම්බි ලෙස සම්බරුන් දක්වන, ශ්‍රී ලංකාවේ යායිරුන් ජුවුවනා රාජුය ටෙනතය, ශිෂ්ටාච්චාරය තුළ ද්‍රූෂ්ඨව පැඳෙන මේ ප්‍රාග්ධනයෙන් ප්‍රාචින ප්‍රාචිනපාදනය්' එන්තරා ආකෘතියකු යිනි සිදු යමිජරුන් යමි ප්‍රාචින නිවිර ආකෘතියෙන් දුර ලෙස එංඩිවාද කෙරේය. මොටාරාවිට ඉදිනිම යදානා මෙයාත් යායිරුන් තාක්ෂණය එවත අව්‍යාහාර යායු කරමින් ලාභජාත ජුවුවනා ඉංඩිනෙරු, දිලුපලයේ සැහැර ප්‍රධාන අංශ පිළිබඳව යටියි මිල්නාලින දින පියෙන් උගින්නාට පෙනුයිනෙන්ය. මෙම උගි සහ ප්‍රසාදකාලීනව දැනුම් ආක්‍රියාවේ විද්‍යාව සහ පාස්සනය ගැන විදු තුළ තිබින්නින එරෙහින පායකයාට රුවී මොටිලුනාට පිළිවන, එනෙහි ලෙසෙයින් මේ උගි පැංකින මිලුදාල රිකුතු ගොඩ ප්‍රසාද අභාවයන් පසු තුළ තාගෙරන කායියක් ණැටියට උක්කාවතු දැනීම මෙය ප්‍රාග්ධනයයි. එරිව ශ්‍රී ලාංකිය සහ පාස්සනාගිර විදුවන් ප්‍රත්‍යාචාර රේවා ප්‍රසාදවන් උගිවනාටු පම්ණක් නොවා එවා තිශ්‍ර නිසි අවධානය ද උගිවනා යාය.

ආකුම්ඩියෙන් ගැන ඉතා ප්‍රාග්ධන විස්තරයක් සපයා ඇති බවට සියලුද සැකයෙන් නැතැ. එහෙත් ලෙස්විත් මූල්‍යය මිශ්‍රය සහ සාහායකයා වහා අම්රදාය උයන මෙහෙත් පැහැදිලිව පෙන්නා දෙන්නේ මේ ආකුම්ඩ සිදුවීමෙන් සැමැම අපේරේට් සිංහල් ටොන් සංඛ්‍යාවක් දෙශීලු ඉංජියාවට පළා ගොස් ගොලි රෙට් සරණායකයෙන් ලෙස වූව් ව්‍යාපය කළ අත්දම්ඩ; මේ රට්ටාව තුළ තහි සිදුවීමෙන් නොවා නියෝගයෙන් සිදු සිදුවීමෙන් බවය. ඒ වාශේම, විංගකාරී ප්‍රධාන පරිදි, ඇන්විනි විෂයම්පූ මායාරි රෙරිඩ් සට්ස් කොට මුළු පළුවා හැර නොමි තදුෂණය සිටි සිංහල්විහාන්ගස්තා මිරිට්ට ශෞඛ්‍යවාන් බවිත් පසුව රඟ වූ මුළුවෙන් යුත් අදවිනි මායා පරුණුම්බාඩාල් සාලුජය්දී ප්‍රිල් සිංහල්වාන් ආධාර ඇතුළු උපයම්පාදාව පිනිවැඩු බෙක් එස් දිනිමු, රි වාශේම, අමිංදාසී ප්‍රාග්ධන ලද සුපුකට මොදුද්ධි විභාරණ්ට ආග්‍රාමික තායකාත්වය දරණ ලද්දේ තමිල් ජාතික සිංහල්වාන් බවද අපි දිනිමු. ඒ වාශේම, කොට්ඨරි සහ මහනුවර එනින් ප්‍රභාශාලිනා ප්‍රාග්ධනා රඟ කළ රෙරිඩ්රුන් ගණනාවක්ම තමිල් බෘ පිළිබඳ භසඳ දැනුමක් තිබූ ඇ බවත් අප මිනා තායා ගො යුතුය. ගම්පොල සහ ගොට්ඨරි රාජධානීලිල රෝකුල රුපවැස්පා තමිල් යා තෙක්රු තැනුදෙස් සිටියා. ඒ සැමැන්ධියෙන් දක්වන හැඳි හොඳුම් උදාහරණ දෙක නොට්ටිල් යයටනා ප්‍රිවනෙනබාඩු හොට්ස් සුදුම්පිළ් ඇමුරායාත් මුළුවෙන් යෙහෙයුරායා දු අවවත රිරෝගාත්මකාඩාඩු හොට්ස් අමිත්තුවාල ඇමුරායාත්. ඡටතාත් වටහාවූලින් සියනාවාත්, ගුණට්පිනා සහ පියනාම්පාල් යන විද්‍යාභාන් දෙනුදානා යිංගල යා කොමිල් යන ණාජා දෙක යුදු රිකිනෙකාට සැඹුරා ප්‍රවාහන දෙකක් නොවන විභ ලෙන්පා දැන්හු; රී වෙශ්‍යවාට, අප් අතිනෙයෙන් එම අතිනෙයේ අන්වරා දුදුව වහා විරෝධානයෙන් හියම්කාරයෙන් අභ්‍යාවුම් සිටි සඳහා; රී ණාජා දෙක අතර පටිනිනා අන්තර්-ප්‍රසාදිකාත්වය අප භාෂිත් ප්‍රාග්ධනය සරණත දානු වි ඇපන්වා දැන්.

අතිනෙය ගාන ඉදිරිපත් කුලරන ද්වැනීය සංඛ්‍යාත සැයෙය සිංහ අපට පෙන්වා දෙන්නේ, අතිනෙය ඇතියාරු කොට ඉදිරිපත් කරීන් එත් අතිනෙය වනාමි පාරිගුදී බොද්ධ සංඛ්‍යාතියෙන් විශ්‍රිත විරෝධාන ජාතිකවාදීන් පෙන්නා දෙන්නාට යෙහෙත් අප් අතිනෙයේ සිංහලයට රිදිරිව තමිල් නම් දුමෙන්වාදායෙන් ව්‍යාච්‍යාරායෙන් පැවති බව හියැල්පත දැජ්පෑන්කාඩායෙන් සැම්පරදානය කරන බවය. මේ කාරණය මුළු යිය තෙන්නිනා දෙකක්නින් මනාව ඒපද තෙන්පා දෙයි. *People of the Lion: Sinhala Consciousness in History and Historiography* හොට්ස් කිංහ ජනනාව්; අමිහායායෙහි සහ ඉඩියායකරණයෙහි දුෂ්චාලියායෙන් ව්‍යාච්‍යාරායෙන් පැවති බව හියැල්පත දැජ්පෑන්කාඩායෙන් සැම්පරදානය කරන බවය. මේ කාරණය මුළු යිය තෙන්නිනා දෙකක්නින් මනාව ඒපද තෙන්පා දෙයි. *People of the Lion: Sinhala Consciousness in History and Historiography* හොට්ස් කිංහ ජනනාව්; අමිහායායෙහි සහ *Historiography in the time of Ethnic Conflict: Construction of the Past in Sri Lanka* හොට්ස් ජනනාව්පාලික තාපුමක් පටිනිනා සම්ඟ ඉතිනාසකරණය; උ ලංකාව් අතිනෙය ගොඩනායිම යනු රී තිබන්නිනා දෙකය. මුළුවෙන් තිබන්නිනා ඇඳින් ඉදිරිපත් කරන ලද මාජාය අර්ථය ප්‍රතිචාර දෙකක් ඉදිරිපත් වී තිබේ. එකක් විද්‍යාව් ප්‍රකිරියාවනි. එය මෙහෙයු

ඉන්වර්ධනයේ උපාවරය කැඳු ලෙසම සේරුලියන තැකිය; මත්දියියනවානෑම්, ඉහිඟායයෙන් සිදුවූ ඇද ගැන නියත වශයෙන් පවත්තාගැනීම කිසිවෙකුට බැරි නිය අඟේ භාවයේ දැකට නිලන යායි කොටස් සහ සාක්ෂි කැබලි රුකුණ නොව ඉහිඟායය 'භාවිත ආච්චානුම්' ඇලින් අප තාර්ථිවන් විය යුතුය; ඉහිඟායය භාව්‍යවාම අප්පනිරුපය පිළිබඳ කාරණයි; උබ්වින් අප්පනිරුපන ත්‍රියාව විසින් නිර්ඝ්‍රවයන්ම් තොට්ඨකුතාවන් වෙත රුකුණීම සඳහා ඉතා පහසු බෙත්ම්රයයක විවිධ සර අද්දනෙනය; ඉදින්, ඉහිඟායය භාව්‍යවාම විවිත විද්‍යා සඳහා විවිධ පවතින්නායි; රුලෙස විවාහව පවතින්නාවන් ඉඩිදිය යනුය. අනෙකු, තිබේදා පරිභාවයෙහි යෙදෙන යථාරු ප්‍රතිඵ්‍යාවනි. ගෙව්ජාරීට කරකු යිය විශාල් යොදායාවිටින් සිකුරන ලේ නිත්දා පරිභාව ව්‍යාපරය ලෙසෙය යුතුම ද්‍රව්‍යන්ට ලැබෙනවා පමණක් තොට වේ ඇයෙක් ප්‍රතිඵ්‍යාව දියුමින් ලේ පොළුහානාත් මා කිරීන ත්‍රික්ෂක ජනපදයේ පරා යුතුව් පවතින්නායි. ගම්න් තොට දිජාල වෙළුද් ජාතිකවාදීන් යැයි කියායනිටින් ප්‍රි ලාභාධි විවෘතවන සංවර්ධන මූද්‍රා 'සම්මා වාඩා' යන සංක්ෂේපය තුවුවිනකටවත් ගණන් ගන්නා දුද්ධීය නොවේ. වෙනත් රට්ටල් ඇලන් මෙයි යුගෝරුණිය ජාතිකවාදීය යාත්‍රි පමිණ්ඩයාකුම් නොවානුත් ක්‍රිඛනක් 'ජාතිකවාදීය' යනු තුළකිවූයෙන්ම යුගෝරුණිය නිර්දිඛන දේ පදන්ත් වට් අඩංගු කළ මේ ප්‍රාගුලුව් උග්‍ර බැඳීන්ට ඉදිරියා තොටීම් බෙස්ලියේ පැත්මත් ගත්කළ නිව්‍යා ත්‍රියාවන් යැයි මට සිංහ. උම්මත්තාක්මින් ප්‍රාන් විසින් විදුරන විෂ උගුරුක් කිරීමෙන් සිකිරුණුවීම ඉඩිභාරීය යුතුය නෙ මෙහි විව්‍යායය ලෙසදින් ගුරුවාද යන්න මූල මොළානිම්.

පෙරාදකීය විස්වීරිදාභාලුන් උපාකුලපිටිවරා විශයෙන් කළක් අස්ථිය කිරීමෙන් පසුව ලෙසේ පද්ධතාලන රැකැවිලට පිටිය 2000-2001 යන කොරී කාලය තුළ විනිශ්චා ඇතාවකෘෂා ආණ්ඩුවේ විද්‍යා හා තාක්ෂණ පිළිබඳ ඇමති විශයෙන් විඩි බාහාරිතයේයි – මූල්‍ය ජ්‍යෙෂ්ඨ සංශෝධන ජ්‍යෙෂ්ඨයෙන් නොරා පැස්කුල තියෙන්නායෙනු නැවැටි ලොව් පැස්කුලත් මන්ත්‍රිවර්තයෙහි භාවිතයි. එම පාරිඵ්‍ය පරාන උදෑස්ද පුරානා වාරීමෙන්ද තාක්ෂණ පිළිබඳව සූජු තුළ නිෂ්ප්‍ර දැනුම් මහ දැනාම් ගෙවා ඇතිය! ඒම පාරිඵ්‍ය මූල්‍ය උදෑස්ද කුමාරණාකා සහාය ආණ්ඩුවේ තොට්ප්‍රේරුවෙනු මූල්‍ය ලංකා සොළුනියේ පාක්ෂය සහ විශ්ව දිග කාලයක් සියලුද සූජු පැවැතුළු දැනුර තීක්‍ර යැයි මේ දිගුම්. මේ ලැබුවිලේ දෙනෙකාලනය සමඟ එකාය ප්‍රතාලිම්. එහෙත් මා ටැකුණමාවිනා, සුමාර අවස්ථාලදී ප්‍රමිදීයෙම එළඟ විශ්විපතායට උක්වන, උදාහාලන මත දහ මීඟර්න් පිටිඹ ඇතේ උදාහාලන තේරිකයේ එක්සත්‍ය කැලීපෙළනා උපාක්ෂණියි. මුළුන් දරණ උදාහාලන මකින්මාන්තර ප්‍රතාලිම් ප්‍රවාශනයෙයි. මුළුන් දැනා විශ්වයි පාත්නේන් නම්, එවාට උදුපත්දම් නොමැත්තනේන් නම්, ගෙජ තීද්‍යාය රේ මිනිමාන්තර විසින් එමුදා ප්‍රාග්ධන නොමැත්තන් නම්, එවා සහිත මෙය ගුළුම් නැතු. අප තිව්වානා මේ තුම් එහෙත් යායිරිනා සැස්කාමිය තුළ නොයැකුන් දෙනෙහාලන මානවලට ඇත් දැනුයේ උදාහාල උන මිතුරු? සහ තාගමයා නෑ

අවාසනාවකට, පෙරාජදයේ වියවිධානාලඟ ඔහු දැරූ උපකුලපති මුරයන් මුළුමත් දැයාගාලන මතිලනානීතාන් විසින් ලඳයැව සිය සහයන් ගණනාවකශේගෙනම් දුරයි කළේය; රටි පාදන වූ ගෝනුන් සම්බන්ධ වාරිදින්නට පිළිවන; සම්පරිව නිවැරදි වින්නට පිළිවන. ඒ හෙසෙෂෙවතාන්, ශ්‍රී ලංකාව වෙනුවෙන් ඔහු සිදුකළ පැහැදිලි සම්මාදීම තම ඩී සහයන් මහන් යෝ අභය කළ මුණුමිය! ආත්මකන්ම, ලඳයැලඟ ලෙඹියන දුරයිප්පාවය යම් ය පාඨයි වූ මුළුමත් රෝගී තත්ත්වය විසින් යුදෙකකු: තේත්තයක් සුළුව මුදුව නැංු තර දැමුණු අතර ලඳයැලඟ ඇඟිලක් බෙන්නට පැමිණියේ ද සහයන් අනුලාජ්‍යකි. වැද්‍යමතකකුට පැලැඩයෙන්ම බාහ්‍යයෙකුන් රේඛිතයට ඇතුළුවන්නට පුරවින්කම සිංහි. ඉදින්, ලඳයැලඟ අයපුව තුළය පෙන් රැක්කවලින් පිරිඹා යුළුමත් පුස්තකාලයයි. ස්වභිජ රෝගී කෘත්ත්වය විසින් අවශර ලබා දුන්නේ කොයි අවස්ථාවේදී ඒ අවස්ථාවේදී සූ ස්වභිජ උගින් තිරකාවලින් සිටියේය.

ලඳයැලඟ තේත්තය දැන්ද; සම්ය ගැන කුරුණු කියමින් සිටින අනරුණුදී බොඩෑන් කැඳුයකට පරු අඟේ තැබූන යම්යෙදී සිදු ඇදු ගැනනාවත් දෙළඟන් එන් මැත්තයන් මේ ලෙඹියන් විය මෙහෙයුන් විය සිංහි නැගේ. මේ නැගනාහිර පළාත් එක්සිය ප්‍රාදේශය ආස්‍රිතව සැස්කු පර්‍යේෂකවල යෙදුම් සිටියෙමි. ශ්‍රී ලංකාවට සිංහන බොඩෑන් අයිතිවා රැඟන් ඉහු ආස්‍රිතව ප්‍රසිද්ධිව ලබා සිංහන පුරාවිද්‍යා අධිවියක් විනා රේගල කන තැබුවෙන් වැශුණු තද ගුටුයි. නැඩින්නට ඉහු අයිරේ ක්‍රියාකාරී විනා මෙය අඟේ රෝගී අවශ්‍යතයන් නැතිවිනාන පහ සත්ත්ව පෙනාවියායෙන් විනා අලිජායුන්ගේ රෘධ්‍යතාකි. එම් අධිවිය සංඛ්‍යාරයක යෙදීය මුදු යැයි නැමියි නැත්තාගැනීමෙන් අවසානයේ අවසාන මේ ලඳයැලිව යෝජනා පැවතිම්. මෙය තීරුදාන් මාත්‍ර ලඳයැලික් කුදාලිය නැඩිදී අප ඉදිරියේ අක්‍රිතර යෙන්න ප්‍රාදා විසින් තීමුන් පුරා විදාහ අවශ්‍යතයන්ය. ගෞවා සම් ලඳයැලි දිව පාටිකාවත් පවත්වීමින් සිටි අතර කාලය ගෙවී ගොය යෙර අමින්ම අදුර විශ්වාසී තැබූත යා ප්‍රාණාන්දුදී අප සිංහනාටම ආශ්‍යක වි ගොය සිංහි. මෙය තඳ මුදු අව්‍යාර එදුරුණු අතර ඇඳු ද තක්මීන් දාමිලවීමින් සිංහි යොදු නැඩින් සිංහදී අවි පාර ගොයාගෙන්නට මෙන්මියක් අපට පාපනාවකට බ්ලාජ්‍යාරෝක්දා රේඛිතවම එය පාදන පැකිපු සමින් කරුදායනින් නොරවි නැවත මෙරද තැක් විය. අවුරුදු ගොනාවකට ප්‍රස්ථාන ඒ සියලු ප්‍රස්ථාන තේත්තයේ මුදුම් සිටි වින්න පැවතිම් එහි පාදන පැකිපු සමින් සිංහදී අවි පාර ගොයා නැඩින් පිළිවාදී? සිංහන සැරිම සම් සම්භර දැඟාලනාදින්, සිංහුන් අයුර තව්ත ම්‍යාජ්‍යා ප්‍රාදේශාලාජ්‍ය රේඛිතම්පාජයක් වි සිංහන උස්නිය මා සිංහය භාගයන්නේ ඡදම් දුකකින්; ලඳයැලි ද මා පැනිවි එඟ් සිතු නිව මේ දිනිම්.

දිගුකාලීනව සිදුහකරුණු පුද්ධය විසින් අපේ ව්‍යෙනාකම් සාර්ථකම වැනසුවා ගෝම නිදත් සෞරුතම ද රඛුනීම වනයා දැමීමකි. සමාජවීව එය දිගුකාලීන දුද්ධයේ ප්‍රතිඵලයක් ද විය හැකිය. අපේ ආහමික අඩවි වැනසුලටි මේට පෙර කාලී වැනසු රටේ මාය පම්පෙක් ලොඳවී; අපේ රැඹුම තිනියෙන් ද අයේ ඒ කාලීය යෙයෙන් පෙන්වනු ලබයි. මෙය විරාමීන ශේෂු පර්ශ්චාන යදානා දිවයිනේ තොත්තාකමට මා ඩියේ දැක්නට ලැබෙන්නේ කඩා මේද වනයා දැඩි පුරාව්‍යානීන් පිළිබඳ යායියි. ඇමහර තැන්වල තිබෙන පුරාණ පැඟාලු ගේ දෙපාලනයින් ඉවත්කරුණෙන ගොඩින් ඩියියි මනසීර ගොඩිනගාලන හිමේ; සහත් තැනාක සිංහා ආදිකම ගුහාවූ හඩින පළන්. නොයවියින තිබාන ගොයා, විවින්මයි දමා පුපුරුවා හැර විෂේ, ඉදින්, මේයාතාරයෙන් සැලකිලි ලබන පුරා අඩවි අද මිනාතරම් ගොයාන හැකිය. අනිතයේ න්‍යාච්චිලංකා ගැන ආයිතිවර වින්නට හොඳනුව බැඳිනම් අනාගතය යදානා ගෝම කළ යුතු දී ගැන සිනාගන්නාටවියේ පුද්ධින්ද?

මා ලෙස්ලිට පැලක්ස්න් ශ්‍රී ලංකාජාව සිරි සැබුලාභයම නිශ්චාලාත්මක වූ ඉඩිභායයින් අදාළරන් තක්නෙකු භැවියරය. ඒ වාගේම, ලෙස්ලිට පැන්තරය ලද විද්‍යාත්‍යන් සිටින්මන් අක්කලායෙක් තොපෙරිදා සි සිනෙන විව මට දැඳන්න්නේ මිහා සැස්කායකි. අඩිතයේ රැවිනි ද්විල් අපෙන් උරුරාගන ඇඩිබාඡම් අපේ විශවිද්‍යාල තුළ පැවිත්‍ර ගාස්ත්‍රිය යමක් වේදා රුවත් මේ වනවිට අපෙන් උරුරාගන විෂේ, අප බොහෝ අදනා වාගේම ලෙස්ලිට ද බිලාපෙරෙන්තු මුළු ඇනාගතයෙදී නාවිත පර්ස් ඒ භාස්ථිය උන්දුව මලුව්ල දරුණු ද්‍රින්නටටය. ඇත්තෙන්ම, තිහු දැඩියකට පිටිය ලෙස්ලිට රැකකු වින්නට අප බොහෝදනාට සිදුවන හෙයින් ඒ මොහොතා දැක ගැන්නට අපට මනාලුවෙන්ම, අප බොහෝදනාටත් ධිලාපාටාරයෙනුව රුයි. දිද කාලයක් සියලුස් අයටියෙයන් ගෙලෙමුවන් සිරි මුළුව අවශ්‍ය ප්‍රතිකාර ලැබාදැලීන් සිඹු ලෙ රැදී සිටියේ ලෙස්ලිට ඩිරිය, මිතුරිය, උද්ධිකාරිය සූ ආච්චරය විෂු ඉණවිරුදිනයි. අටිය කරන රැන්තන් විශිෂ්ට මුළු ලබාදුන්නේන් දිනානා තිවිලජ්මීම තීන්ද පෙරෙන ප්‍රතිකාරය මුළුව කෙලුත් ඇයියි. තම්බෙම ආවෙශික යහ්පුන් තිශා විලායනයින් කටයුතු කළ විරුද් යනුත් සිටුමෙන් අපරිමික විරත්වයි. අපගේ ආදර ගෞරුවය ඇුයට් මුළුන් දෙප්ලයේ පුළුයා වන අභ්යාලනය මෙමස පිළිගන්වූ. කැනුන්වා පිළිවීල තුවර වාසාය කෙලුත් අභ්යාලනය සිය වියාලන් අවසන් දින තිරෙයේ මුළු අයලු රැදී සිටියෙය. ශොඳනුව මේට විභා සිව හැකි යම්ක ඉගිරිව සිංහිදා? සිය දේ අනිතය බිවත් ප්‍රියයන්නේන් වින්නීම මුළුවා භව්‍යයි අනිවිතය ආයායක් බිවත් මේ මොහොතාන් සිඩියෙන් කරන යා යුතු ටටම් []

ගැනනාය ඔහින්සේනර අමේරිනා රුස්සේන් ජනපදයේ විනාගෝ විශ්විද්‍යාලයයි මානාව විද්‍යාව පිළිබඳ සම්මාන මොහොරයිවරයෙනු හැරියට හටපුණු තෙල්ද.

සම්මාන මහාචාර්ය රජ්‍යාච්‍රිත ලෙසල් ගුණවර්ධන (1938-2010)

අමරදාය උග්‍රහාමීතේ

පර්‍රාජය වියවිධානුලය රැකාලෝක කළ මූල ප්‍රහාරක් නීති තිබයේ. මේ ගුණුම් විද්‍යාතා, ඇතැම් ටීඩ් විස්තර විස්තර එකා ප්‍රාග්ධන සියලුම විද්‍යාත්මක අතර මිණිය යුතු රෙක්ටර් ලෙසල් දැක්වා ඇති, අව අතරින් සඳහටම ලේඛන් හිස බළ සිංහාසි ධාරණය විමර්ශන කළක් ගැවිය හැකිය. මිනුරන් විඩින් ලෙසල් යෙහුවෙන් අවශ්‍ය ලැබූ හෙහෙම්, පුරා විසර පාහාතට අධික කාලයක් ඇත ආසුරු කළ අවශ්‍ය මිදුමෙනු ලෙස ප්‍රාග්ධන වූ බව සිංහ විට. එසේ විම යෝගාධාරීය. 1956 විජාය වියවිධානු ප්‍රාග්ධන විජාය ප්‍රාග්ධන විස්තර විස්තර විය ඇත්තේ මිංහාසියක් ද වියවිධානුලයිය අධ්‍යාපනය වියදම වියටම රේඛ් සිංහාසියක් ද දිනා ගනිමින් මුළු පර්‍රාජය විය ඇතිය ඇරිය. සංස්කෘතිවිදී අධ්‍යාපන විභාගයෙහි (1960), ඉතිහාසය පිළිබඳ පළමුවන පෙන පොරවී සංස්කෘතියක් ලබාගත් හෙහෙම්, එහිදී හිසුරු තරගයට සෞඛ්‍යී සිංහාසිව යා තාන හතුරක් ද දිනා ගන්නේය. මෙසේ සිදුවූ දිරිකිමත් ආරම්භය, අතරෙකුදී අධ්‍යාපන විද්‍යාව ස්වරුයන් නිමිත්තිව මිශ්‍ය ණඩ නොතැබේ. ශ්‍රී ලංකාලේ අධ්‍යාපන පමිණක් තොව, ඇතැම් විජාය සාම්ප්‍රදායු රටවල අතිතය ප්‍රථා එම පෙනෙනු නිර්මාණය විස්තර සාම්ප්‍රදායුන්හා කළ මෙහෙවර යාස්ථිය ද්‍රාශ්‍යාපනයෙහි ඉහළට නැඟී සිටිනු දැක්ක හැකිය. එතුමා දේශීය ව්‍යුහයන් මෙහිම ජාත්‍යන්තර ව්‍යුහයන් ද ඉමහත් ගැවට්පියට පාඨු වූ විද්‍යාත්මකි.

උ.කා. වියවිධානුලයේ ඉතිහාසය පිළිබඳ සහකාර කාරිකාචාරය දුරයකට රාජ්‍ය කාරුණිකීමින්, එක්ස්ත්‍රිය මට්ටමින් යාස්ථිය තිරිතයට පිවිසි (1960) ලෙසල්. යටු කාලයේදී තුළුමා අනුසාරයන් මුළුවම පොදුගලිකට විමිනාලු මාචාර්ය දුරයකට (1982) රාජ්‍ය කාරුණි ලැබේ. ඉන් පසුව, සංස්කෘතිය පිළිබඳ දුරයට පත්කරනු ලැබූ (1991) හෙහෙම්, කම් ප්‍රථම උරාධිය ලබා ගත් වියවිධානුලයේ මිද්‍යන් වූ උරාධියට තහවුරු ද හෙතුම් (1997-2000) යම් විය. ආරම්භය පිට්ම, ව්‍යාපාදික දේශපාලනයට නැතුරු වූ ප්‍රවිණාවිත මුළු අඟ දැක්කට ලැබේ. ජනාධිපති වන්දිකා ඇමරුකානු මැංිණීයගේ රේඛ් විද්‍යාව සා හාස්‍යාණය පිළිබඳ ඇමති දුරයකට (2000-2001) ද රාජ්‍ය කාරුණිනාට යෙදුණි. ඔහුන් යාස්ථිය සිංහාසිය නා අද්‍යපාලනය රැකිනෙකට ප්‍රාග්ධන මෙහෙම ඔවුන් බව සඳහන් කළ යුතුය.

පුරා එවින කාලයක් ඇත රැක්කා විඩින් කාක්ෂාක් කර ගන්නා ලද කාර්ය සාධිතාවෙහි විඡිත්වනා බොජා එන බැවින්, මෙවැනි කෙටි උපියකින් ඒ සියලුල පෙනෙනුරු දැක්වීම උග්‍රහා පළ කරන ලද ඉන් හා පර්‍රාජයානුවෙන් එහි

රංජුව යන් විප, ද්‍රව්‍ය රාජ්‍ය සියලු ඉක්මණා සිටී. රැඳවුම දිරික කාලයක් ඇල, මූල්‍ය අඩුවු හාස්‍යීය ප්‍රමාණෝත්තුන් සහ රේඛාදයේ ඉදිවිප්ප කරන ලද උගිරි ලේඛන ද සංඛ්‍යා විශාලයන් වෙළෙඳා වේයි. එවින් ප්‍රමාණෝත්තුන් ගොඩැලුවයා ප්‍රචාරපාන උගුදා සිරහිට ජාත්‍යන්තර හාස්‍යීය මධ්‍යස්ථාන විශාලයන් උපිශ්චිත පත්‍රු ලැබුණි. සේම්සුන්, මෙන්ඩ්‍රො, විකාල්‍ය, නට දිල්ලිය සහ ටොකිනෝ වැනි කැන්ටලදීය. මූල්‍ය ප්‍රමාණෝත්තුවලට ආයුර්‍ය ව්‍යුහය, ශ්‍රී ලංකාවේ පුරුණ් හා මධ්‍යමාලීන රේඛාව හා කාන්කාලය, ජනවාරින් ප්‍රමාණෝත්තා, ඉංගිනියුර සිංහලවරිය, දේශීය මධ්‍යස්ථාන සංඛ්‍යා යාය්පා, ශ්‍රී ලංකාවට සයුයුම් අර්ථ ප්‍රමාණෝත්තා පාලනය වැනි දායිරීන් විශ්වයන්ය. පුරුණ් හා මධ්‍යමාලීන දෙශීය මූල්‍ය තුළමන් ප්‍රමාණෝත්තා පාලනය වැනි දායිරීන් විශ්වයන් විසින් ප්‍රමාණෝත්තා පාලනය වැනි දායිරීන් විසින් විසින් විසින් විසින්.

எனவே கல்வெட்டில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள பார்த்தலை மீண்டும் எதிர்பார்ய்க்க விரைவாக செய்யப்பட்டு வருகிறது. அதை விரைவாக விடுவதற்கு முன்வரை குறிப்பிட்டு வருகிறோம்.

ඩුට් පෙරේරිඹෙ වූ ලංකාවේ සඟාර සංචිතානය සහ ගොදුන් සංස්ථා පෙනු නො ඇත දී යෝගීකා ද එපරිදුමදීත් වැදගත් වේයි. යට සඳහන් කළ මිශ්‍ර සහ ආදාළ උරං පළිඵල් අංශය කොරෝන් විශ්‍රාශ අඩවියනය තොගු මාරුමින් විශ්‍රාශ සහ දාචිතානය අංශය පිළිබඳ මාරුම්පාලදීය වන්නාදු ප්‍රාග්ධන ප්‍රාග්ධනයෙහි රාජුල සංචාරණයන විද්‍යාතාණන් විසින් තිබේනයේ උහාරයක සිං යොය යොතා දේ. කරම විහාරය (12 වන සිංචිටය) නාමුති පැරණිනාම කිහිර ප්‍රාග්ධනය අභාත කොරෝන් අචිතානය යොතු සිටිම වැදගත් වන්නාන්, පිළිබඳ ප්‍රාග්ධනයාලුවල සහ වෙනත් ප්‍රාග්ධනයාලුවල ඇත්තාත් හොට තිබෙන, සිං පෙරේරිඹෙ දැයුණු මි.හැල සහ පාලි ප්‍රාග්ධනය පෙන්වල තාල හිරුණය විභාග යෙදු සිටිවන තොගුනානා තරම් වන බැවිනි.

ඉ පාකා විස්වරිදාළපු දිජයයෙනු හි අධිකෝසී (1954-1958), උගා තුම්බාගේ අනුරූපිපුර පුදා අභා ප්‍රතිපාදක් සම්බාධනය කිරීමේ මුදල පැවුණු පැවුණු කිරීමේ තීරණව සිටිමේ, අඩ්‍යා මාධ්‍ය මාධ්‍ය සිදුවෙන් පැහැදි බැඳීනි - එම්බාධන ඉගැන්වීමේදී එම්බාධන වින මින්හා බැංශින් රේඛ ඉතිහාස පෙන්න විරුද්‍ය වෙත එක්සාස් බැවිනි. ආරඟ ඒ අතිශය අදා ගාරි නිලන විට සෞඛ්‍යයෙන් සිරියෙන් මැද මුත්තන්, මිට ඇව්‍යතකට පසු (1956) පැරාදැන්තියට පැමිණී ගෙඹුලි නී විභාරායේයි යෙළුවෙන් සාහායීවීම් කළු තුළ බවයි. 1959 සිංහලාධාර අධ්‍යක්ෂ අභාගේ සංඝකාර කාරිභාවාරයිවරුනු වෙයෙන් මා පැවිය පෙන පැඹිලිය දිදාළකාර විස්වරිදාළපු විසින් ඒ ග්‍රන්ථය ප්‍රකාශයට පත් ඇතියි. 1965 විභාගදී රඳ තාරුණු සාගාරීතා විශාල කුරන ලද පාසකරණයට, රාජා මිලිවෙලින් තෝරාගාලන ග්‍රන්ථයිනය යන 'දූෂණ ඉන්දිය ආභාමන' යන ඕනෑම උෂ්‍ය ලිපු පැවිත්තේ දෙකානින් වූද සාසකරණයේ බුළු උගාධාපක් ඉටිය පැවිතියි. පෙරදාගැලී පෙනෙයනුත් සායුජීය වෙයෙනුත් බැඳුණු යාවත්ත් සැමිතියාවකට මුද පිරුණුන් එවරිදානි.

ඛලයේ ප්‍රකාශන ඉංග්‍රීසි සහ පිළිගල අනු හානා දෙකින්ම පදනම්. රු වැස්ත්‍රිය උපිවිලින් වැඩි සංඝාවක් ඉංග්‍රීසි එසින් විම සට්ටාවිනය, සම් පාඨ්‍යාචාර්යාන් පළ මූ අභා කි ඇඟුරාධින් යුතු යැරුණු විට, වෙළැඳුණෙන් පදනම් කළ යුතුව් යට දැක්වූ සිවුර ඔහ ගැඹුල නෙනහයි. ඇඟුම් විට, රිතුවේ අධ්‍යාපනයට ලක් තොසුව් ද ඉතිහාස ඕස්සාන් පාථුලෙන්ම තෙලුව පිළිවුවා, එහි පාඨ්‍යාචාර්ය ගෙන්නුර දක්වා, ඉතිහාසයේ අනින්ද යැස්සයා ප්‍රාග්ධනයි. ඒ විශය පිළිබඳ සිටිවෙතු තරුණීම ප්‍රාග්ධනයා ප්‍රාග්ධනයි. ඒ විශය

වැඩිවෙති. අනීකුත්ව පා. විරෝධීනයට අයන් විපුලුන් විසින් පම්පාදිත, විවිධ කාස්ථිය සහරාවල ඉංග්‍රීසි බසින් රැඳූ උපක්ෂණ නොව එන් සංග්‍රහයක් විශාලයන්, පර්වතයේ විද්‍යුත්තුන්ගෙන් පැහැදු කාරක සඟාවන් විසින්, ලුදුරි දැක්වාරියන මිනාපාරියෙනුමාල ද සාහාරිස්වය ඇතිව. 2000 දී (1 කාස්ථිය, 1 සඟාවන) පළ තර්ණාත්ව යෙදිණි. එහි සිංහල පරිපාශකනය, උරුම්පා ආචාරණ ප්‍රාස්ථිත තුන හි උංකාවේ ඉතිහාස සංග්‍රහවලද යුතුවන් (2000) දී ප්‍රකාශයට පත් විය. මේ තවදුන්හා පාහායි පු යියදු විද්‍යුතුන්ට උප තැබෙවින් මානාද විය දැකුය.

මේ උපකාර සාර්ථක අවසන් කරයිම. කුලුපතාවේ ගැනපුනු තැබන් කරුණක් සියියට නැශ්වයි. තමන් තේන් මු රටව නා පමාරියට විශිෂ්පු මෙහෙවරක් කළ යුතීන් හා ප්‍රාදුෂයන් තේන්හි සිටියදී තිබාවිට සිට, මුවන් විසින් මිය පර්ලුව යිය විට, මුවන් කළ හි දේ උංකා උපකාර තුන යායනා මැලස උරු යවින් නැශ්වා දක්නට ලැබේ. පොදුගලික විශාලයන් ප්‍රස්ථාන විද්‍යාතා, තිවිශ්චි සිටියදී විවින්දු ප්‍රාදුෂාත්මක උප ලෙසන, ඇස් සිංහල හා ඉංග්‍රීසි යන ඇක්කින්ම මුහුරි රටකි. රිංතු විභා සිං ගැනුමෙන් සියුම් නම් රැකි නැත්තේය අනිකා අවධානම් අනුව ජාරි, ලෙසලි අවසාන යුතුව් මෙහෙන්හා පම් සිටිපායකාව පෙර, මුහුණ් සිලන් ඇද අනීයයට විවිධ විෂ ප්‍රාලාවින් තොට් නොට් පු පෙන්නට ලැබේය.

අයෙකුන් අතාරියි ගතිප්‍රවිත්ත් ලෙසේ රටාවේහි තිබා නැමි, එය මුහුට සිලා විය යුතු පොදුගලික ප්‍රාදුෂායි. එස්ස්ට්‍රිඩ එක් දෙයක් යැනු නම් වාදයන් ඇතිවිය නොහැකි. ගැඹාම් විශිෂ්ටව ගණයේ විද්‍යුතෙකු විය.

අවසාන විශාලයන්, පෝරාලදාලිය විශ්වවිද්‍යාලය දේම සැක්සේව එශායිල්වීදා හා ස්ථාන්වී විදාවට සිලිබ්‍රද අධිකාරී පියුරු රේඛායි මිනාවාරියටියක් වහා, ප්‍රාදුෂාන් ආදරණිය තිබිද වහා විරු දැන්වාරින මින්මියියටි ප්‍රක්ෂාවන් වහා අනෙකුලට් සිහුමග තිබිදින් අඩු බලවින් ගෙන්කාය පළ කර සිටිමු. මේ ගුෂ්කය විද්‍යාතා මෙහෙන් අනියතා මුද්‍රා නියා යායා නිශ්චිත ප්‍රාදුෂාන් ප්‍රාදුෂාන් අනියතා මුද්‍රා නියා යායා නිශ්චිත සිරිජානිලා

අමරදාය දියනායුලෙන් මැලනිය විශ්චි විද්‍යාලයයේ ඉතිහාසය අවශ්‍යකාශයෙහි සම්මුන මිනාවාරියටිවයෙනු විශාලයන් සෙවිය කළේය.

දුරුලත ගතායේ මූද්‍යමතෙක

මධිකල් ප්‍රහාන්ද

ආහාරප්‍රයත්‍ය මොවාරිය රණපිර ඔලෝගලු ගුණවරිනෙන මැක එවයිනෝ මෙරට විශිෂ්ට ලේඛ්‍යප්‍රකාශක අධ්‍යක්ෂයන් නිවිෂපදෙනා ඇතුරින් රස් අයෙකු බව මෙරට මෙන්ම ජාත්‍යන්තර තැබුණු උගුණීන්ගේ මතයයි. 1979 දී පළමු මියුණු ප්‍රපාල දිස්‍ය පර්‍යාගේ නිවැන්දනය වහා සිපුර සහ තැතැලා මධ්‍යමන දුනායේ මූල්‍යාංශය ඇම ක්‍රි ලංකාවට විභාරණය ජේන සම්ප්‍රදාය සහ එහි පාර්ශ්වයන් පිළිබඳ අධිකාරීනයන් හෙවත් *Robe and Plough: Monastic and Economic Interest in Early Medieval Sri Lanka* ගුණප්‍රය මෙරට තාව අධිකාරීනයන් සම්ප්‍රදායක ආරම්භය යැයි කිවි ගැනීය. එහි පදනම් මුළු අයේරික නියමිපාද්‍යකට ලද තොනාකරන ලද මාස්ස්ප්‍රවාදී ප්‍රමේණයාති. සිය දිවියය අවශ්‍ය මොනාහ දක්වාම මොවාරිය ගුණවරින පිළින් කරන ලද අධිකාරීනයන් ඇලින් මෙරට ඉතිෂාසයයේ විවිධ පැතිකඩ පිළිබඳවත් පොදුවේ අධිකාරීනයන් පිළිබඳවත් දායුණි සහ මිංහල යායාවිජ්‍යාලෙක් මෙන්ම වෙනත් ජාත්‍යන්තර ණාකාරින්ගේ ද පළ වි ඇති අද්‍යත්‍ය සංඛ්‍යා අධිකාරීනය. ගෙනෙම වියුත්වීදානාල ආචාර්යවරයෙකු මෙත්ව්‍යාධිපතිවරයෙකු හා උප තුළපතිවරයෙකු පමණක් නොව මෙරට මැන පද්ධතාලන ස්ජෙන්තුයෙකි ක්‍රියාකාරී සාර්යහාරයන් ඉටුකළ බැඳීමෙනෙකු ද විය. සිහා අවයිඩේ ටටිස් ක්‍රි ලංකාවට සොම්පුහිඩට් පක්ෂපට ආසන්නවු තුරුණ දැනවැරිනා පසුව එම පක්ෂයේ සාමාජිකාලයෙනු, දියුණින් නායුනයෙනු, මධ්‍යම මාරුක සභිකයෙනු මෙන්ම දිරුක්‍රාමින පද්ධතාලන මැණ්ඩුල සාම්ලේකයෙනු පළය මෙරට විම්‍යාදික ව්‍යාපාරයේ නිර්තවු තියුණුවෙනු විය.

මාස්ස්ප්‍රවාදී ව්‍යාපාරයට මෙන්ම මාස්ස්ප්‍රවාදී තානාය පිළිබඳ අධිකාරී ප්‍රාග්‍රාමයට මොවාරිය ගුණවරිනාලද දායකත්වය ජාත්‍යන්තර පිළිගැනීම්ප බාහු විය. ආධිකාරීක සමාජ සංස්කීර්ණ පිළිබඳ කාල් මාස්ස පිළින් ඉදිරිපත් කරන ලද අදහස් පිළිබඳව එංඡන පැවති මෙවාද අධිකාරීය කරමින් මාස්ස විසින් පැවතින්ම කියන ලද්දේ තුමස්දැහි ගොයා ගැනීමට මුළු වියින් අරන ලද ප්‍රයාන්තය මාස්ස්ප්‍රවාද පිළිබඳ අධිකාරීයට නව මානායක් එන් කරන ලද්දැයැහි කිවි ගැනීය. 1975 දී ප්‍රපාල එරු පෙරුගේනීය වියුත්වීදානාලයේ *The Sri Lankan Journal of Humanities* වාර ප්‍රකාශනයේ *The Analysis of Precolonial Social Formation in the Writings of Karl Marx* මැණ්ඩන් පළ කරන ලද මෙම ලිපිය 1976 දීම *Indian Historical Review* යාරාවට ද 1977 දී මාස්කටට විදා ඇශකඩීම් ගාස්ත්‍රීය විස් ප්‍රකාශනයන් වූ *Narodi Azi I Afriki* ප්‍රකාශනයායි රුසියන් බිඩින් ද පළ කරන ලද්දැයැහි මාස්ස්ප්‍රවාද ප්‍රාග්‍රාමීය විට සිංහල සාමාජිකන් පළ ප්‍රාග්‍රාමීය විසර 30ව පෙළ විස් එකම් 2015 වසරේහි මොවාරිය ගුණවරිනා

History: Some Reflections with Special Emphasis on the Development of the State

ඛතවිත් හි උංකා ඉතිහාසයේ පුන ගෙවීම්. රාජ්‍යවර්ධනය පිළිබඳ විෂය අවධානයක් යොළ නිරිපාණ කිරෝග්‍රැට්‍රු ඇඩ් ඇඩ් මාලිච්‍රාද දූෂ්‍යවර්ධනයේ ගාස්ත්‍රීය ප්‍රාග්‍රන්ථයන් පිළිබඳ නොමිශෙකන අමාරකායෝග් විඟා තිබුණා. රෙඛ්‍රිම් රිජ මෙටර ඉතිහාසය සඳහා පාවත් කළයා පැයෙනුට එහි ද නැඩිවිම බැවි ටෙවලම්ක් වන්නයේ.

එහාට්‍රා රිජ දූෂ්‍යවර්ධන පිළිබඳව අගුමිලක ආයතනා විළුව විශ්‍යාද ගණනාට මිශේප්පිකර පාවතා පැඳි. 'ඡල්ප භාජාරණයේ පාදනාත් ජ්‍යෙෂ්ඨප්‍රධානයේ පාදනාම් සොරියෝ ආභාධාරණයන්ට තෙරුමිවත් මුළු ඇඹ ප්‍රාග්‍රන්ථ ආවේශයේදී වූ දැඩි තැපවීම්කි.' ප්‍රාග්‍රන්ථ ඉතිහාසයන්ය වන මාලිච්‍රාද නො ඉත්සුයාලා එකා ඇති පැඳි. 'පෙනෙම් පෙරට ජනවාර්තික සටහනය පිළිබඳවත් රිජ විශ්‍යාදීන් ඉතිහාසයරණය සොරකි ඇඩ් පරන ලද තිශේෂවිභිජ පිළිබඳවත් එකිනෙක කිහිපාල්ප ප්‍රාග්‍රන්ථ සිරිවේය. ජ්‍යෙෂ්ඨප්‍රධානයේ ඇවේල්වීමට සේනුඡුත වූ ඕප්‍රාග්‍රන්ථ් මිද දැඩිම දදහා ගහභාම භම ගාස්ත්‍රීය ප්‍රාග්‍රන්ථ අධියක් පාවත් ගත්තයේ. අවිංක සහ විශ්වසනිය ඉතිහාසයාලුවනු මෙහෙ මුළු රිජින ඉතිහාසයේ පරන ලද විෂයමුද්‍රික මෙවාද ඇතුම්හාව රුවී ග්‍යාරිය. එජ්වේල්වූ තිර්ණය ලෙස එවැන්න් පර මුදු මුදුවූ පිශ්චාදීමට විශ්චට ගැඹි විය. ගහභාම ගාස්ත්‍රී උග්‍ර උග්‍රකමයේ අතිශය වශ්චාදීයට පානුවූප්පාදක විය. එමෙන්ම ගාඩ් ගාස්ත්‍රීය මානවතිනවිදියෙනු විය.'

දෙප ඇඹප්‍රධානීරයෙනු ලෙස මාලිච්‍රාද දූෂ්‍යවර්ධනයේ ඉලික අරමුණ මුදේ විළුව රිදාභය උසස් ප්‍රාමිකියකින් යුත් අධ්‍යාපන හා පර්‍යේශන සේනුයායේ බවට පත්විණිය. ඇමුණිවරයායෙනු ලෙස මුහුර්ත ප්‍රධාන අරමුණක් මුළුව රිදාභයේ හා යාම්ප්‍රාග්‍රන්ථ ටර සැම යුරුවූ පිශ්චාදීයෙනු අනරම් පාධාරණයට අන්තුවැවි. සිය අඩ්ප්‍රාය පාත්‍රිකාන් පාවත ගැඹීම් පාදනා වූ ප්‍රාග්‍රන්ථ දී පුද්ගලික ලාභය නො ජනායියත්පාද නො ග්‍යාරිකා පාදනා නිරිව මුදුවෙන් පිළිවෙත විය. මෙටර ගොනාරා ඇමුණිවරයින් දැඩි ආභාවිත් ග්‍යාරිය යන බිඳ රිජ පූඩ්බිජෙන් වියනා, තරු රෙජ් පෙරල්වීලු ඇබෝප්පාදී වායසරාන මුදු අත්තු දැ කෙළ පිශ්චාදී පිළිකුලු කළුය. ඇමුණිවරයෙනු වී සිරුයිදී මුදුව පරිවාර ආර්ජන රෙ ග්‍යාරිකා ඇතිහාසයේ, ඇතිහාස්‍යාදී මෙන්ම පාස්කික සාමුහ්‍ය පාදනා නිල බෙලය යොදා ඇති මුදු රිජින ප්‍රාමික්ෂණයේ උංකාවල්වීලු දුදුහයට ද ගානුවැවින්යේ.

එහාට්‍රා රිජ දූෂ්‍යවර්ධන පිය ගී විඟරන උංකා ගාඩ් සියවියකටත් රුවී ආභාසක් ඇඹ ප්‍රාග්‍රන්ථ හා ප්‍රධාන සාර්ධානයන් ඇතා නිශ්චාත්‍ය පිශ්චාදීය. එකස්, අධ්‍යාපනය හා පර්‍යේශනයයි. අදවෑන්න, විශ්චාදීලා මිසුන් හට උගැන්වීමි. ග්‍යාරිය, ප්‍රාග්‍රන්ථ එමෙන්ට වාමාංශික වාමාංශික වායාපාරයෙන් විශ්චාදීයන්ල ශ්‍රී උංකාවල්වීලු ග්‍යාරිකානීස් ප්‍රකාශනයේ උංකා ඇඩ් මිරුප්පාදීයෙන් විඟ්‍යාදීය සාමුහ්‍ය සාමුහ්‍ය සිරිවියි. දූෂ්‍යවර්ධන

නිතර අවධාරණය කළ හරුණක් පුළුව සිය මදහසාලන දායරියන් පුද්ගලික තේරීන දායරියන් පරිපාලන යා යාචිවාන මෙගලියන් සකස් කරගැනීමේදී ශ්‍රී ලංකාවේ කොළඹ්‍යානියට පසුයෙන් උඩින උද යාචිවාය ආහායයයි. එමෙන්ම කොළඹ්‍යානියට පසුය ද එමෙන්ම මුදුදීමේ මිනියෙන් පොරුෂත්වා යුතු නින් පිළින්ම කැපවීමේන් ද තරමත හෝ පෙළෙන්ය උදු ආකාරය නොරහසයයි. එසේම ඔසු සිය රුදක්නා තුවෙන්න් කරන උද බොහෝ යෝගනාවන්ගෙන් නියම එල ලබාගැනීමේ පැහැදියන් එම පසුයට සිවිලි තම ඇද රියා අයි රියා අයි තොව්‍යානට ජොවාන් දුරඟ ඉඩ තිබුණු බව මොයුම්‍යානය. ඔවුන්වූවද අවධාන මොයාන දැස්ථාප මතා ආදරය කළ පසුයට ප්‍රකිදි මද්‍යාලාර්යකාස් නොකිරීම් විනයස් මිශාචාරය තුනටරින සැකිරිය. අයාචා ලබා රෝගකුරුව සිටි අවධියේ දිනක මා යහ ගැඹුවරින මිශාචිනිය සිය ප්‍රුශ්ඨනාලයට කුදුව මිශාචාරය තුනටරින පැරුඩාමින් සකස් තොටි තිබු පොත් පාර්යලුදයේ අපට බාහි දී තාමා තේ සිය පසුව එය කොළඹ්‍යානියට පසුයට ගෙන ගොයී ඇන ලෙස ඉල්ලා සිටියෙය. එම ඉල්ලීම යැයි ඉත්තින් ඉතු සිටිමට ඇත්තෙයා තරම්.

තවිර සියේකට අයන් විවිධ්, මදහසාලන මිනවාද ඇමත් තුවෙන් සිල්වයේ ඔපුට ගරුඩාලා පම්පන් නොව ආදරය ද කළක. පාලන් යම් යායුදාන් සම්භාරිට දැඩුවම් කළයේ එපුළු යායුජ් අරුණු පිළිබඳව ඔපුකට අද්‍ර මාත්‍ර ගො යානායන් තොටිය. ගිදුකස් අධ්‍යාපනයේ එල ලබම්න් යාස්ථා ලෝකය ජයගේ විද්‍යාභාෂ්‍ය මු මිනාචාරය තුනටරින සිදුයයේ අධ්‍යාපනය යනගැනීම දඟා ප්‍රේල් දායේමය පදනමක පිහිටා අවධාන මිනාචාරය දැක්වාම පරින් කෙලේය. යාචිවා අධ්‍යාපනයේ ගරුඩායක පිළිබඳව විවිධ අදාළ රැඳ වන තේ මොයාලන් ගුජ් අධ්‍යාපනය සිව්‍යන්ධියෙන් ඔසු විසින් ගොනා උද ස්ථාවරය අධ්‍යාපනය සිටිම වැදුහාත්වා නොඅනුම්‍ය තුළ []

මෙකල් ප්‍රාන්ත්‍ය පෙරාදානීය ටේස්ව විද්‍යාලජය් සිංහල අධ්‍යාපනාංශයේ සේවය කළ මිනාචාරයිවරෙයයි.

අනුකරණය කරන විට ප්‍රතිඵලියක් මෙහෙයුම් නැංවා තිබූ තිබු තොරතුවක්
සහිත ප්‍රතිඵලියක් විනිවිදා කළය

ඉහිඛාසව-ඡලවිදය ගැනුම් සිපුලු අධ්‍යාපන කුමලවිදය භාවිතාවට ඇත්තේ 1980 රාජ්‍යපාල පාර්ශ්වයේදීය. එය සම්මුඛ උදෑස් සම්බන්ධ විද්‍යා පෙෂ්ටුය ඇත ඉහිඛාසව-ඡලවිදය, සම්බන්ධ පිදුඩාව, මානව පිදුඩාව, දෙශපාලන විදුඩා, සාක්ෂිතික ආධ්‍යාපන, සංස්කෘතික ආධ්‍යාපන පරේලයෝගයේ හා අධ්‍යාපනය යෙදෙන පිදුවැනු පිරිසභාෂෑල මූලික විශාල පාලිත මාස්ක්රුවාදයේ සහ ඉන්දිය දෙශපාලන සංස්කෘතියේ ද්විත්වනයේ ඇඟිල් විවෘතිත නිවරුදා. ඉක්සිනිට, මේ පිදුවැනු පිරිසභාෂෑල මූලික මාස්ක්රුවාදයේ සහ ඉන්දිය දෙශපාලන සංස්කෘතියේ ද්විත්වනයේ ඇඟිල් විවෘතිත නිවරුදා. ඉක්සිනිට, මේ පිදුවැනු පිරිසභාෂෑල අධ්‍යාපනයෙන් යෙදෙන පිදුවැනු සංස්කෘතිය ආනුව එප්පිලි හා ආර්ථ-වාර්ෂික සම්මුඛ්‍යාන දැවැනුවේ ආරම්භ වී එහිදී පළමු අදාළ උදාහරණ පැමිණුනු යුතු දැවැනුවේ ආරම්භ වී එහිදී පළමු අදාළ උදාහරණ පැමිණුනු යුතු යුතු නිවෘතිත පිරිසභාෂෑල ද පරින් තහි. මේ විනාවිට එකි නිවෘතිත සංග්‍රහ නිස්ස දෙවන පිදුවැනු ද පරින් තහි. මේ විනාවිට එකි නිවෘතිත සංග්‍රහ නිස්ස නිවෘති.

ಬಾಹಿತವಿಡ ಡಾ ಡಂಡ್‌ಕುಟಿತ ರವೀನಾ ವಿಲ್ಯಾರುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ ಹೀಗೆ ಮಿಡ್‌ರೈಲ್ ಕ್ರೆಡಿಟ್‌
ಎಂಟಿ ಪ್ರಾ/ಸಿಪ್ಪ್ರಾ ರಿಂಡ್‌ಲ್ರೆಕ್ಸ್ ರಿದ್‌ಕ್ರೊಟ್ ರೆಡ್‌ವಿನ್‌ಹ್ಲ್ ಅಡ ಖಾಲಿದೆ ಬ್ಲೂಲ್ ವಿಷಯನ್

ଜୀବିତୀ କରନ୍ତି. ନୀରପ୍ରତି କହିଲାମି ଅଣାଦିଲ୍ଲୀଲିମ ଉଦୟଦ୍ୱାରା କେତନଙ୍କୁ ପାରୁଥିଲି
ଏହି କଣ ପ୍ରତ୍ୟୁଷ, ଯାହି କ୍ଷଣିମି କାଳ ପ୍ରତ୍ୟୁଷ, ଏହି ପରିଚାଯକର ପାରୁଥିଲା କେଇଏ
ଦ୍ଵିତୀୟ ଖା ରାରିକ କୁରାକି କାଳକୁ କରନ୍ତି ରିପ୍ରାଇଦ୍ ପ୍ରତ୍ୟୁଷରେଇ କଣ ନୀରପ୍ରତିକରିଯା
ଯାଧାଶ୍ଵରୁଲିଦେ ରେଲ୍‌ ରିଜେଞ୍ଚର୍‌କ୍ଷେତ୍ରର କାଳ ପ୍ରତ୍ୟୁଷ, ରେଙ୍‌କେବିଏନ୍‌କ କାଳ ପ୍ରତ୍ୟୁଷ,
ରୈପ୍‌ଲିଲିଲୁଗ ଏଠି କାଳ ପ୍ରତ୍ୟୁଷ ଏବଂ କାଳ ପ୍ରତ୍ୟୁଷ ଏହି କିମ୍ବାକିମ୍ବା ଏହି କିମ୍ବାକିମ୍ବା

କୃତ୍ତବ୍ୟାତ

රුන් පැහැලින් පිළිබාගේ කුටි පෙළත් මි-වි අගනුදාන්දලජ පළ සොයට ආසන්නයේ 1894 වියලුම පැලුදාරදිය.¹ එකී පෙළත් මි-වි, විඛ අකැකින්ම, දැකුවත්ව සංග්‍රහ කරන ලද 'ඇත්තිවාදී' පැනිතයකි. යොමු ලැබූකාලීය ප්‍රමිත්ත්වයේ ප්‍රමිත්ත්වයේ අද මිල්ටිය රි මිශන්න මිනිම්පාන්තිකර රැඳිවිම ප්‍රමිත්ත්වය කරන පුරුෂ වි-විකාර්ච්චය එය හෙවුම්දරව් කරයි; තමන් සංඛ්‍ය වර්ප්පකාධ්‍යක් ලෙස පිටින් පෘක්කන අගමික පානිනාවම් පාවිච්චි කරුණින් පුරුෂ එ-විකාර්ච්චම්ද ප්‍රෝරු රාඛනම් රාජ පුප්පරුවා සර්. මේ කටි කළම පැපු බොද්ධ බාහාරුකාරය පූනේස් කරන බව ඇත්තෙය. එහැන්, එකී පුඩාමාදාරයා රාජ්‍ය වෙනස් කරන්නේ බොද්ධ-විශ්වාසී මූලාශ්‍රවල පිහිටු ප්‍රකාශන් තොට්ටි; එ වන විට රහුණුවේ තිබුණු නිර්මිත-විශ්වාසී පිහිටායන් තුළ මේ පෙනා මි-වි නිර්වන්නේ ද නැතු, 'යානින්දිය ඉංග්‍රීස්' නම් ගාහාජාරයිනා පර්ක උදාහි කරයෙන එය නිර්ණය කරනාවනාම්, යම්කාලීන දෙනානුත් කටි පෙනෙයුත්තුව එස් එය නිර්වාණාක්මක බවත් තුළී පෙනෙනා ඇඟිත්තේ වෙනයේ බවත් සියුතු හැඳිය. අදුන්, තත්ත්වාලීන පුරුෂ රාජ්‍යකාරීය තැන් පැවැතිය ප්‍රභාශන විවිධ යුතුවන් තුළවද තියුණාන් ප්‍රාදේශීය තුළයාරියිපරාජාත ඉතිහාසයන් පථ නැත්තාරින් ද පිළිපා යන නම් මුදලත්තින් වාජය තුරුදානා එ හිඹේ. ඉදින්, හිල් පිරිප්පා ගැන ඇමුන කට්ටාදී? දද පුවැස යානින්දිය හා ස-ඡකාලීය විවාරකාධින්ද බෙඟුනරයට අභ්‍යනුත්තදාන සහෙ සියිය ප්‍රමිත්ත්වයේ පැවැත්වා ගෙන්නට අවශ්‍ය තාක්ෂණ එහි සංඛ්‍යාන නිර්ඝිත නිර්මික පිටිවා විකා නිසාය.

1. අභ්‍යලි සාමීක්‍ය පිවිසේ නැත්කාලීන කඩිකාව අනෙකුත් යම්කාලීන නිශේප්තතාත්මක උග්‍රණය සාමීන් පිවිසේ කඩිකාවන් යම්ග යන්දහැන්දනය යහු උග්‍රනය තුළ.
 2. එවකට බලවත්ව තිබූ පුරුෂ-ආගමික-භාගින්හික පුද්‍යමාදරුගෙලුව එමඟිව කුරුලි ගැසීම.
 3. නිර්පූජ යුතුපූජ යමාප්‍රති මානාකාවත් වෙශයෙන් අවධානය මානුශීයවේම සඳහා ගේ ක්‍රියාවන් නිශේප්තතා (කුලුපින දැඩුවන පුරුෂ පැවෙශයත් නිර්මාණය කිරීම), එක අභ්‍යන්තර පිවිසීයෙනු පිශින් රෝග පැවෙශයත් නිශ්චු කරන ගිණුම් දැන්වන්වල තැබේ එවිශීයෙනු ගරු තනතාලරු තැපා පිළීම).

අගන්ගුණදිපත්

විභාග ප්‍රධාන්ව අභ්‍යාච්‍යත් යටතා කරගලද

ම ග හි ඩ ම ද ය

තැබා ඇ තා ප උ න්‍යා රේ තෙ තෙ
අ එ ඕ තා රේ ප්‍රා ම එ පී

ව. ඩී. දැස්. මිශනරන්න ව්‍යාත්මකාරක්
ගුරුවදෙශ්‍රී

දාන්. කානෑලිස්ලිව්‍ය ගාලෝ උසින උගේනයේ.

දාන්. ඩී. දැස්. මිශනරන්න ව්‍යාත්මකාරක්

ඩී ද නො ට

— එ එ එ —

විද්‍යාරන්නාකර

සන්නාලයේලුපිළි

1804

4. කැඹවින් සිලුපා භාමිතෙක්ට අදාළ අන්තර්බඩිම්පහැයිය නිපදවු දාරා ගණනාව ටේඛ අවධානය දෙමු කරවීම්; සංඝරේක පාඨිය, සුදය (පළාත්), විවෘතන ඇට්ටිවාක්‍යාවය, රැකියාව හඳුය.

ମୁଦ୍ରଣ କରିବାର ତଥା ପ୍ରକାଶକ

මෙම කාන්තිය පුහලදී එට පරු පඳ තු විසකිවිවාදය නම් කළේයා ඇඟා. කාලවිකරුගූරුව් සඳහන් නොමැති, රඩිකායකට ප්‍රකිවාර වියයෙන් එහි අභ්‍යවහ දේදැයි. විසකිවිවාදය සකළ මැහැණුත්ව් අභ්‍යවහ අවලාද තෙනු සඳහා රචනා කරනු ලැබූ කාන්තියක් වියයෙන් සැඳුණු ඇත්තෙයුත් හෙයෙන්වනා ලේඛියක දිඹරු පැහැදිය අනාවරණය කරගත නොමැති විටිටිමක පවති. ඇත්තෙකන්මේ මෙම කාන්තිය ගැන මිසිදු පාදන්නක් හෝ රෙඛලද දැනවීමක් නො එකල පඳ තු මිසිදු ප්‍රවිත්පක්කාවන් පැවුණුවාක්වන් කිරී නොලැයකාවන් දැනවී නැතු. ආණ්ඩුවට ගැසට් ප්‍රකාශන ප්‍රකාශක ප්‍රකාශන සොයීලස් දැක්වා නැතු. Books printed in Ceylon and registered under the Printers and Publishers Ordinance නම් වැඩුව තුළ මේ පෙරය ගැන මිසිදු උරඳුපෙන් ගෝ දැන්නවී අනාග්‍රැජ්.³ එහෙත් එම කාන්තියාවයි ආහනුගැනීමයෙන් යැන සා ප්‍රදාමලිය විෂයයන් ගෙවා පැහැදි ලද මිශික පියවර් දුම් ගැවිලින් දුක්ක් වෙනත් දුක්කාවන ගැන සඳහන් නි මිලදි. මූජානා අකාජාකාගාර ප්‍රස්ථකාලයේ ගෝ සොයී අකාජාකාගාර ප්‍රස්ථකාලයේ ගෝ මිලධා රිකානුත්වල එවැනි පොතක පිළිබඳ සට්‍රියනක් පවා නැතු. එ විශේෂ, එ කාලයේ දඟ තු වෙනත් කාලෝලාවල ගෝ විවාජ්‍යක ගොරුවන්වල ගෝ ප්‍රවාජ්‍යක ගොරුවන් ප්‍රවාජ්‍යක ගොරුවන් ප්‍රවාජ්‍යක.

యెలిసి వీరవీలనిడయ పూర్వ తమారిటిల శ్రీలక్ష్మి బాణించి కుత్తరిల్ల కిల్లలో
ద ఆపాలి బాలే అశ్వర్జయానీ లి ఆపి ఉండి తగాట్ దిది. అంటే ఊతులులుయానీ తమ
సాహిత్యపరిధినీ తెలుగు ఆప రిలిబెడ్ కిస్ట్ రిస్టారిషన్ లలు నించినా లివ్ ద్వాకశాఖలలు
న్నా. లక్ష్మి పురుషు సాధులు లంపా అప్రభుత్వ 1910 ల్ తమాడుతుంచి రీప్లు లి చి ఆప
రైటీర్జస్టు లిఫెక్షన్ రీలిఫ్ రిపొర్టులుపై ప్రాణమి కురుచా ల్ కుపుచి
పుస్టిర్చే ప్రాత్మికి తమారిచ విచా ద్వాకశాఖల నాల్సి కంప్యూషన్ ప్రాల్.

විෂේෂත්වා අභ්‍යන්තරයෙහි දැක්වීමෙන කරු දෙකක් උතුටුව දැක්වීමෙන් එහි තුළයෙහි දැක්වීමෙන විට පෙන්වනු ලබයි

(පිටු මිල් 31). වහිදී මිල් 13 වන කවියන් 61 වන කවියන් සන්තිඩානගත කරයි. පැනැතියන අදෙදුනාන එරුදුක් කළ පාලියට සකඟ නැංශු ප්‍රේශ්‍යාච් ගෝජා තිබැඳීම් තුළදිභාරිය මිශ්‍ර සම්කරණ්‍යෙන් කාදරු සෙවී කුළමන් මිය යන බව සිංහලින් උගිරි පලදූරු ගෙධි කුළමන් ද විලකින බුද්ධීම් උසස විනිශ්ච්‍යන්ය. ඒ වන පැවත්‍යන් විප්‍රේණනා තැජර්ජ්‍යෙන් තැජර්ජ්‍ය සිංහලින් විශ්වාසන්ය. කාලීයට අනුව මිශ්‍ර ප්‍රාකාරණ්‍යයෙහි සහ අලංකාර ගාස්තුයෙහි පැං පැමිකියෙති, සිංහල බෙය පිළිබඳ ඔමර්තිය ගුරුවරුයෙති – මිශ්‍ර සඳහා පැවත්‍යන් පාරිඵර්තනා කැඳරයි.

ජාතිකාරණයෙහිලා ගාස්තුය සෑමුප්‍රදායයක් දැනුම් ව්‍යාපාරය සෑලාගම් ඇලංකා අත්තුන් අතරේ වැළැතුළු බෙවින් එය විශ්වාසයන්ම ප්‍රශ්නයෙදේ ප්‍රධාන පැවත්‍ය ආස්ථිකව පැන නැගී සංස්ක්‍රිත සිංහා ගාස්තුවින්නයින්නෙන් සෑමුප්‍රදායක් පෙන් ලිඛානන නොකළන පරිදිදෙන් එකට වැඩි ගැනුම් බෙවින් විශ්වාසන් සියා පිටි. මූල්‍ය ඉදිරිපත් තුරන කාලානුකූලික විස්තරය ස්ථිරින් ඇත්තේදහා සියායේ රාජප්‍රාජ්‍යනියට පැමිණායි; 'මෙම පර්මිටරාව ඇඟ උගන් මුද්‍රිතින් ඉඟ ඇඟ ඇඟට ඇයන් ඇඟින් ඇත්තේදහා පිටි. එයින් එය හෙබෙනු ගාල්පෙල් පදිංචිව සියා ඉදිරියක වන ඇත් කැකුරින් ද සිල්වාය, අය අපහෙන කිංහල පාලි යා භාජාවිල අවශ්‍ය රැඳීද්‍ය හා විජාකරණ මැහැරින් ඉහෙන ගත්තාය. කාට්‍ය ප්‍රාන්තයෙහි ඉරියක් වූ ඇය අත්තාත්තාන්ත්‍රයන තැමින් කට් පෙනායන් ද එළුවාය, ඇඟ තැවිවල ශේෂීය යන මත්ත්‍රණය ද්‍රව්‍ය සඳහා සිටි දෙකක් පහතින් දැකිවිත්.'

ඇවැනි ඩ්‍රියාට 'ජායාල් ගුරුවරියක් වන ගුෂ්පාලෝපල් මිල්ලි ද සිල්වාය, ඇය අපහෙන නැති කෙනෙනු පම්පන් නොව අපහෙන් ඉඟෙන ගැනියකද විනිශ්චය...' විනිශ්චනාත් හෙටි සහ්තිනින් අපට තැපන නොව විදාහන ගැනුම්න් රැකට ඇඟයි ඇයන් එවින් කැකුරින් සිල්වා විශ්චනාත් තැපයනු නොවන රැකෙහි පිළිලි ද සිල්වා විශ්චනාත් නැහා වෙනෙනු බෙවිය. පැවත්‍යනා භැංශ්‍යට, කැතුරින් සිල්වා භාජාල් පැවත්‍යෙන් උපන් එකියන වන අතර ඇය භාජාල් ගුරුවරියක ලෙසක් කටයුතු නොව ඇත්තිය. පර්යේෂකයන් ඇඟෙනාතු අවරුදුන් තිශ්චය විරිණිවර කැනින් තැන නොස් කරන ලද පැවත්‍යනාවලට අමිතරට මායයක් ඇඟදී කරන ලද මිටිර පර්යේෂකයනින් පැවත්‍ය අංට පැවත්‍යන් පහන ඇඟන් පුනිරුදු.

1. ගාල්පෙල වාසය තුළ ඇත් කැකුරින් ද සිල්වා හෙබෙනු පිළිබඳ උපන, මරණය හෝ විවාහ සහභිත විළිබඳ වාරනා අනාපාති සෙළස්පුවන් අවධානයට ගොනු කළ කාලය ඇඟ එප්‍රිඩ් වාර්තාකරණ මටුපුතු පිළිකෙටි ඇත්තෙන් ඉනාවන් අයුලුත්තාන් හරක අන්ත්‍රිකින්ය. උදාහරණයක වියයන්, උපන් ගැන ඇමුවිටම එකිනෙක් ඇඟදී කරන ලද මිටිර පර්යේෂකයනින් පැවත්‍ය අංට පැවත්‍යන් පහන ඇඟන් පුනිරුදු.

2. ගුරු නාම ලැයිස්තු පරිජා කිරීම සඳහා පාඨුල් වාර්තා පොක් නැත.
 3. සංග්‍රහන වාර්තාවල ආ රඩ ඇතුම්බේ මෙහෙත් වාර්තාවල එව අදාළ කරුණු සියිලියේ සඩහන් වී තැත. හෙසේම්වහන් සාගරන වාර්තා පොත්වල යාදහන් කාරණ ප්‍රමාණවලදී යාක්ෂි විශයෙන් යොදාගැනීමට දෙරිය.

ශ්‍රී ලංකාවේ අපරැපුර නිකායේ තුළයටිනා වහා වැඩිහා අම්බවැක්වාරාම පන්දලයේ සිටින 82 හැවිරිදී නායක හාමුදුරුවින් කියා සිටියේ කැතරින් සිල්වා භාමිජේ ටිලක්රජ්නායෝ උදෑසි ශෙෂනාසු බැව්, එනම් විපරේරජ්නායේ සහඟයාරිකාණ් දියඹිකා බැව්, මියන්ටා තම්ප යොඩාමින් මත්‍ය ආයි විය, හාමුදුරුවින් හවුදුවරින් කියා ඇත්තේ ඇල් සූතින් තවමත් රුන්දෙනායි, මැයිව්, අුඩ්ඡිල්ල, ඔන්දෙනායාචි මහ ණුගල්ල නන ප්‍රධානවල පායක කරන බිවිය, භාතිකින් සිල්වා භාරුලේ දිල්ලෙල් වායක කළ බිව හාමුදුරුවින්ට ලකකය; ඒ විෂයෙහි විපරේරජ්නා විසින් පසුකාලුවයි දියන ලද දෙම්භාලදික්සා භාජ කාරියේ යදාන් භාතිරින් සිල්වාගේ තවි ඇත් ද නායක හාමුදුරුවින්ට විනය – කට පාඩිලින් රේඛ ගායනා තුරුන්නටින් හාමුදුරුවින්ට ප්‍රතිවිනා.⁴ එම පන්සලෙල් වියන තවින් තෙක්ස්ත්‍රි සියුවුවන වහා ගරු අුඩ්ඡිල්ලෙල් වේලිලුවේ හාමුදුරුවින් කියා සිටියේ කැතරින් සිල්වා ඉංග්‍රීසි භාෂාව ඉහා ගොඳින් දැන මිටි බවත් බිජිබුලයෙන් සහ මෙනෙන් සිංහලයට පරිවර්තනය වී බැවි ඉංග්‍රීසි පැඩිභවින් උදාහරණ දක්වා ආයි වියන්ද.

යෙදරුවේ සාක්ෂිය ඉතාලත් කුණුගලක්ට් වින්නෙන් මේ සාක්ෂිකරවුන්ගේ එක්සේනුවකු නො පැමිතිය දැක්වාවූ තුළ පැහැ විවිධ විභාග්‍ය නො නොවා

ප්‍රාදේශකාලයේ හිමිකා පිටපත යියවු ඇය සම්භ කිසිදු සන්නිවේදනයක් නැති නෑ විෂේෂ යන කාරණා තීසාය. මේ තොරතුරු දැන්ගේ නෙතුස්ද කියා මරුණ පැහැදුවුන්වන්ගේ ඇපු විට (උන්විජන්ගේ තාව්‍ය නැවුම කිසු බොහෝ කාරණා වින් භාගිදුරුවන් කළුන් නියන ලද රේවාමය) උන්විජන්ගේ ප්‍රධිචාරය මුදේ තම් පන්තියල් ගිංචා පොත්තියේ, පැඩිකා, සැවි ටොල, සටහන් නොල යායාදිය කියන් දැනගත රේඛ, බවය. මූලාශ්‍යයක් පැහැදිලිව දක්ඟ කිවින්හාට පුරුණ මුදේ නැතාන් උන්විජන්ගේ ඉතා තුරුණු ලෙස කියා කිවින්ද හායුරුය රොයාමියක කොටසක් භැංගිර කාලයක් කියේද පුමානුකුලව් පරිභිඳාය යාන ලද මූලාශ්‍යවලින් වියත්පත්නා කරුණ දැන් බවය. කිංහල පැදිභවලින් සටහාටිත අභ්‍යන්තරයක් මේ පන්තිය සඳහා තිබානා බව ප්‍රකාශය, එම් 1950 රැක්කාවල සිටම රාලුවූ සරසවි පදන්ම, උක්වීම් පැන, උක්වීම් කිරීම, කිංහල ආඩ්ඩ්යා වැනි වාර සහා, පුවත්පත් හා යහරා එකාල ප්‍රමාණයක් කිවි, යටිපිටිපිළියින්, මේ එන් ප්‍රකාශනයකා ගොෂ් බුක්කින් මිල්වා වැනි අභ්‍යන්තරයක් ලැබේ ලැබූ යදාන්වී තිබිය යුතුය.

දැන්විජයගත්ම, බොද්ධ සංජය, වහන්සේ විසින් නින්දාජාතන යුතුරු ආදාශාංගකින් බෙලුණු ඇතුළු සංග්‍රහකානා භාජනින් මිල්වාගේ පැමින්ද දැන්විජයේ අත්තරුගතය ගැන මේ භාගිදුරුවන් දැන් සිටියේ නැතු. උන්විජන්ගේ යාමියින් දැන සිටියේ එය ප්‍රකාශ පැත්තුයේ අභ්‍යන්තරය/දැන්විජයට පහර යාමින් රිට්ලියකු විසින් රෘත්‍යා කරන ලද පැමින්දකට ප්‍රක්ෂිරා දැන්විම්න් බවය, පැමින්ද හැඳියට, භාගිදුරුවරු, මේ කාරියෙයන් පිටපහත් ල්‍යාගන්නටත් ඇතින් මිල්වාගේ ජයුරුහන් ගැන (එවිස්න්ද පිවිලට ඇය පෙදුනීම් ගැන) පැමින්ද විෂ්නාවින් උස්සුය වි ඇත්තාගා – ඇත්තෙන්මත්, රැකි යාර්ථිය ප්‍රාදේශීලිය පැමින්ද සඟ තුළ සංජයගින්තාවය කරණාභාවගතනා විය භැංකිය. නෙතුවෙතින්, පැමින්ද ගැන්තු විටියාට සම්විල් ගැනු යානා ඇය ගොදා ගැන්නා පැමින්ද අකාරීවාරම් පොදුනාගා ඇත්තෙන් පාරාලේනා පාලු භාරියෙහි දැක්ඇවන් සියුන්ගෙන් නෙතාගැනීම් සඟ විසාග්‍යන් පාදකාංගයන් ඇත්තෙන් විසින් නැමි නෙතුස්ද අනුමත නොකරනු ගැන.

භාවිද්‍ය අත්තනයාවිජ පිළිබුද කරා උව්‍යතිය

උදානු රඟාජරදී පල සැරුණු තාත්කාලින සාම්භාය ගැන විශේෂ අධ්‍යාභායන පැවතුණු උගත්තු ද මේ පැමින්දප අදාළ උසනා තෙගරහි මැයි ජේ විමිලිසර විශාලාත්. ඇද ද්‍රව්‍යය දැන්හට උගැබත පිළිගු සාම්භාය සාම්භායක හෝ සාම්භාලින විශේෂ විවාර පැමින්දයක හෝ කැකරින් සිල්වාගේ සාම්භාය ගැන පැමින්ද සාම්භාය විවාර පැමින්දයට මුහුණ දෙන්නටප සියුන්ගෙන්නින්, කිංහල යාමියා විවාර සංස්ටාප සියා සිටින්ගේ ගැලුම් කුරාවිසි – මේ මුකු

ජැනුතියක ප්‍රභුත් වෙත් වලාගත් පිටිපිළියකුගේ සාම්‍රියයෝ, ඒ කාලයදී තවැනි ත්‍රිය විරුදු ගෙවාවේය, යුතුවේය.' 'අමිරු අඩුල්සහග' පැඩිභාෂෑ සාධාරණීකරණය සඳහා අනිවාර්යයෙන්ම ගත්තා දේ උත්සාහයයි වහා ඒම් කුලහැඩිගහු හරිව මා භුද්‍යාගත්තෙන් ආන්තිකයෝ සිටින දේවල් කටුදරිස් රැකි ගරය ද්‍රව්‍යාම පූඟ නොව ඡාත්‍යාචාර දැමිල් උත්සාහයයි මාර්ගයේ ගැරියයිය. ඒ විශේෂී, මා එම ත්‍රියව් භුද්‍යාගත්තෙන් විනිවිද් ඇනාපෙනෙන පැඩිභාෂෑ විනිවිද් ලෙඹින් දැක්නාව ගත්තා උත්සාහයයි ගැවියයි. ගොජුලපෙන දී ඉලිනුපා, ඉවත් තම පූඟ මැටි තමුන් එම සාම්‍රිය දැක්වෙන බලගතු ස්ථීර රෙකුජ්ජාවය විෂයයි පූඟකුතු පුරුෂ අපාමි විරෝධ තෙකෙරන්නේ ඔව් යානියක් ඩැව් පෙනෙනුවේ හිටි ගැනෙනුවේ හිටි ගැනීය. එහෙතු තවැනි මති මොජ්ජාකර විශ්‍යයන්නාගේ උප්‍රය්‍යන්නාගේ උප්‍රය්‍ය ඔහුන් යායි සමඟ පැළයන්නාගේ තැකු; රැඳුම්න්ම එම සාම්‍රිය කරනා තැන්ත්ත් ගැනීයට දුෂ්චිරවේත් රැකියක තියා ඇය ගැන ඇයායා බැඳීම්නාගේ උප්‍රය්‍ය නැතැ'යි සියලිජ් ගොඩනැගී ඇති නිනාවි ඉතිහාසය පාමි, මොජ් සියවිනාවා තබා එය දැනුවෙත් නැති රැඳුම් භාෂුදුරුප්‍රහැන්නාගේ වෙළුගතු යායි සමඟ, පැළයන්නාගේ නැතු. ඒ ඇකාජ්ජාවේත්, රඩායේ ප්‍රභුලුම් සාම්‍රි සැපැයන්නාගේ හටිවුරින්මය. ඒ ගැන අයි ඉදිරිජේදී යළුකා බෙලුම්.

පොදු සතුදුරග

අපගේ අවධානයට ගොජු වී තිබෙන මේම පූරියේ උප්‍රය්‍යෙකු පැඩිභාෂෑ ඇත්තෙන්ම අද ද්‍රව්‍ය සාම්‍රිය තැන්ත්, හිමිම ද්‍ර්යක එම සාම්‍රිය එම ආකෘතියන්ම ගොජ්ජාවන්, එම සාම්‍රිය ඔයෙන් දක්නට ලැබෙන ස්ථීරවේත් අවලාද පහ ගැරපුම් එදා ගොඩින් ව්‍යාප්ත වී තිබුණු බවට එම සාම්‍රිය ඉතු මොජ් සාම්‍රියක් බිඳුවාගේ කාලුරනික සම්බ්‍රහ්මයා, ඒ අර්ථයන් ගත්කළ, එම සාම්‍රිය තැන්තින් හිඳුවාගේ ව්‍යාප්ත සාම්‍රිය සමඟ, පැළයන්නාගේ නැතු. ඒ ඇකාජ්ජාවේත්, රඩායේ ප්‍රභුලුම් සාම්‍රි සැපැයන්නාගේ හටිවුරින්මය. ඒ ගැන අයි ඉදිරිජේදී යළුකා බෙලුම්.

කැකරින් සිඳුවාගේ මෙම පිදිඹුරු ප්‍රකාශයට පත් සිටිමට අවුරුදු ගැරන්ව පෙරාතුව් අයසා-ගොජ්ජාවාල දි-ඩින තවා උපටිල එශ්‍යයන් සියාපාලින්, ස්ථීරිජ්ට උපටිල ලෙස ගරහමින්, රවනා ඇකාව පැඳ සරන දේ පැඩි පහන් මට භවු වී තිබේ. ඒ ගැරුණ්නාට 'ඇකාපාය පත්' සිටින් විසින් දියන දේ දියිවුරින් සහ උප්‍රය්‍යා පිරිගත් ප්‍රාථ්‍යාග පත් සාම්‍රියාලද අන්ත්‍රාවින් මට භවු වී තිබේ. විරුද්ධාය ඒ කාලය ප්‍රයිදීයට පත් සුරිජ්ජා පැවිත්‍යයි. ඒ

ජාලර්න්හට 1897 දී කාරපලුල් භැවටය, 1892 දී නාරි යිස්ජාට්, 1892/93 දී ඇපාඩ් භට්, 1892 දී පියපුරු අලංකාරය, 1884 දී කළුලමාලය, 1880 දී කෙලිභම් මිලදුම්, 1887 දී රත්නිවාසා වාද විනිශ්චය අදි විශ්වාසා පොත් පි-ටි මාලාවක්ම පළ එය, ටි. කංගුලිදී පෙෂු විධින් රටින ඇපාඩ් භට් කටිපාලන් එක් වෘත්තාධාරාවට උග් වෘත්තාධාරාවට උග් මානාකාපික් පළය යොදා ඇත්තේ 'ස්ථි අඛණ්ඩතාරය' හියාය. නෙතුවරුගා රේ ගැන මෙම්ස් හියායි. 'මම විනාමි උපහායාත්මක කාව්‍යයකි. එය ඉලක්ක තරුන්නේ අයාගේ යන රිජින් සහ පෙන් විනි ආඩි ස්ථිරපූර්ණයි'. 1892 දී පෙෂු මේ ගෙයා කෙකරම් ජාලුව මුවා වියාග්‍රහණය් අනුරුදුතින් පසුව එය නැවත මුදුකෝ කරන්නට සිදුරිය. එකි එක නි. වින කටිය මෙමස්ය:

(63) කටින් මෙරව වල් කරුණියෝ මාග්වියක්	සිරිකි
කිරින් මෙවා ඩිනා නමිය මි ගැඹුකට	ගනිනි
අර්ත පෙන් ලියිස්සියෝ තන බාංස එලියේ	දමකි
දිනින් සැඡපාම යනාදින අය මෙවා දැක්කා ඕනා	දමකි

ර්‍යාලුව මා උපුවා ද්‍රේවිත්තේන් විරුද්‍ය 1890 දී බෙන්තොට් පුද්ගලයේ වාසය මල නිර්නාමික කටියකු රිජින් රේන කෙලිනම් මුද්‍රාම් නම් කාව්‍යයකි. මෙ මාරියා උපුලින ප්‍රමාණ අවස්ථාවක්දීම ඉතාමුත් ප්‍රවිශ්චිතාවේ පෙනෙන ආකාරයෙන් ස්ථින්ට ගෙවයි.

(15) ගුණයෙන් නැතින් පුදු උතුලැස් ලෙවි	පසිදු
කෙකරම් පෙනෙහෙ උදුවිත් රෝයකිම	පසිදු
මධ්‍යමින් අදහන යලුලැස් විදුවී	හමුදු
සියියම් රෝයක් නැත් උද මා මාය	ඇනාමදු

මෙවන් කටියකින් යනාදිවින්නේ ස්ථිය උ-හික පුරිණවිස්ථියට භාජනය සිරීම ඒ කාලයයේදී ඇටියෙන් කටුපුත්තේන් ලෙස නොයැලුණු බවය. අද ද්‍රියේ මාරිය තියවා අපට එකි යුරුපරුළුම සහ සාහිත්‍යම දාජුනද එදවිය එවන් විරියාවක් අරුමියක් ඇතාවිය.

(23) නොමින් දන ඇත්ත නව තව පළාඩ්	සිතින
ඇයුම් දිලියෙන් සිරිතකි පෙර	පයෙන
සෙපුම් කඟ නමුන් නොක යලුලැන්	නිතින
වෙනින් නොද අයෙන් දුටු සැද්වියි	අනාමදු

ඇමම කටිය ඇල දක්නා උපුලින යන්සන්දනය නම් මාජ්ජානයේ අය-යිකිනාවියක් අභ්‍යන්තරික සම්බන්ධිතාවයක් කෙකරම් අවධානය යොමු කරන කෙළඳනු දැඩි වේ විස්ම්ලයට පත්වනවා හිසුකය. මෙහෙතු බිජුගා ගැඩි රිකම් නිශ්චලය නම් කටිය අනුකූලීය, විරිහිවා ස්ථිර්යාවේ ගරහන බවන් ඒ සඳහා

සිංහල ප්‍රජාධිකයි

සුද්ධියේ අනුවාදයන් ගර්ජාකාල “මිරිනිවාදය” කි හෙවිලෝගික පසිදුකර්නේ— රට්ට උත්සාර විය යෙන් බො බ සිංහ ත්‍රිපූජාදී බිංදු ප්‍රසාදයාත්-ගත් විදැහැන් කරුණු උප්‍රවාසයෙන් සිංදු මිංහලුකාභාවෙන් ගෙවිපොහැකකාලු මි— මෙයින් අධිකාරී යුතුපුරුෂ දෙප්පාලයාරම ඇඟිටුවේ ද යාපන්තිය ප්‍රජාව බිංදුවෙන් විමිතුවේද යුද්ධ්‍රියාරූපීම් ගුවකකිස්සේවිද ප්‍රකාශයේ— ප්‍රජාප්‍රසාදීන් යුද්ධ්‍රියා ග රජාකාල බොහෝලෝගි ඇඟිටුල්ල් යුතු ප්‍රසිද්ධිය් යුත් නෙ යහාරන්කම්ප්‍රකාශනයන්ට බලුවේ ගැඹුවීන් පොන්ගැමි— යුද්ධ්‍රියා වේද දුෂ්චරණගා ප්‍රතුචිවී— මිත්‍රා ගුව එවද පැතු යානියේමුණු ලොකු ගොනා කරමි— යුද්ධ්‍රියා වේද මිශ්‍රිතයෙන් එක්සෑංජින් ගැන මිට මුදල්‍යාදී පරිනාහය හිමිමෙනුයි වෙත ආබාරකාලයායි එස්ථ ගොබිංච්විඛක් න් ප්‍රසිංහාරයෙන් තුළි— පුරුෂයා ප්‍රසිංහාරයා මිනා උපදෙශ ප ගිනුමු රුයාන් කාව්‍ය ඉගෙන්ගැනීම් මින්න මෙයාවිනා න්‍යා ප්‍රසිංහාරයා—

වෙනත් ප්‍රසිංහාරයා වැලිගරපදුන්ටි දැකිනාර ආස්‍යා මාන්‍යී ඩී. ඩී. ඇං. මිශ්‍රිතයන්කම්නා එම මාන්‍යී පරිනාහයෙනා නියැංල් කන්නන්රුවට මිශ්‍රිතයා—
• මිලෝන් වැලිගරපදුන් දැකිනාර ආස්‍යා වැයි ඩී. ඩී. ඩී ජයරත්නයාම්ප්‍රාග්‍යාලයේද— ගාලුවල් ඩී. මිශ්‍රිත මාරුලි ස්ටෝත්‍රිත්‍යානුම්භාග්‍යත්‍යාරුව උත්සෑන්කවාංසයේ ජ්‍යෙෂ්ඨවාදීම් නුතු මාන්‍යී මාන්‍යී— මාන්‍යී මිනුවු ප්‍රසිංහාරයා— යෙ කුරුදුවෙන්ගැනීද උබාගහන්ට ප්‍රසිංහාරයා—

පිළි දඟ ۲۲—පි

දැනු නායාරින් මිල්වා—

සිංහ මධ්‍යගත අංකලිල සංඛලරුපවල සරණ යමින් පොරු ජේතු තියාපාන ටටත්ය. උතුම් සුවරිතය යුවා දක්වා ඇත්තින්, පෙළුමෙයි නොමැත් සිටිය පෙනෙනාවිනා ලෙස ගැසීලරන බව කෝපායන් පුරු හැලෙම්න් කිරීය සියා සිටි. ආදේශන්ම මූදු රුම් ඉඩ ඉඩ ප්‍රස්ථාවය ලබාගන්නේ ප්‍රමාණයේ සිනෑර, නම්‍යායේම සිනෑරිකාර, සිංහ බාධාවකින් මෝ මැදිහ්‍යේම්මින් මෝ නොරට ගුෂ්කි විදිම භාම් සුංඩිපෙන්ගේ විශාලාභීනය. මෙමන් ව්‍යාච තැපිතය යේන් දරන්නේ සිංහේ එරෙහිව පායාදා ප්‍රවාශීලිතය සිංහේ ආශාපන් පන්ත්‍රපාණය සිටිම පෙනීන් හදුන්වා දෙන්නටය. වෙනත් විදියකින් සියනාවානම්, අංකලිල මාධ්‍ය ප්‍රාන්තන් හංව්‍ය සා, සම්පාද ඉඩකා දීම්වලට සුංඩාභාවයක් මෙහි දෙන්නටය!

ඇඟිල් සිංහා කරන්නද ඒ දෙයටය. ප්‍රස්ථ උංගිකතවය සිංහ තියා පෙනීන් ඇය ඉදිරිපත් කරන භාය්‍යික විවිධානවලින් සිංහාවන්නේ ඇය සිංහයේ සාන්දුව්‍යවියක භාම් නොවන බවයි. උදාහරණයක් වශයෙන්, සුරාභ්‍යන් සිංහිරාලු ගොඟ කාමියේ විරද්‍යා භැංගිරන ප්‍රදානුලයකු ගැන රිස්නර කරදී, දැඩුම් ගෙන්නයේ කාලීනයාධිකා ගැන කුරා කරදී, කානාරින් සිංහා එ කාරණය සුංඩිනවදී නොවී පොරු සිලුයක් මෙහි ජානාගතන සියන්නේ මෙමන්ය.

දෙමලා සිංහ කම් මධ්‍යගත් මද	
මරලා ලෙඛ පායන ගෙව විඩි විස:	
සිංහලා මුළුණ මිරිසුවේ ඇඟිල් තන	
විංහලා සු පිටිමිගයක් රා මදෙන්	

මැයුර
දෙශර
තියර
පෙර

ආධිපතිකඩිරි ම්‍යාමික සුසම්ඳරණ කණීම් පෙරම්ම

ඒම සිංහිභාදයේ නොයායක් තැන්පල දැන්නට ලැබා ඇත අන්තර්ගත සැපිරුදායික උංගික යුමිනා, සහ පුදාලාදාරු විපර්යාය වින්නන් පෙනෙයුදු සියාය පැලිම්ව අමතරව, මේ සහ්ය්‍රභාෂයයිලා ආයතනුවන්දහන විජා කරන යේංජිනීරිං සැන්න තීරණය සිටිම යදා කුඩා උදාහරණ සිරුත් දා විශිෂ්ටයෙන් භාජනය කළ යුතුය. කානිලේ මූල්‍යාන් විශ්වාස විජාන් ව්‍යාච අනුගාරික පර්යායක් මහ බැවි පෙනෙන් සිංහ්න් යර්හාවට සහ උංගික අත්‍යව්‍යාප ගොදුරු ඇත්; යම්හර විට සිංහ රාජු සෙලස කෙළුම්භාෂණ්නේ සැපුන්නම් පිළිවුණු, යුතුන්, සොංභායුරන් අඩින්ය; සහිතරිව ආගමික යාචාර්යට අයන් සිංහිභාද් ද සිංහ්න් රාජු උංගික අත්‍යව්‍යාප භාජනය ගොන සිංහි, උංගික ආයාචනාවියන් ආයතනවාදාභාවයන් සිංහ පුරාණයේ සිට සිංහ තීරණ ගැරහුම් ලබන්නේ යැයි සියනාම් ගැන්විය විධාරණයන් සියා සිවින්න්, සහාය විසින් ඇත්ති උඩුවු උඩුම් විශ්වාස සැපුන්න සැපුන්න යර්හා නියාජන පරිදි, එවන් පාලිම්ව පිළිකුලුයගත් විරාශන සිංහියාම බවයි.

පිරිමින් පරක් ටර්නනා අදුඩුන්	බලද
යනිලින් උන් පහස දුෂ්චරි ඉන්න	පලද
යැණෑකුන් දෙශයම පටන ලිඛවූ	පතමදු
අදුදුන් හට පිරිමි දෙක් ජ්‍යාපොෂනු	කිමද

ඉ සන්දුර්ජයවිලා, අනුෂ පිළිබඳව පිහින් ර්‍යාජන් අයලිල විස්තරය තුළුවන් කරමින් ප්‍රකට කරන ස්ථිතිය දසාපිරිදාවය තම පෙරදානාට මෘදුවෙන් මූලික පිරියකුගේ/සමාජ යැන්සේනාගු/නිවින්ප්‍රන ර්‍යාජනාපෙනු/පිරිමියකු පෙනෙන් එහි ප්‍රාගුරුවීමේ දැඩි අවධානය ප්‍රභුත්‍යේ ඇත්තා යැන්සේ අවබෝධකිලිම් තැක්සියාව පෙනීන්වන්ද රම අවධානය තුළමය, කාචිය සහිත විශාලා විශාලා අවධානය ඇරිම් ප්‍රාගුරුය උස්සාම් ද පිළිවා කරන්නාක් මෙන්ඩ් ප්‍රාගුරුලන පෙනෙන මිලුරදී ප්‍රවාදායාත්මක 'ආර්ථික' දේපාලය පින්නාට ප්‍රාගුරුන. එහෙත්, මෙය නෑ පිට නැවිණිය ර්‍යා පිළුම් පිටනින්නේර සහ සංදිග්ධා ර්‍යා, පිළිබඳව පෙනෙන මෙය විවරණයක් ගෝ විශ්ලේෂණයක් ගෝ සඳහා ඉදිරිපත් කිරීමට මෙය ප්‍රාගුරුවින් විනාවා ඇතා.

ප්‍රා එ සිවුලු නිරිඳු දැක්

මිලකුදානක

ඡලනටි ප්‍රහා පෙන ගොස් මිහාන්සා

කුලභක

ංනාසවි අදාය දැඩික්ම ගෙනලෙන් වික

වික

නැගි එ සියයය ගදුලාවිම් එහෙත්ස්

පුළුලක

ස්ථිතිය සමාජ ත්‍යාගවිධ විධින් ප්‍රභාවා ඇඟි පායිත ජා ගනිමින් යම්පර ගෙන ටියුලුව ස්ථිතිය ආභාවන් යන්ගේප්‍රභාවන කරන අනුදම ක්‍රිය ඉතා සංවිධි ඇතුළුන් ප්‍රහාය කරගතන ආඟි සෞයක් පෙනන්. 'වින වින' යන පාද යෙදුම ඇතුළුව නොගැලුපුවකු'හි ප්‍රාගුරුන් ගෝ හියතු අශ්‍රාන් මා නම රම පද තුළ දිනින් දුළ බවක් නොව විකාරුම් බවත්; අමු අනුදවි කියාප්‍රමාන් නොව විශ්වනා විශ්වාසිතාන්තියකි, රාජකාලුවා කාචිලය එන ප්‍රහා පදන් විශ්ව පෙනෙන අභාස අද්‍යුත් සහිත සම්ග සන්නිධියන කොට බෙනෙකළ කැඹින්ගේ වාරිය සිභාගන්නට පැරි කරම්මත සරලය.

නරපති අන විලා ගෙන මෙයුනා සියක

න

දාක රුහි විය ප්‍රහා සෞරු උන්නු උලම්

න'

ජනයෙහි දැනුම නොමිතා රාජයන්ත්

න

වැඩුහුති වරු මිල පිරින් සිහුභකා

න

අභ්‍යන්තරජාලපිළි

- 1 ප ර න ර බෙවුදු පැඟ දිවේපද දී ඩී එ
 මොර බ ර ප්‍රියා මිද ලොට කළුනේ ඩී එ
 න ර ත ර ප්‍රියා සුංස්‍රාද මුව්‍යාගි ඩී එ
 න ට ර තිදම යායිල්‍රිය බැඳී ඩී එ
 දිවා මූල්‍ය මුළුමහයිනේ එදිනලද දෝනිටෙකු හි
 පාද්‍යාත්‍යාචුද, මොරාර පාඨාභ්‍යාරය නාමිංකාව
 මුළුනා ගොලිභාදාවුද, බුද්ධාජ්‍යාමන මුළුවාලී පද්ම
 මොස්; උඩුවීන්, තීව්‍යාච්‍යානය මාපාවට ව්‍යාපා කර
 යොමු පර්‍යාගි නාමාවට අදරකර බැඳ්‍යාජ්‍යාලි
 හඩ්‍යාගාර කෙමු—
 2 ග ට අජ්‍යිය පිස්ස සිරිපුර දුරය ඩී
 ප ර තැස්ලොඩ්ටික මිශ්‍යින් පාඅ සපු ඩී
 ඡ ර සිය දිරුදුනා ඩිංං රුනි දී ඩී
 න ර දි ඔශ්‍යා යාත්‍රාව දැංංලි රුනි ඩී
 ඇර, මුද්‍යානාරා; ඇජ්‍යිර, ගොලාභාවීනා; ඔවි
 ර, ඔනිං; ගුර, මැනු; ගුංං, ඝරවිනිය; ඩිටි, ශ්‍රීනා
 නාමාව; ප්‍රාදා, ප්‍රාදාව; ඩිංං, උඩු; උඩු, උඩු; රුනි, රුනිය;
 දිනි, දිනිය; අප්පාර්කාලු, අප්පාර්කාලු ප්‍රාදාවා—
 3 අ ග න ගුණ ගුංං න ගුවුණ ගුණ ද ගල ද
 කිං න ත ග ගුංං න ගුවුණ ගුවුණ ද ඒ ද
 ප ම න බ න නාවාර න ගුවුණ ගුවුණ ගුවුණ නාවා ද
 අ ග න ගුණ ද ප න මුං සිංහ ප ද මු ද
 ගුවුණ බිං, ගුවුණිය; ප්‍රාදා, ගුවුණ විංය;
 4 රු සි රු ව්‍යාං ගැහුණාලු ගුවුණ ඉනිර ණ එ
 ග ප රු වේ ප්‍රාං ගැහුණ අවිං ණ එ
 ඔයා ද රු රුයිරා නාම පිංගාන මිංං ණ එ
 ම ප රු ගේ ප්‍රාං ගැහුණ ගැහුණ ගැහුණ ණ එ
 ගැහුණ, නාමට; මිංං ව්‍යාං ගැහුණ විංය; ණුං, ගුංං

කොට්ඨාස විසිනු තෙතු වූ විශේෂ දිද්ධියක්

అక్కరిన చిల్డ్లు ఆలాగట ఇల్లయిత అయిత చ్చీయయ మ్మివుయ." రీం ఇల్లయ అచ్చి కొత్త వాయిచెప్పినిన కులిచ్చిని ప్రప్రాదు దూరమైప నుండి. అఱోళును లిర్పుస్థాద ఉచిత ఇల్లవిల్లరి లిలి: లిప్పుచీయ ల్లుష్ణుతూ చి చ్చీన వీతి కుల రహితి. తోల్పటి ఇల్లయ అం తెల్పి తోలి తోలి గులాటి ఇల్లయిత త్తీ రంగియ క్షీ ద్యుతిలీపుత్తరి అధిష్టానికా లంపి ద్విజున్సే 'మూడు బాధుధయము' ల్లమిల్లిత కురండజునీలి వీరిలున తీయయ. అశువుదిల్లిర లిబుపు ల్లిధిత కుమణు లిబుపు లిపితీ గాచ్చు అధిష్టానికా లీకి రి ఇంక్కు రాస్టిత్తి విప్పిట్తి ఇచ్చుతిల వెఫ్ఫుతి, బుయలిల తోలికి కణందురుతి ఇల్ల ర్వితి తెల్ల చుప్పిఖాచుత్తికాపిద్ది ల్లుష్ణుతూ గులాటి ఇల్లయిత అయిత చ్చీనింట లిల్లుకొలుపియిత ర్విచుల్ ద్విజున్సొ పియ కూకీయ. లిబుపుతీ గులాటి ఇల్లయిత అయిత చ్చీనీ లోల్లిగాతి యి పరుచు ఇల్లవిల్లరి లంపి చ్చీనీ లోల్లి పియ 'పరుచు ల్లిపి' మాలినాయితి లుక్క ప్రతికొచ్చియితినీ లీలి ద విచ్చెలుపుయితి రాలతి. లీలి తెచ్చుచ్చు ఇంచులీలినీలే అప్పితి అలుకుం లీలి తుప్పునీ ల్లిపిత్తి విప్పిట్తి లిల్లుకొలుపితి చిచ్చా ఉపుతున అప్పికాయి లీలి ద తుప్పునీ ల్లిపిత్తి ప్రతిపులువుచ్చ ల్లుష్ణుయితి. ద్వినీ, అప్పితానితి, రాలుతీ చ్చీనింట లీలి పియి కులిచ్చి తూ ప్రాంగుల్కిన యక్కిల్లుష్ణుతుల్లిల్ల లీలితి విచ్చెలిల్ల పట్టి అంత విచ్చెత్తయెనీ లోపాచ్చు ప్రాంగుల్కిల్ల విచ్చెలుపుయితి ద్విలీల గుర్తుల్ల రీతి చ్చీనింపి పంచ మ్మాపు ప్రాంగుల్కిల్ల విచ్చెలుపుయితి.

ఒక్కిని కిడ్లోయిల శ్వల అంతిమ రిటింగ్ కెపియాలు ఉచికవిత ఆయిల లొబి కి ఆంశి అభిప్రాయ రాజ్యాంగ కూర్చలు ఏలప లాచ కలుహాలి ఆయ తీవ్ర క్రితిర్దిఖాకులే జాతిపతం సిలూ వచ్చిన రిటింగ్ల ఆయవ అందర అపిలుషుయాలు లొబి ద్వారా రీయ లైకియ, అపిలుషుకు గ్ర్యావిలిడ్యాపర్ (1) – రిహాలి ఉపాంగాలు జాతించే అంశానథిలి – ఆయ విషాకు ప్రశాలి శ్వల వింటెల తొలిరియాలు లౌంగుల అందర ఆంశి చపపాయ రాలూ ప్రశాలి రిటింగ్ ఉపియూ ధూము ధూములు లొంగులుగా గ్రాంట ప్రశాలియిల్ల రిహాలి ఉణా ఘాషించ శ్వల ఆయ శ్వాసి రిహాలి వింటెల విరప్పుకూఫల్చింగ్ ఘాషించ తాతిరియాలు ఎప్పటిలిపి డామాయ/ప్రైల్ లైడ్రిట్ తొమిదీలింపి కారణయాల సింగలిపి ఆంశి లె నీరితి యాణికు త్రైణశీలిల్ల లచ్చుభు ప్రీలియిలి రీయ లైకియ. దీ వీంటిల తామా పాట రాల కీర్తిలింగ్ పాటుల ఆయిల పావిచీనలి బిర్రిషుపెచ్చ దొలిరిల తీపి చారణులినిల లచ్చుఅంగాలింగులు రీయ లైకియ. అర్ప్రొఫ్యాల ఉప్పులు ద్వన్ అవిష్పాలరిల్లే దిలు చిలద లహీ త్యాగయాలు లిల్య అంగే దీ అయ్యిల నీని నైట్ (కిమ్మునా నామి లీపీణునిక ఆయరింట అపుణ్ణయి); రాతునుత రాలించి ఘాషికు కరున కల్పల్చి వెల్యుయే ద కీసి నొఱ. అభూతియాలుగాను నీయినపుసాలి, ఆయవ తారునునిల క్లైమ్ నీచెనునిల అంశాలకులింగులను వీయ లైకియ. అర్ప్రొఫ్యాల ఉప్పులు ద్వన్ అవిష్పాలరిల్లే దిలు చిలద లహీ త్యాగయాలు లిల్య అంగే దీ అయ్యిల నీని నైట్ (కిమ్మునా నామి లీపీణునిక ఆయరింట అపుణ్ణయి); రాతునుత రాలించి ఘాషికు కరున కల్పల్చి వెల్యుయే ద కీసి నొఱ. అభూతియాలుగాను నీయినపుసాలి, ఆయవ తారునునిల క్లైమ్ నీచెనునిల అంశాలకులింగులను వీయ లైకియ. ప్రైప్రొర్జిషన్ ఘాషికు పాటుకులింపి, శ్వలయ పెల్యాప్లిషిషన్లు నామికి అణయి వ్యక్త కొండున అభూతాఫలింపి. అభ్యుతిలల్లి క్లైమ్ప్రోటెంట్ అపిలెచ్చి కరున ల్యాటిఫం పాటున కరున ల్యాటిఫం ఉయక క్లైపులు ల్యాపుల కారున వ్యాపులు."

පොතු මිශ්‍රවන ලැයෙහින කාරකී

చ్ఛినీల అభిజనం గరువు కుడి 'రిటిలెవ్యూస్' ను కలిగి బోమకు పాచిద్ద కార కింది - రూప దృష్టికర పాశంలో ఉపాధి లేది తీవ్రమైంది దిగెత ప్రాచీనమానితాలను వ్యాపారం కార్బోన్ ల్యూపాలొన కిరీల దిగుల ఖాజాలెప్పి ఉపాధి కుండలి - తమినిపు కాదిత ఆమ చ్ఛి ప్రార్థ తాపమానమితి ఆంతిల్లి లెవిడ చ్ఛినీల వ్యాపాలు కాలికు లెవిడ ప్రాచీన ఉరి - ప్రార్థమణి రెచిన్ చ్ఛినీలతే ఘటపదమాతి ప్రాచీన అంశాల కుడి ఉపాధి లెంపికి - చ్ఛినీ రెచిన్ లెవిడ ఉండున తిఱ ప్రాచీనమి - అతి వ్యాపారి తెరి ద ఉధానుయాదిని పలుష ఎల్యూధు లెపాంశి కారి - చ్ఛినీ రెచిన్ లెపాంశి కెల్డెగ్లెనిలెన్ జు తీరి ఉడ్లేఖ పరిమాణ కిరీలెమెన్చూపు లెరి ఆధిక కులంశిఫ్ లెయడ అంశాలోపి దుధమిన్ ఘ్యిదిల కురుచులుతుండుతి - ప్రార్థమణి రెచిన్ మినా క్రమాల్చ జు రజులికి కూపు ఉండున వ్యాపారి కింజు లెపించ కార్బోన్ కురుచు లెవిడ కింజు. (పద అవ్వితు లుధికాలు లెపాంశి కులా లెపాంశి అంశాల ప్రార్థ-అంశి)

බැඳ විදුල්මඟ පොත කෙකිස් යනවයින් වෙන්තොට දැනැරිය සැනිය, ආරුණයෙහිලා පුපුරුදු මුදුන් දහම් සැයුන් නැමිදීම අතර දමා හිමිතා ඇතර දේව නැමිදීම සඳහා පෙන්වාගත් තුෂ්ලයේදී පද්ධතාවියන් රාමණි (1 න්‍යා 3 පාරි), මෙයාකාරියන් පළමු ඡාලී පද්ධතාවේ ඇය සිදුකොට ඇත්තෙන් ප්‍රාථ සැපුවාදී රූපීමිකි. ඇය පුරුරිකාවිය් විශයෙන් මුදුන් විදින්මන් තමන් තිරණ්තාරෝගන් ආදරය කරන නමිස්කාර කරන 'සරස්වතිය' මුදුරජුවල් තුළ නැමිනි රාම්මියෙහි යහුවන්ව වාසය කරන තියාය. ඉඩවියෙහෙන් ඇ තමින්නෑන් පර්ධිවිති, මූදාකාන්තා, පුරුහා, උමා, රඩි සහ දිජි දන දේවතාවියන්ය. අනුතුරුව දිගුරන ගැඳින්වීම ඇඟ ඇ ඉලක්ක තුරන්නේ පොලත් උරමුණ හා ණල පුදුවීමය ආස්ථාන ගැන තරුණු හිමිවය (3-5 පිටු). අනුතුරුව සැක්කන පැහුණය (සුදුහාරිත) පෙනින් ඇ ඉල්ලා සිරිප්පන් මෙමලද, 'ම්‍යා වියයේදී පාව පිරිවිය ගැහැණුන් කෙදුයා පායවට ඇඟ මින් ගුණවිය පෙනුයායාද'

අභ්‍යන්තර ප්‍රංශක පමණක් හිඳා තිරක
පිටිමින් මට ඉහළන ලෙස නිනි මදමිද
ලදීනම් යම් දිනෙක මට බැඩු තනකු
මිවෙනම් ප්‍රමිලියට උත්ස්කටහා අත

ඉහා සඳහන් කරිය යෙකුතෙක්ම එකක නොවන බැවි පාඨුදීය. තැපුණු ටො මූලික ප්‍රවීතයි අංගල (මේ උදෑස්ල ජේරුම් තුළින් එකක ලෙස දේශනාට විධා මා එය පායිනය හරින්නේ තිබාමෙහා සාහයික වූ උරවිල දායුමරණයක ලෙසය; පාටකායා තැනිගෙනවි හැම්පනයට පත්කිරීම අරමුණු සාර්ථක බිජෝතු ඉලෙක්ට්‍රොනිකයක් ලෙසය.

ආදේශන්ම, කුතැරින පිළිචාලේ මෙම පායනය ජනීන එ ඇත්තේ! වෙත පිවිතයේ අල්මියට්ස්හ මූකලට්ටි විසින් ලියන ලද ප්‍රභාෂණය හම් කාචායෙකි දෙනාට උග්‍රයන සටියක් යම්ග තුළ රාලාප්‍රාග්‍යනි යෙදුණු බැවිති. එයේ අල්මියට්ස්හ පාටිය: තියන්නේ නම්ව යම් ද්‍රව්‍යයක මිනා මූල්‍යම්යා විස්තරී ටම උග්‍රුණාධින මූල්‍ය බෙස පායන ප්‍රපුෂ්‍රයේ දිව්‍ය ග ප්‍රස්ථාරි නමා බිජය.¹² ඉන් පෙනී යන්නේ දි-හැල කාලීයයි පොදු උරුමය නෙදා තදාග්‍රින්නට ඇතුළු පිළිචාල් මූල්‍යන්කම් ලැබේ තිබුණු බිජය. මෙමිදී අප්‍ර අවධානය යොමු කළ මූල්‍ය වැළැක්වන්න, තත්ත්වාධින අර්ථභාශන් ගෙන 'අප්‍රරිපිච්චිය' හම් ස. නාලුපාය භාරිතා හරහාවාට විසි, ප්‍රාග්‍යන්/ග්‍රාහ්‍යාලයින විරෝධාවක උදුවාස්‍යන එය ප්‍රවිශයෙන් හෝ භාරිතා තිරිපෙළ හැකියාව විසින්කිවිය නීතිම දේපාන ය බවය.¹³

රම 9 වන නැවයේදී ආයත පැංශුදිලිවම කියන්නට මිනා අදහස සැලකවින් මෙමස් සියලු

ඉ ගැඹුම් ගැහැණු ඇත ගැන ඇති පිරිමි ඇ

ඉ ගැඹුම් පරිවූ ඇ එම දෙපෙනෙම ඩිට්‍රී

ං

ං

හොඳ ගැහැණුන් පිරිමින් පිටින බවත් දදුන්නෙම් තාරක ආය පිටින බවත් කියන ප්‍රජාවදී වැනිය, එන් අනුමත්, ගසාවීම් කාරණයක් නැවු අවුලත් කියාපුම්පර වධා වැනියෙක් විව ඩිට්‍රී ගැඹුම්, ඇරෝ, නැව් පරුලිය මිනා වනාම දෙවිග්‍ර උච්චාරෝය ඩිට්‍රීලෝන් පෙනෙන්නෙන් අනුස්ථාය යන ස්විරස්ථානිය යන ගැවිගෙන් භාවිතයයි; එංස්ම් 'දෙපෙනෙම' යන පදය ගොඳුගෙන ඇ පිරිමි පාර්ශ්වය තුළ ව්‍යාප යනුවත් මට්ට පා මුළුන් නිහා කරවා මින් පිළුය පිට්‍රපදයෙන් ඇය යෙපෙක්ට පදය උප්පාන් 'ඇඟිජහාවය' සහ 'ප්‍රාවහාර ඇළුණ්' නිඛෙට තාර දමයි.

ඇඇන් දහම්බූ කටිය පවිත්‍රතෙන් ජැයින් කිමිදිනෙන තනියෙන් දැකී පවි තොකරන බවයි. ඔම් නවිපදය වනාති පොදුවට පිතාමුලිකත්වය තුළ, විෂ්ණුවෙන් බොඟධ පිතාමුලිකත්වය තුළ, තුමානුකුලට ප්‍රකිෂ්ණ්‍ය පෙනෙරන ජැයියෙන එස්පරයා ප්‍රාග්‍රාමාරාය තුවිකාව දර ලෙස උතුරුයිතුරු කොට දැකීමියි. ආහමික ඉන්ප්‍රිල ජැයිය නිරුපයය පෙනෙරන්නේ පිට්‍රීයාගේ අයවර්තනාවයට/පරායාවට ගේනුකාරකය ලෙසිනි. පෙනෙ මතා වලදී, බුද්ධාගේ පෙරදාන්ම මිලිබද සියලුම් විවරණ උපයාරිකරණය කන්දාවලදී, සැම තාරාවන්ත් පාශේ මුළුන් නිරුපයය වී ඇත්තේ පිට්‍රීයා භාවිතයය - යන්ප්‍ර ආත්මයේදී පවා මුද්‍රාන් පිට්‍රී ඇතෙකි. ඔම් කටිපදය ඇඹුන්, පිට්‍රීන් ගැහැණුන් උවා, පවි කරවන බව හිම තුළින්, පරිපුරක බරඳාධික බොගේටිට තිශ්ඨ්ධාස්මක මිලපාමින් ඇඩියාර්ටන පැංශුණු ඇඩිකාව ඇඩාරින් පිළුවා දැදුණුයක් බවත් පෙරලා ඇතු. පිට්‍රීන් පෙටිනි පොලුස්ටින්/සි ගැහැණුන්ට වේදීනා තරන විට ඇ අපහායාත්මකව පවිත්‍රතෙන් එම පවි ගැහැණුන් සමඟ එස්ට්‍රී පිට්‍රීන් ද තරන බවයි! යහුණුන් උගින් වියවිධාන උවය යලකා මුද්‍රාන් උගින් උගින් සුරාකන දුෂ්චිරිතය/අයවර්තනාවය පිළිනිද පරා අදහස් උදාන්ස්වලට වෙළඳුවෙන් ලොඡ් ඔවුන් විවරණය කරුණු දක්වයි.

කටි සියලුස් විශිෂ්ට සම්ඩි කරවාම් විර්සන කරවාම් එවා යන්ත්‍රිතයානා කරන යෙරින්න පවිත උපාය ප්‍රස්ථාල ලෙස පෙනා බිජන විට කටිකාරිය විස්ටීන් තුම්න් සහ කාලීන ප්‍රාග්‍රාමාත්මක දැනුම තුමානුකුලට අවිශාල ගොටු තිශ්ඨ්ධාස්මක ඇත්දා දැනුගැනීනට උගින්. ඒවා පෙරයාත් උපාය දැනුප්‍රති අන්තර් අංශීය ප්‍රාග්‍රාමාත්මක ප්‍රාග්‍රාමාත්මක ඇත්දා පිට්‍රීන් ඇඩිකාවයි: 'සිස්ට්‍රීයාස් පිට්‍රී ඇරුවරෝයාන් ආයිරවාදය ලබා මෙටින්හායේ රවනා කිට්ටි සිට්‍රී රෝයාස් එනිහ කරවීමක් ඇම් මිනා අනුලිදරවියක් ද වන්නේය'. ඒ ස්ම්බින්ධියෙන් මෙය් තේරුම්මානීම් නාම

මිනුව විසින් නි නි එස් විශේරණෙන දුරුවරයාටේ සහභාගී උපායක්තාව සහිත මු නියා අයට ආධාර අනුමැදිම භාෂ්පත්තාට අන් කිසිවිස් කිරීමට මුළුව ප්‍රපුද්‍රව්‍ය මු බවයි. 'අලඩිකුරණයාස්ථාවාරය වී බේ එස් විශේරණෙන මිනුම්ඛාලන් උරුදෙස්දෙළන්' යනුපත් බලයා පිශිෂ්වාමිත් පිටහිටිරෝග්ම සඳහා තිබූ ඇතින් තමනට උශ්චෙන ප්‍රමුඛවියන් හිරියියන් ආය ප්‍රකිදිශායම එවන සක මධ්‍ය විමිනා ආකාරයෙන්, පිරිප්ප් විශිෂ්ම සහ මුදල් අයතිරීම සඳහා මුළු යොමු තිබූම් කාරණයෙන්, විරුදුවියන් මුදුල් අදුමැනිය පමණක් නොමි උමිස් පානයේයයයි. රාජ අමුණව්, කාවල සංඛ්‍යාලය අන්තර්හාස ගැන ඉරුහුරුම් අදන උපදෙශකයා විශයෙන් නොව අලුංකාර සායනාය/සාම්ප්‍රදාය/වාකරණය භාවිත උශ්චෙනු ගුරුවරයා විශයෙන් ද විශේරණෙනට පාන ගොඩපි ප්‍රජාම්භයන් තැපුරුවන්නේ ඩ්‍රිපුරුජ සම්ප්‍රාන් විශේරණයයි - ගුරුවරයා නොරහි ආය දක්වන පළායම්වාද් ප්‍රකිවාරයයි. විශේරණෙන ද පානයන් ගෙන එන ප්‍රකිවිය නොහැකා ගුරු කුරියාව්වියලියා කිවිරියා දෝරින කාඡ්ස්ක ප්‍රවීණත්වය සහ පළායාකාර මැනාපුණානය අවධාරණය යුතුයි.

අත්තනෙන්ම, ප්‍රකාශයට පත් වී ඇති විශේරණෙනෙන් අනෙකුත් තානින් පාන - මොන්ම එකුදෙම් ප්‍රාදුමුණ් නැඹි සහරා ගණනාවනාම දායක මු නොමැඩුයෙනාපූඩ් සංස්කරණයකි - කෘෂිති විශ්‍යාලයක් පාවිත්‍රු විට ඇත් පෙනී යොමු විශ්‍යාලයක් විශ්‍ය එක්සරා දුනුට ප්‍රාජ්‍යීයවානි තොවුගැනීක විශ්‍යාලයක් නැවයි. පෙනෙන පාවිත්‍රි, මොන්ම සැහැලි ප්‍රාජ්‍යීලු විශ්‍යාලයක් ප්‍රා තොවු තමාතම සිනායිමේ හැකියාව මුළුවන් තිබූ ලෙසයි. මුළු උය ප්‍රකාශයට පත් තොට සිංහන පොෂණයුගුවාදී පානයා සියැරිම් අත්තනෙන්ම අනෙකුණුණුපාණ උදුල කරන ප්‍රහාර හුවුවේ මෙන් මෙහෙයුම්කින් පදනුවේයි. මෙය ගෝනුමැඟැලිම නම්, විශේරණෙන එම පොක් ප්‍රාජ්‍යී දැක්වාන සම්භර කළේ පද නියා මහන් අප්‍රහ්‍යව පත්ව සිවියන් පොක් උදුව පෙනෙන බලදාම හමුවෙන් ස්වයිය විශේරිය දක්වා සිංහනාට මුදුව අවකාශ නොමැඩුම් බවය. පොන් තුළුවන තොට වුකළු විරිමියාරේ උදුමික එරුයාල සිංහිම් උදාහරණ විශ්‍යාලයක් දිස්ත්‍රික්ටු ප්‍රමාණයක් දිස්ත්‍රික්ටු ප්‍රාජ්‍යීවින් සහ සාම්බැඩිනා පැනින්පැලින් සහ පරුද්‍රස්ථාලින් උදුවාගාලනා භැංගින්වන ලද සංඛ්‍යාලයකි. ප්‍රාජ්‍යීකාරණයන්, ප්‍රාජ්‍යී පරුද කළේ සියාය්ස් භැංගින්වනාට 17 සිට 58 දක්වා රව්නා මු කළේ උදාහරණ සහ සිවිරිය සභායාගත්තේ රාජකා අවුවා සහ පාරාජ්‍යා පොන ආතුල තවත් සාම්බැඩිනා පැනින භයකින්ය. රේවායේ කාලු පරාජ්‍යය ක්‍රි.ව. 5 වන සියලුවේ මි 18 වැනි සියලුව දක්වා දිව යෙයයි. රේවා පිටියෙයින්, නම් පැනින අවබ්‍රා රාජකා, රාජම් උදාහරණයක් එම වනාරිට භැවිත තොයාගාලන්වට තොවුකි සාම්බැඩින් පවයි. වැදගත්ම පාරුණය තැව්, කුතුවරිය එම ආරම්භ සාම්බැඩිනය සිංහාම්භාම මහන් පරුද්‍රස්ථාලමන් පැවිශීලනය තොට ඇති බවයි. එකළ එම රාජකා දොයාගැනීම් උතරම පහසු කාරියක් නොවන්වට ඇතුළු, රේවාගේම,

අධිපතිඩාරී මූලික කමිෂනාව ඇද අම්ම සාම් රැඹිකුලාදී රේඛ ලෙස නොගෙන්
නොයුදුකෙන්හට අති.

කැංගරින් සිද්‍රා ඇද වූ උයකියටිපිලු දාන්තටින යැයෙහාගේ ගුෂිනාව
රකරාත්තියක් ගැලීයටත් පාමාව ඉදිරිපත් කරගති. බලිබැඳ අමු රැඹියටි
දාන්ත්‍රණයට ගැනීමා ඇය ගෙනිදු ලෙවා තම දියඟියකට උරිනික අභින්ත්‍රේවාම
කරන අත්දම්, ගැංචි පුරුරුහා විවුවාසු කරන අත්දම්, ඇම්පන්ස් සිය
භාෂාජුරුය පුද්‍රණය කරන අත්දම් උප්‍රතා ද්‍රව්‍යන් ස්ථින්හට අයක උදාකරන
පුරුෂ අභ්‍යාරෝය මනා උදාහරණ තැක්කය ඔම්ම සිශ්චියාහි උදාහරණ එකඟුව
ඇතිනාසය සම්ම අපුරු සමාන්තරයක් ද්‍රව්‍යන බැවි කොළඹකුටි පෙනී යනු
නිසැකය. එකිනෙකට වෙනස ආහාර ප්‍රාප්‍රදායයන් ඇල පත්‍ර උංජික පිටතය
එක පම්පන්ල පවතින බිජ් දනානින් ඇය පෙන්වා දෙමි. ගැනීජ සිද්‍රා, උ
වහැරිව සිහුලයට පෙරලා: මත්‍රාමිතු බොකුමිංජිල් පරි උදාහරණ පෙනීන්
යන්ගේ ප්‍රත්‍යක්ෂිත තෙව්මායටිකර තනි ජ්‍යෙෂ්ඨයන් මූල්‍යාලු පිටි ඇය මූල්‍ය
දෙන අනුතුර විවිජ අඩුරින් පෙන්නා දෙන්නාවය.

තට් කළුම පම්පර වන්නේ ප්‍රභුදු පටි තිරිවරියාගේ නම්, උපන් උප්‍රතාය,
දිනය යදහන් කරමින් – ඇම් ගුරුපාද්‍යාණන් මූ විෂ්වර්තන්ට ද ප්‍රභුම
පිරිනාමිනි. පත්‍රිම කාඩ පද ඇදාය ප්‍රාප්‍රරුදු විටිවිරුදු භාවියට අප යෙනුහාවානම්
කට කළම් අපසන් එන්නේ සායුජිලින්ම වෙනස ඇදාය ප්‍රාදායක් අප වෙන
ඇදිරියන් කරමින්. එසේ වි නම් කරින් දක්නා උෂෙධන මතුපිට පර්කවිලට
රැංගිටි රී පදාය ආඩාන්ත්‍රා වැනු ඇත. ගත්තින්ම, සිරිවරියාගේ ආජ්‍රානය
පැලුජයායන්ම් ඔම්පස ඇදානායන ගුණිය පුරාවය, එවිනිය, ඇටිරු, යල්ලාල,
ප්‍රායාන, මෙනෙටිනාර මිෂ්පණයකින් ප්‍රුත ටිරින් ඔම් සන්සන්දාය කාට චෙන
කළ ගැහැනුන් තැන දාන්තට උෂෙධන පදාන්ත්‍රවලට ආරජාව ගැජියිමිනි. එනුම්
ඇඟාව ඇඟාව ඇඟාව ඇඟාව වුකැලි කාලුක ගැජියියක විසින් ආදරය කිරීමේ
කළුව තිලිපෙදව පුදු ගුරුජාකමිටිව ගොඩවී. ගැහැනියක විසින් යැකැඳුවය
විටියාට යෘයන ගෙවාවන් තිබි පරිදි ඇගුරුම් ගොට් එම විනෙකුම්දීම්
ප්‍රායානයකි! මේ කළු සිංහලුන් ඉංග්‍රීසියට පටිපෙන්නය පරිදි රේඛ ඉනා උංජිල්
අරුරුයකින් එළුසම සිදු යෙදුම්. එම උංජිල්හාපය ගෙන්නෙනාටි ගොන කාලීයේ
මුද්‍රා කිසු ජේවුදාය එළුසම පැවුණන් ඇයි මම විශ්පාය කාම්. ඔම්යාන
ඡිවුගුණය පදනාම් වී ඇත්තේ යැවිත ඇත්තා විභින්න හැඳුනා හිඳුනා
නිශ්පානාවය මතය – වින්දාන නිශ්පාන්ත්‍රේය අත්ත් වින්නේ නිදාය ගුණකි විදින
විටය.

මන් ගොයට උපක ඇය පුරු පම්පන්ට දුන්යේ දුමියේ ගෙරුයටිලිද තේලක දුන් උයකිට ප්‍රාය ඇ රඟනාම් සැප ගුන් ලෙවා පුරා දන්නාස් මුදුරුම්න සි	१ २ ३ ४
--	------------------

ආචාර්ය ද ඩිල්පා පෙන්නා අදහසේ සියවස තෙක්නෑස් පුරා කට් පම්‍ය බැල පැවත්වී රාජ්‍යාංශු ජනප්‍රිය සංකාල්පන්යයි. එහා නැගැනී රාජ්‍යාංශ රුපයින් මියට යන ප්‍රධාන ත්‍යාපකී ද්‍රීජකාන් දැනුවත් අතර ඇති හි යුතු යුතු සම්බන්ධිය, පැවතින් ඩිල්පා ද ගෝධාන්නා මවති. පොලෝලට්‍යන් හිජිවිත්වයේ දැක්වා ලැබුණා උපාධි පැවත්වය දැක්වූ ඇත්තා සියා සිවිල්‍යන් මිනා කැමිනි ආගත්තුක යුතුය වෙනුවෙන් පැවත්තා කළ බෙදා රැනයින් යා ද මිය ආදාය වෙනුවෙන් මිය දින දෙන බැවත්ය. මේ 'රිජිස්කිප්පා' කට් විමින් පරිජ්‍යාන් විවාහ සංස්ථාවන් පැවත්තා යුතු ආලුයයි. කුහරින් මිල්‍යා නිර්දේශ කරන්නා යුතියාල් විපරියාකාරක වැඩාත්‍යාචාර්ය රිජ්‍යා රුඛ මිර ජාතාතාරක ලද ලිංගිකත්වය පැවත්ත පිළිගත යුතු බැවත; ස්කියන් දැයාතාවත්ත් ආර්ථික ප්‍රවීනත් ද ර්වා පුරුෂ කළ යුතු නේය.

ආරම්භ කොට අතරුමිග තවතා දැමු කුඩාවත්ව විඩා වැඩිමිනත් දැයක?

භාෂාච්ච, අපයේ අන්තර්ධාන කරනා ව්වා සිංහල කර්මාලාප පැවත යොමු ඇතුළු. රාජ්‍යාංශ වෙළඳගන ර්‍යායා සම්ඟ කුඩා බෙංශ යෙදෙනාවේට ලෙඛායියෙන් පාඨම්‍යා දැජ්ජිනාප සැපි තරම් යුතුමාතා ආර්ථිකයින් ගෙය ආසුනු වූත් පාඨම්‍යා දැජ්ජිවා 'ජාය තුළුළයක්' වියයෙන් සෙළඳන්නාප මැරිය යන කාරුවයි. පැවතින් ඩිල්පා විවිධ ව්‍යාජ පරිපාරා තාරා මැද්‍යක් මත යි අතර ඉන් එකකින් සිංහාල ආය 'වේද්‍යාරියක්' බෙවින් අලකාලුවයින් පැවත්ව ගම අතුරු යන්නට පිළි බෙවත්ය. මේ ආර්ථික මාවත එය ඉතාමින් දුෂ්කරතා හැඳුවේ සෙස්සිය පා පිළි තීම අපට දැනුයෙන්නට ලැබුළන් ජේ කරා අදාළ ව්‍යාජ්‍යන් වැනියේ පාඨ්‍යාලුන් දෙදෙනෙනුව චවය. ඉන් එකිනෙක් විශේර්ජ්‍යානය ලැබූ ලක්ෂණයි. ගොන් තැනැත්තිය මුළුම් භාෂා පොනාතායි. මේ කාරුණික පැහැදුරුවේ මැලියා පැවතින් පැවත්ව පැහැදුරුවේ මැලියා පැවතින් ඩිල්පා ගැන වෙනත් මානවලින් සොරුනු විය යුතු විදිරිය ඇඟියන් මාන වැඩිදුරු පොනාතාරු තියෙන්නට මැලියාම් දැජ්ජි පිළි උය මාන වැඩිදුරු පොනාතාරු තියෙන්නට මැලියාම් දැජ්ජියා සියා සියිලික් සිම්ට තමන් මොදුන්නා පිවයි. ඇශ්‍යාන්න්ම, මෙම සැඳුවටිය යුතුම් අධිරාජ්‍යයාරි යුතුය පායිනාය තුළ ප්‍රතිඵලින්නට පිළි ඇත්තේ රැක්කකා කාල්පනින පියෙනි; එවිට විනිරිද්‍යාවාට ඇති ප්‍රමාණය ඇති ප්‍රමාණය ඇත්තේ වැඩි; සිය අවකාශය 'ඇඹු' යුතු තාරා පොනානුගෙන් පිවියයි; පැවතිම්, මෙම සැඳුවටිය යුතුම් අධිරාජ්‍ය රැක්කකා බිවින් ප්‍රස්ථාය තුළු පායිනාය තුළ පායිනාය තුළු ප්‍රතිඵලින්නට 'ඇඹු තිවිතය' යුතු ව්‍යාපාරාවාටියා ගාර් පිළිගැනීමක් නැති තැනි බිවින් සියා සියා යුතුය යුතුය - ඒ උරාවරය අපට ගැන්නට වන්නේ මෙන් විවිධිචාලකින් යුතුවේ අන්තිම තුළුම්පුව ජැවීයටය, එමකින් නොනැවයි

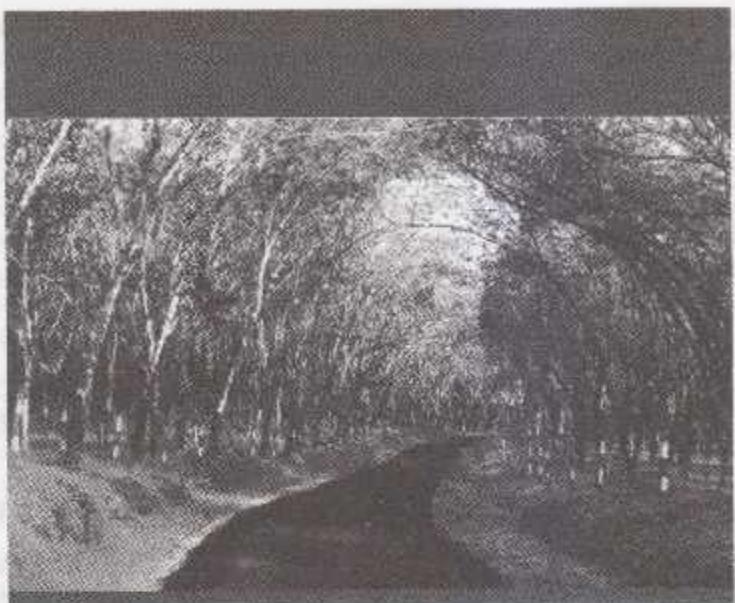
පිරිපුදු මණ්ඩලවාදී සාරාත්මලවාදී පදනමක් මත ගිධිලින් පරිනෙකාම් ‘අන්තර් පායනයක් ඇට පිශ්චලුත්තින් ඇඟ නිවිර රැවිකල් මැදිපත්වීම පූර්ගකාට තත්ත් රේ හෙබලසා දැමීමක් විභු ඇත.

මෙම පදීජය වෙනත් විකල්ප පරිභාෂෑකාටි පායනයකට හානිය කිරීමට නම්, මිට කළුන් ඇට යුතු ආකෘති හෙලු-කික්සුවෙහි වැනි පායනයකට භාර්ත්‍ය කිරීමට නම්, බාහිරයන් ‘විභාගමක්’ සභායක් ලැබිය යුතුය. පෙනෙන හැටියට, ඇඟ මේ නැඩුව විජ්‍ය කරන්නට භාජාද සාස්මි එහැය – උගාට ඇඟ ඇඟ ‘ප්‍රථාර්ථවාදී’ යැයි පෙනෙන සායි සිනුය. ඉදින්. ඒ අඹුව, කැඳවින් සිල්වාගේ මෙම නැඩුව අයා තිශ්ව්‍රින් දෙන්නට බැරි සාල් රෙකානි. ඒ නිකාම මෙම තීබන්ස්ප්‍රිනයට් දැකින්නට බැරිය යුතු.

මෙහාවත් අර්ථන පරාපුම පෙරාදෙශීය විභ්ව විද්‍යාලයේ තැප්පි අධ්‍යක්ෂණයේ ප්‍රධානීය වශයෙන් සැවුතු කළේය.

සම්පත් සහ සියලුම්

1. මෙම උග්‍ර තුකදී The Case of the Missing Author: Seeing Through Transparency in a Women's Text නම් ඉංග්‍රීසියෙන් උග්‍රුතු තිශ්ව්‍රින්ස් කිහළ පිටපතෙනයයි. මෙම තීබනයින් 1992 වියරෝද යත්ත විද්‍යාලයින්ගේ පාරෙන්ත්‍ර ජනපාරාජික අයෙහා සිල්වා රාක්‍යම්හිර සේනුවයි තැකැවුම් යාරියානු වැනි සිරුපු ඉඩියානු | ප්‍රමුණුනු සඳහා මෙහාවර්ය අර්ථන පරාපුම විභ්ව ඉඩියා අර්ථ උදෑස්.
2. De Silva, Lakshmi, 'N Catherine Silva Hamine : Poet and Polemicist', Unpublished Manuscript, p.6.
3. මෙම ඉංග්‍රීස් සහ නැවත් චඩින් දා හෙබලක් ජාල් අවසානය නොමැති යාන පෙරාදෙශීය වියල විද්‍යාලයේ සිරිපු මහා ප්‍රාන්තකාලුයාධිපති එවි ඒ අවි දැක්විලා මහතාට මෙය සාක්ෂාත්‍යාචාරී පළුවරුමි.
4. ලෙස් ග් සිල්වා ද රාක්‍යම් ප්‍රේමික අශ්‍රාන්ජලිල් විරුද්‍යාන්ද භාෂා යාලුයා වැනියා පැවතුවුන් ඉඩියායි සාර්දි.
5. මෙම තීබනයින් උග්‍රය අවසාන පැවත්තා ඇත්තු වැය 994 වියරෝද දෙපාර්මේන්තු 5-30 පාලුය පැවත්තා පිශ්චලා උදාන්ද එයි. මෙම තීබනයින් නම් යදාන් සියුන්ස්ප්‍රිනත්ස්ක්ලා සංඛ්‍ය යාකාරීන් පැවත්තා ඇත්තු 1994 වියරෝද දෙපාර්මේන්තු 9 විනාදාය.
6. මෙහාවර්ය සින්ජුජ්‍යෙන් ඇඟ ප්‍රාන්තකාර මානර ප්‍රාය ගැන, විජ්‍යාලයෙන්ම එහා ත්‍රිප්‍ර ගෙවීමෙන් මෙයා සහ රාජ්‍ය භාෂිතන් පැනි සාක්ෂාත්‍යාචාරීය යුතා. එය ඇඟ මද ගොන්ද උදාහරණයකි.



සමාජය - මානවිය විද්‍යා ප්‍රීයේෂණ

දාරුණුක සහ තුමෙවිදි හැඳින්වීමක්

ජයග්‍රෑම ලියත්තාධ

විඛිනීම

සුරිය පොලීසුල

12, පුත්‍රාලිංග වෙරළ

ඡනාලුවි 5

අඩුලොග්‍රැස: 2501339, 2504623

මිල: රුපියල් 850/-

କେତୁଳୀ ରୂପନ୍ୟ କୁଲେଟ ପିଣ୍ଡିଲିଙ୍ଗ ହୋଇଲା?

ମୁଦ୍ରଣ ତଥା ପ୍ରକାଶକ

පරිපුරුවා... පෙන්වීමේන් මූලමත්වය විටු...” මෙහි සේරුම්, ‘ගැහවාසය බාධා සහිතයි. රාජාදි කොළඹ ගැලීම් මෑරුවයකි. පැවිදිදි විභාගි අවසානය වෙත් නිදහස්ය. මිනින්දෝ ව්‍යවහාරයෙහි සියලු ආකාරයෙන් සැවිපුරුණ දී සියලු ආකාරයෙන් සිරිපියිදු දී නිර්මල දී මෙම බඩිසර හැඳිවීම යුත්කර වින්නෙය’ යනුයි. යුත්කර බාධා පතර පිට ද සෞඛ්‍ය්‍යු උපාධන උපාධිකාචාරීන් තැන ත්‍රිමිතකාලයේ යදාන් වන තැව්ත් ඉන් ඉදිරියට සිය ගැහස්රේයකු විශ්වාසීන් යදාන්වින්න් නැතාගාමි රාජායට පැමිණි පුද්ගලවාදා රජකුමා පමිණි. මේ ඉහා විරුදු යුත්කර පෙන්වා තීරුණෙන්ව සහිතින් හිටින් දැක්වම් පැවිදිවීම අවශ්‍ය නැතැයි සිල දෙපාත්‍යාලු තොවන ඇතිවේ.

සෞඛ්‍ය්‍යුවාටම පැවිදිවීම අවශ්‍ය නැතැයි සිව්‍ය හැකිය. එගෙන් සිලට ඉන් ඉදිරියට යා හැකි තම සිංහා-සිංහා පාසුනායෙන් අවශ්‍ය වින්න්න් නැතා. සිංහාක් යායනය යැදි පිශිපුරුම පිළිබඳ වාද්‍යත් මා භා බදුදේම විමලවාය අනුහාසිම් අතර 1986-11-27 දින පිට 1989-12-05 යන කාලය නැත පුද්ගලයෙන් පුවත්පත මින්න පවත්වන ලදී. එකිදී බදුදේම තාමිල් අවධාරණයෙන් සියා සිරියේ හිටින් මග පාදා ගැනීමට පැවිදිවීම අවශ්‍ය නැති බවිත සිලට එය කාර භන පැවිතිය. උන්විභාෂ්‍යතාවෙන් සාරාවරය විෂය පෙරවාදී රට්ටල දැන් සිංහාක්න් තොමැලු; උපැලිස් සිංහා පැවිදිදා ද්‍යාපිල් මානාවන්ට දිය තොකුකිය. සිංහාක්නාය නාගාලා මෙකළ කාන්තාවන්ට සිලිව සිව්‍ය හෝ ද්‍යාපිල් මානාවන්ට පිට හෝ ද්‍යාපිල් මානාවන්ට සිව්‍ය හෝ පුහිපත්ති පුරු හිටින් වග කාදායන තකිය යන වශය. මේ තර්කය ඉදිරියන් කරන්නේ ද්‍යාපිල් මානාවන්ට සිංහාක්නාව දිය තොකුකිය යන මිතය සනාර සිරිමිය.

මොරෝකාව බම්මික්කින්හි හිමියන්ගේ අනුගාසනාව

කාන්තාව්‍යාච්‍යා සිංහාක්නාව දැම්ව කැළවි නැති සිම්බරු ඕස් තර්කය ඉදිරියන් කරති. මේ තර්කය අර්ථ එකක් තොවා. එය මැනුවර අඩ්‍යාන පුගලය රුතුල රාජායි රාජාපිළි නාලන්දේ මොරෝකාව බම්මික්කින්හි එල්පින්නේ මානාකාමිලියන් කරාගෙමි යා දුරාජ්‍යා කුලවා අයට මහන උරස් උරස්පිලදාව ඉල්ලාගැනී ගාලු-ලාභය ප්‍රජාත වැශියන් පරින්වා ඒවා දෙපාලාජ් වුදුරි-මුහජාදිරුම්වරුන් ඇඟි පෙන්ස්යිවාට ඔදාන ලද පිළිනුරෙන් ද මොරු සුප්පු එහෙන්ය.

උන්විභාෂ්‍යතාවෙන් රඟා සියා සිරියේ හිටින් දැක්වම මැදාන පැවිදිවීම අනුත්‍ය තොව හෙයින් ගෙවී ඇලයට ඇයන් තොවන සිහි සැදුහැවුන්න් සිහිවත සිව්‍ය පුහිපත්ති පුරු හිටින් මිත පාදා ගැන දුනු යන අව්‍යාධයි. උන්විභාෂ්‍යතාවෙන් සොයීමක් මෙහි ගෙන බැර දැක්වීම්:

මිනිව විභාෂ්‍යතාවෙන් ද පැවිදිවීමේ ද සම්ස්ක්‍රිප්තියෙහි පිළිබඳන්නා
සැම්ම සැරවාදාවෙන් පුහා-සා තොවරති. මිනිව හෝ පැවිදිවී හෝ

මිනාව පිළිගත් භැංකුත්තේන් තිවන සාදා ගන්නේ යයි වදාල බැංක් ආම්පයක් ප්‍රතිඵල්හාය යාමෝස් සූචි ලැබෙන්නේ යයි තුවනින් සලකා අප විසින් ඉල්ලන ලද උපසේෂධාරී නොලුමුන් යයි සිං උජවලි පදාමිනාස්ජාවසට නොපෙනුවා සූචිනා මාලුකාර සම්පූර්ණව සූචි යම්පෙන් සූචි සූචි දහ තිවන් දුවලට මහ පු අමත තනාගැවී. පොලහා මෙයින් පශයෙටෙයේමිය. එම නිය තිබිණාවයකි සිටිගෙන ඇයල පැහැ දුරුත මේන්ඩ යම්පත් සිදුවලින්නය.

රඳා 'අප් කුලු' යයි යම්මත පැදුඟැවත් පුරුෂයින්ට මහ උයම්පදාව පෙනෙනින්ට මොරනාට ධිෂුම්පින්ට මිනානාකිම් උපසේෂධාරී කරයේ තැකයම ඇ දින දසකිල් මානාවන්ට හිසුනුකීහාවය ජනාදීම්ප ඇතුළුම් පිමිවරු උපසේෂධාරයෙන් කරගන්නා බව මේන්ඩ පාහාදිලි වනවා ඇතා. මේය සාධාරණවුන් මේන්ඩුනුකුලුවක් කටුවන් නොවේ. මූන් දීම්ප ආකම්ති දායක් නොදීමට ඇදුවෙන් කරන ප්‍රයෝගකාරී උපායල්ගැනීයෙනි.

මුදුදාමේ පුද්ධාව උපා ගායනා මුණ්මිරිප්පාඡල් යෙදුමට කැමැති පුරුෂයින්ට පිළිගෙන්නාවනින්ද හිසුනු ගායනය පිටිරා වදාල ගැනී. තුළුම්දාය මහන්කමට පැවත්ත නොවන වා පාහාදු සූචි ආදි නොවයක් සූචි මාප්ගෙන් උජවා රිදාල ගැනී. එට මිටු පා කරන තැක්ක විනරක අධ්‍යාම්පද් අයගිනාම් ජ්‍යාය. මේන්ඩු ගායනා පිමිවරුට විරුදුව ප්‍රයිනාම් පිමිවරුන් හියන්නේ, 'දැන් හිසුනුකී ගායනයක් ගොම්පා; එබැවින් කාන්තාපන්ට උපායිල් උපායිනා තැන්න්ටයේ මිට තම තිවන් මි පාදාගත ගැනී; හිසුනුකී තැන්න්ටය බිඳාජපාලරුත්ත් විය පුදා පාත්' යනුය.

මුව්වනක පිරිය

මුදුධාමේ ඇත්තේ මුදුරුන් අනුදාන වදාල හිව්වනක් පිටියක් පමණි. රාජ්‍ය හිසුනු-හිසුනුකී, උපායකා-෋පායිනා ගන සතර නොවයය. මේන්ඩු දසකිල් මානා තියා අර්ථ-පැවිද් අර්ථ-සිහි ගොටකාම ඉඩ තැන්. එම නියම මේ මා විරුද්ධය මුද්‍යාගාගාද රිදා සිංහල පිමිවරු කාන්තාපන්ට දායයිල්ද ද සිල් එබැවරුන්ගේ තත්ත්වය දීම්ප පාඨා ඇති දිය.

එම තිය බොජන් වැඳැක්ද ඇති වූ නිව පාදාන්නො හියකි. උපායිවා උපායිල් මානා පරුපුරක් ඇති තම්ල ප්‍රධාන්මාලාවි තැම්ප පුහිදිව පු උපායිනාවය. ඇයට මේන්ඩු සිටිනා පිමිවරුන්ගාලන් දසකිල් පාඨාගානීමට නොහැකි පු තිවන් ගාය මුදුම රටුර නොය ගොය දසකිල් උපායියක් මුවාය. පසුව ලැකුවට රාම්ප පුරුණ් උපායිකාරාමය පිමිවුවා දසකිල් මානා පරුපුරක් ඇති කළාය. එබැවින් සිංහල සිමිවරුන්ගෙන් මුදා උපා ගැනීමට නොහැකි පු දායයිල්ම් හියාවය පාඨා මුදුම රටුර පිය පු පු නිව මේන්ඩු සැලකිය

දුනුය. එසේම 1803 වන එර්ංගය උ.කාලට කිසු රැකම සිංහ නිකාශයන් ඇතාලුදීතා මෙහේ උපයම්පාදාව ලබා ගැනීමට අසිහැවිලදී දානාරීමල තම්බි ඩලාගිඟ කුලයේ හිමියන්ට බුදාමලයේ අමරපුරයට යුම්ට සිදු ඒය. උත්ත්වහන්සේ ආයුරු දැඩිං පිටපෘ කුලලල සිංහලයන්ට යායා පූ අමරපුර නිකාය පිහිටුවේ. ඒ දුරක්වාදර අනුව අප ඇලකිය පුන්ගේ පම් පායකින් ලෙනුයින්කායට යෙය මු සිංහල ගිටිවර් ද දයයිල් ව්‍යකාචින්ට හිංහු හේ පැවිද්ද දීම ප්‍රධික්ෂණීය කරන්නේ භාවිත සිංහය විනාය, හායිව්‍යාය, අමුව්‍යාව්‍යාව් හැඳිගැනීම්ය ප්‍රාන්තය වැනි දේශයක හිංහුන්හේ වෙනින් දායිල් මාකාචිරුන් ක්‍රියාව්‍යන් හිංහු හේ පැවිද්ද ලැබා යුතු යිටය.

අරු-පෙෂී කතකවය

දයාපිඳු මාතා වියා අරුධි පැවිස් කාලෝකා පිටියක් සිටින් ගාසනානුග්‍රෑම් නොවන ක්‍රියා පිළිවෙතන් බව අප පිළිගත යුතුය. බොධ්‍ය හිඹි කාඩ්කාව විශ්වෙෂණන් ද්‍රාපාකිකා පැහැදිලිය. උරායිකාව විනායි ටොඳු ගෙවාද හිඹි කාඩ්කාවයි. අයට හිඩිගෙයින් නිස්ම් ගාසන තුෂ්ථාපර්යාවේ යොමුවට දූරදුෂ්‍ර අවබර දී හිංේ. එය ඇඟේ ගාසනිය උරුම්පියකි. මානව අයිතිවායිකාවකි. රැස් හිජුත්වාප්‍රත්‍යාය සොහොනු අතින් දෘපිඳු යමාද්‍ර වි සිහියෙයින් වෙනත් පැවිස් තේරින දෘපිඳු මාතාවලිය් ගත කරති. මුදුන් සිඛවනාය් පරිභේද හිජුත් තත්ත්වය ලබා නැත්තේ සිඛුහියක් අතින් යාම්පෙර දෘපිඳු ලබා නැති බැවිති. විශේත ආය රිජිජ්‍රන් සාම්බන්රබරුන් රැකින දෘපිඳුය විස වෙනත් සිඳු පද පෙනුක් තොළවි. මුදුන් විෂ්ඩාවාන පුළුවන මෙහෙකිවරුන් ලෙස සැලකිම් වරදත් නැතු. අති පුරුෂ සිරිවත්තුවුත්තේ හිරිකි ශ්‍රී පුද්‍යායාර හිමියන් ව්‍යෙන්භේ අභිජන විෂ්ඩාවන් පෙනුයා පුද්‍යායාර සිරිවත්තේ ව්‍යෙන්භේ පිරින ස්ථිරත්වයෙන් ලිඛි ලියියක ඇ දෘපිඳු ආණ්ඩිවරු වර්තමාන මෙහෙකිවරු විශ්ඩාවන් ඇදින්පූරුෂ.

දායියිල් මැකිවරුන් සිවුහාස් පිටිපෙ 'උපාධිකා' රූපයට දැමීය නොහැකිය. හිති උපාධිකාවන් නිකා දිලය විශයෙන් රැකිඟීන් පංච දිලයයි. එ අඟ විවාහ වෙති; දේ පැවුල් සහිත ගාසයෝ තේවා සහ කරති. එබැවින දායියිල් මැකිවරුන්ට සිවුර අධිකීකර පුදු වගුණ ද පිහිටෙන් විශයෙන් පැලුයිල සිඛිජේන් පිදිනා භැංකි තක්කා නොවේ. මේ සැපැර්හාව කරන ලද්දේ අඟ විශා පැස්කී උපාධි ලබා ඒ සඳහා සංවේධානය වූ පිළිගැනීමේ සහායේ කුටු කළ විද්‍යාල රාජුල ස්වාමින් පෙරුස්ජරෝය. මේ සුදු වියු ද පිහිජාවයට ආද දැම්මම යෝජනාවට තිබිම දායිල් මානාවින් වෙත ප්‍රතිඵාසි කාන්තා ඇඩිනිය අයෙන් කාන්තා සංවේධානයේ ගාසයෝ සංවේධානයේ ගාස ගායෝ පිහි බොද්ධ පුරුෂයින් මේ සංවේධානයේ හෝ කුම්මිවිතයන් නැති. ඇන්තකට ගායෝ පිහි බොද්ධ පුරුෂයින් විරුද්ධිකාරිය ප්‍රකාශ කළ යුතුය.

රජයෙන් රික කරුණක් සිටි යුතුය. එනම් දිසැල් මාත්‍රාවෙන් අරධ-පැවිච්ච නො-මිනි පාන්ත්‍රිය තබා ගැනීම පුදු නැත. ටුනට කළ පුත්තේ හිමි වෘත්තියට පහන දැමීම නොවී හිජුණු තරුව්‍ය කරා ඉහළට දැමීමය. ගාසන ප්‍රමාණයාට යා ගෙන්ඩ්‍රූල්‍යය සඳහා සිංහලයනාය පුරුෂ ප්‍රස්ථාවට හිමෙන මෙය ඇල් එහි අධිකිය ස්ථී ප්‍රස්ථාවද තිබිය යුතුය. සිංහලු ගාසනයක් නොමැතිව වෘත්තියාට බෝද්‍ය ප්‍රතිපාදනීය පුරුෂ තිව්‍ය රාඛන ගැන ගැනීමේ රේ තුළු මානුශාට සිංහ්‍ය හෝ අනාගිත්ව හෝ එට තිව්‍ය මග පාදායන ගැනීම් මුදුයි. රැඹුරින් අවශ්‍ය පුදුයේ විෂය පි ඇවිච්චන හිමි කටයුතුවල ද වෘත්තියා අරධ-පැවිච්ච සිංහලු ගාසන විරුද්‍යාන සිංහ පර්‍යාප්‍රති ද ගාසනයා සාර මුද්‍ය ගාසනය උපායන උපායිකා යන දෙවනක් පිටිපාඨ සීමා, සිංහල සිංහ්‍යාවේ. එය යාපන වූ ගාසනයාටිනිකාම් වැඩියේ නොවේ. බුදරුන්ගේ ගාසනය ගාසන්තේ අදාළ පරිදි සිංහ-සිංහ්‍යා, උපායන-෋දායිකා යන සිව්‍යව්‍යක් සිංහ පිශින්ම ඉදිරියට ගෙන යා පුත්තේය.

පුරුෂාධිරියෙන් ඝංකලුපය

දායිල් මැණිවරුන් පුදු වින් දැරිය යුතු ගාසනයා පිටියක් නොවන බව සිංහ්‍යාදීය දායි සිංහ්‍යා කෙළඳ තුව වැට්‍රෙන්තාවා ඇත. මුළුන් සහර හෙටිනර ගැනීම ගාසන සිංහ මින් මින් පිටියන් මුළුමාරි ගාසනයා උපායිකාවාටි සිංහ්‍යා තැන්ත්වායටම යුදුසු පිටියකි. ගෙර්ට්‍යාදී අධ්‍යාධ්‍යා රටිවල සිංහ්‍යාවරුන් නැත. උක්දිව මෙශෙන් සයේන දායුරුපුර ලංගලී ආනුම්ණයට යටු යු මි.ඩ. ම්‍යාරි දැ ප්‍රාන් ගැනී වි මෙයය. එය දැන් අභ්‍යන්තරී නැවත සිංහ්‍යාව නැවත ගාසනයා පුරුෂාධිරියනා නැඟ්‍රාවීය යායානායුවල තැබාගැනීම්ව සැම්මු සිමිවරු තියකි. මෙම කරාව සාධාරණයෙන් එවැනු ඇතුළත් ගාසන්තේ ගාසන්තා උපායිකා යායා තරු නා සන්සුරුතයින්ට ඇතුළත තැන අනාභාෂකයකි.

බුදරුන්ගාස්ථානීයෙන් පුරුම සිංහ්‍යා පිටිය පැවිච්ච තැන් සිංහ්‍යායක් ලබා පාමිනර සිංහ්‍යා දීමෙන් නොවේ. උන්ව්‍යන්ගෙන් එතුමියන් පැවිච්ච කළය. ගාසනයා දැ මුළුන් පිශින්ම සයායනාගන පෙරේම තැන, ඒ පුරුම සිංහ්‍යා සිටිය උපයාමියද කරන පද්ධත් ද සිංහ්‍යාවන්ගෙන්දා විසින්මය. 'අනුරුදු' සිංහ්‍යා සිංහ්‍යාව සිංහ්‍යා සිංහ්‍යානා සිංහ්‍යානා පුරුෂාධිලදු.' යනු සූ මුද විනය පායායයි.

එබැවින් මෙම ආදර්යය ග්‍යෙන්ත නම් දිසැල් මාත්‍රාවෙන්ට පැවිත්තා දකිනිලය ද මුළුන් පැවිච්ච සිංහ්‍යාට ගොදුම ඉඩකා සිංහ්‍යා නැවත නැවත සිමිවරුන්පි උව්‍යානාවන් නැතු. උව්‍යානා තරුන්ගේ නැහැ පැහැ තිය ගාසනයා පුරුෂාධිරියනා යා රිකාධිකාරී ප්‍රව්‍යාප්‍රාග්‍යන යුම්දය. එහිනියා ලෙන්නාදී උන්ප්‍රෙන්දේලා දැනි විනයවාදී සේවාවරයක් යනියි. මිල් ක්‍රිංණ් පරිභාෂ්‍ය, වේඩුම්, නැකුත්කම්, පසන

ඇදාසාලනය එහාම් විනය විශේෂීය බව ඔම් සිම්පරු නොසළකමි. මුළු සාලක්ෂණීයක් හොමූලිට් විනයාතුතුවට දැඩිල් මානාවක් පැවිසී තොකුලු භාෂි බැවි පමණය. සියලු නිකායය පැවිදී රුකු කුලයකට පමණක් සිම්පරු පැවිම් නියාතුතුව තොවන බව ඔවුනු අමතක කරයි.

මෙහිදී වැශ්‍යත් කරුණක් යලකා බැලීම් වර්. එහාම් විනය නීති රඟවා ඇත්තෙන් යායා ප්‍රමාණය පිනිප්‍රවා වර්ත 20කින් පසුවය; ඒ ප්‍රාගෝම්, මෙළඹාණී සඳහා පිශිප්‍රවා විසර පහතින් පසුවය යන කාරණයයි. එම් කාලාන අතර සිජු-සිජුණීන් දැඟහන සංඛ්‍යාවක් මාරු ටල උබ්‍යාතීම ද තිවිත් ඇවෙකිවා කර බැඳීම ද සිදුවිය. මෙයින් පෙනෙන්නේ සිදුවන් දැක්වන් අයට විනය නීති ආත්ම භාෂණ සාසන මුළුම්වරයාවෙහි යයි තිවිත් දැක්වා ඇතිය.

විනය ගැටිවීම්

ශ්‍රීරුදුන් විනය නීති පණතින අවස්ථාවේදී සිජු සිජුණීන් යන දුහය ධංසයා යැදුම් සිටියාය. එබැවින් සිජුණීයක් පැවිදී කිරීමේදී එය පුද්ගලයන් සිජුණී යායා අවින් කිරීම් යුතු බව පෙන්වා තිබේ. උගෙන් සිජුණීන් නැති කාලයකී නො සිජුණීන් තැනි දුර රාහැදි මායා සිජුණීන්ට පැවිදී ගොජේ දිය ඉතුදු යන්න එහි ද්‍රීස්වා නැතු. එබැවින් අය සිම්පරුන් විම්පිය පුහුණ් එම් අවිනිශ්චිත නැත්ත්වය යායාන් අපලේ සැකැලේ වාසිය නොයි පැවිදී ඇත්මිඳු සියාය. මේ භාත්ත්වයට ලුහුණපැමි සිදුවියේ ඔප් එව්‍යාවහා සිම්පරුන්ට පමණක් නොඳවී. විනයයේ දේම ප්‍රවාරයට සිය පුරුම භාරියි සිම්පරුන්ට එම් පුහුණ් යටුව සිදු රිය. විනයට සිය පුරුම දේම මුද්‍රක සිම්පරුන්ට එම් පුහුණ් යටුව උගාමිකා උගාමිකා පිහිට්වා ගැන්හ, ම්‍යාමූලින් අත්‍යරු පැවිදී ගායන මුළුම්වරයාව පුරා තිබූ මාදා තීම්ව දැනත් මු ද පිළි. එහිදී පුරුණ පැස්සය පැවිදී කිරීම් ගැටිවීම් නොවේ.

එමගෙන් සිජුණීන් විනයයේ ගෙය් අඛණ්ඩ රට්ත ගෙය් සිටිමයේ නැති. ඉත්දියාභේ සිටි යෙන්වාගැනීම් අතිය යුත්තේ ද ජාතිකරාධායකට ද කරකටිවයක් විය. වින බොද්ධයින්ට එකළ රුපයේ අනුග්‍රහයක් ද තොගුග්‍රැහනයේ. එබැවින් එකළ රුපම්‍රාන සිම්පරුන්ගේ නායක මු ඇුහානිරි නැම් මින තෙරගුණ්‍යා තෙම විෂාලය මුද්‍රාය යාය ස්ථානයේවින පුද්‍රාව එම්ගෙයටා සිජු යායා උවාම පුරුම සිජුණීන් සිටිය පැවිදී කළු. එහිදී උත්ත්වන්ගේ උරායා යට ගෙන ඇත්තෙන් විනය සිටිනයේ තුළුලට්ටු රායෝග්‍ය වන අනුරූපාති සිජුබෙලට සිජුනා සිජුබූනිලයා උපසම්පෘදධා යන මු මුද්‍රා අවසර පායෙයි. එබැවින් සිජුණීන් නැති කාලය ගෙය් රට්ත ගෙය් එම් අවසරය උපසෙලී කරගෙන සිජුණීන්ට උවාම් පැවිදී ඇත්තේ අන් ගෙයෙරාගේ දුදුසු දායයිල් මායා ක්‍රේට්‍යායම් පැවිදී කර යළි සිජුණී ගායනය සිටිවිය භාෂිය. මේ නිව පුරුමයන් පෙනෙනා දුන්මන් මිහාවිස්ස අන් එලුලා මිලලෙස්කර මෙහා 1934 දී Daily News එවයක් තලුපයට සිජුණී ගායනය පිළිබඳ ඇරඟු උපිපෙනුදිය.

විනය නීති අනුව අපර සිංහලීන් පැවැදි කළ තොගයේ යැයි තිබෙන් ආචාර්යාචාරෝ ජෞන්ස්කුම්ජර ඡා නිවන් මග භාදුගැනීම්ප අඛණ්ඩ කර ඇට වෙතාට බැඳීම සත්පුරුෂ පු ප්‍රජානාත්මක හා අපරටතා යන බුද්ධමද්ධික දූෂණීම ගරු කරන්නාතුට තැඟ අනාගැනීය.

විනය සායෝධිනියට අවසර

විනය නීති රේඛාධිපතියෙහි විසින් පෙන්වන උදා අවහන් ගොනකු තැකි දරදු විමි ගොඹටේ. එවා තම්පේ කාලුගෙන් පසු යායායාට ගායනාතේ අවශ්‍යතා, මාලුයේ හා ප්‍රාග්ධනයේ අවශ්‍යතා, අනුව ලේනස් කුඩා හැකි බවට අවසරයේ මුදුරුදා මොඩරින්ස්ට්‍රියානා සූංභුලයේදී ඇත්තෙන්ය. ඒ අවසරය පරිදි සිංහලීන් භාජි භාලවිල හා ප්‍රාග්ධනයේ රටවල කාජ්‍යාවිජ්‍යාට පැවැදිද දීම සුදුසු යැයි විනය නීතිය කාජ්‍යාවිජ්‍යා මල හැකිය. එසේ සිරිමේ අභම්ති වින්තෙන් නම් ඒ සිල්වරු විනය නීති පාරිවරි කාජ්‍යාවිජ්‍යාන් නිවන් මග පාදාදීම්ප තොග රට අභම්ත හිරිමේය. විනය පැනවීම්ප පරාමාර්ග ද ඉන් හිජ්ප්‍රාන වන්නේය. විනය වැඩා තිවන් මග ඇතුළත් 'සිල්විත පරාමාසයක්' තොගය පුදුය.

භාවිත්තෙපාල රුහනයාර සිලි අමුවරිකාවටේ ධිරුම පුවිතයට ගොස් ඒ පැවැදුණුත් සාර්ථකව ගොන යන්නාති. උන්ප්‍රහැන්ස් මියේ ගොඩු පැවැති සමාඟම රුවාබැඳු තර අමුවරිකාතු ගොඩැඳු පැවැති සංගමය සිංහලුවා. නිශ්චි. අමුවරිකාවට වැඩත්ට සිංහලී පුවරුණාට දැන්මන් රටව අමුහානී සඳහාද විනිවාවා. වින්තෙන් ගොඩැඳුවෙන් දේවිය එය තරන තැලුවතු ට.ඩ සහාප අමුවරිකාවට පැවැතිය උන්වින්ස්ප්‍රේ සිල්විතීය. ඒ සම්ගම අමුවරිකාතු සිංහලීයකට 'මතුදුම්මාමිකී' යන ගොරටව උපාධිය ද සිල්විතාමුවේය. එබැවින් දැඟ යා පිනාවරින් කාජ්‍යා විශේෂී පුරුෂාධිපත්‍ර ආක්ල්පය හැර දමා සංඛ්‍යාත්මක කරුණ පෙළවැස් පුරුෂාධිපත්‍රය යා පුහිලත්ති සිරිමට පුදානම් ගෙ යැයි සිනිය භැකිය.

මා ද සාමාජිකාජ්‍යාවය දරණ මහත්තුවර අමුවරියෙන් ජෘත්තුවීන් රෙකත් නම් උසස්දීව ලේඛන්ස්පත්තා තැවින සිංහලුවීමය. අප සාජමය ගෙ පැමින්ප්‍රයෙන් මුදුදී ගායනා අවාන්තාංශයට ගොඩයන් වර කරාතු දැක්වා නිශ්චි. සම්මුඛ සාකච්ඡා පැවැත්වා නිශ්චි. ආකාශී සිවින උග්‍රීන් බැවැතිර සිල්විත්තෙන් ගොවිසක් ද ගෙයැපනාවට තැවිනිය. අප යැකිහිළය පැවැදි අනුවාදක පුර ද්‍ර්ය්ජන් ද මෙහෙද දි සිල්විතු, දුයින්ල මැක්සිවරු හා පුමුඛ පෙරලේ ගොඩැඩු තාන්ත්‍රික තායිකාවේරිය. එබැවින් ගෙ අසුජ්‍යාප්‍රාන්තික සායනය යැදි සිංහලුවීමට තෙව වඩා ගොරුණු යන්නාදී කාජ්‍යා යා ප්‍රාග්ධනය දුදු සිංහලුවීමේ සිල්විත්තෙන් ඉල්ලා සිල්විය යුතුය.

ଶିର୍ଜନାମାଲା କରକ ଲିଖାରସା

භාර්තය ප්‍රාග්ධනයේ නිසුම් මෙහෙයුම් සංඛ්‍යාව පිළිගුවීම්ට ගනැනුයි යයි
සිංහල අධිකාරී මෙම ව්‍යුත් අනියය පාවිදුදු පිළුප්පූන් ලෙස විනය ආර්ථික
කර්ම්‍යාලියෙන් ලෙස කරා කරනි. විනය නිශ්චිවිල අකුරුත් ඉඹිලිලුක් පාවිදුලක්
විනයේ කුර්නාහාර තොනෑක, 'විනය විභාග ආසන්නයේ ආසුළුයයි', යනාදී
වියයෙන් හියකි. එමෙන්ම ඇලෝජ්දය රැකිල, ඉඩම් නිමිකම්, ශ්‍රීදේ පරිඵරණය,
යැයි රෘෂ්‍යවලු යෙදීම, ප්‍රාජ දේප්පාලනය යෙදීම ආදී තැන්විලදී සුවුනාලය්
විනයට එදී සුප්‍රාවර්ධ තම වායියට ගරවාගෙන උසිල් තරනි. එම අවිංක
සාදුපරිපාන්න පිළිවාකය් තොනෑවි, බුදුරුණු ගත්වාන්ද යාසනයේ විරෝධීයිය
පෙනා, සංස්කෘත්‍ය සාධාරණ ප්‍රූෂ්ඨයා දෙනුකා, සිටවාවාච්ම විනය හිජ්‍යාපද
සංඛ්‍යාධිකය මර වෙනයේ කර හිඳි. හම්බය ආවිශ්කාරන් පසු සංස්කෘත්
වැඩි මාලිගාන් එසේ කළ ජැකි ගැඹු ප්‍රතිඵලය ද ද හිඳි. එසෙන් එ
පරිභාර්ය එසේ පාවිච්ච ගාකරුපාලනයා. ශ්‍රීදානු විභාගීන් ගෙනියක් යා ද පෙනු
පාවිත්තු ප්‍රූෂ්ඨ සංස්කෘත්‍ය පෙනු හිමිවරු විනය ප්‍රාජයේ ගාකරුවිම්ට හිරණය
කළහා. එබුවින් අපි එ ආදර්ය ගෙන දැන වර්ත 2530 ත් ඉඩම් ගොඟ ජැකි
අවස්ථාවේ ද ඒ ස්ථානවලදීම සිටින්හෙමත්, කාලය, සාමාජිය, ආර්ථික ජුමිය,
දේශපාලන කුම්ජ සිටින් විරිත් දැන මුද්ධ කාලයට එතා අනියින් වෙනයේ
වි හිඳි. බැඳී කාලයේ සංස්කෘත් ද තැනින් කුන යමින් පාවිච්ච ජිවිතයක්

තෙහඳු පරිභාෂක පිරිස්ථ යම්පාන පූ පිරිස්ථ විය. එසේ තුන් මායයේ පමණක් උන්විජනයේදා ඇවිර ආචාර්යයක ලැබුම් ගැනී. එයද කරන ලදුමද සාර්ථිය මිගාධාන මතයට ගැනී කිරීමේ අලංක බැවි විනය පොත්වල පදන් ගැනී. ඇවිර යංගාරාම යුගය ඇතිවියේ බුද්ධ පරිනිරවාණයෙන් වර්ණ 100ක් පමණ ගැනීම ගියාට පසුවය. රංගුවෙන් ලුදුකාලයට අදාළව යංගාරක දිවියන් ගනකළ නායක හොඨුවකට පැහැඩි විනය ගික්කා පද සියලුම් එස්සාකාරයෙන්ම පවත්වාගෙන යුතුව තැන් කරන්නේ හානි ලෙසුකට පිටුව විනය ගික්කා පද සියලුම් එස්සාකාරයෙන්ම පවත්වාගෙන යුතුව තැන් කාලයට අදාළ විනය නිශ්චි වෙනස් කිරීමේ අවස්ථාවය පැන තැනුවන්ද, මිට ද ගාංඩ් ප්‍රජායාධියක් රකුල හිමිවරු ගෙවා ගන්න. 'පාලිමුත්තක විනිශ්චය' නමින් දූන්ත්වන්න තමන්ප් උපම්‍යා පරිදි අර්ථකරන දී විනය ගිණුවයා ටෙන්ස් කරන් ආකාරයයි. වොක්වා ඇතුළු, ඉඩකඩ්ම භා එළුව්ල ආදායම හිණුවට එකුප දී නැමින් එය සාක්ෂික කරදීම කුපය නියා පමිවන පර්යෝග! ඉන්පසුව ද ගාර දිඟින් වැඩි යංගායට දුරු කළ රජම්‍යාවියාරට වැට් ඇමුණු, ගම්බිම්, ඉඩකඩ්ම තම පත්සලුව තම නිකායට තම ඇඟිල පර්මිජාවට සිම් කරන්න. එකුවෙන් මෙවුම් පාලිමුත්තක විනිශ්චයක් දී පර්වාද හිණුකීන් තැනි කාලයකදී බුදුදෙන් භා ණ්‍රාවික යංගායා විභින් ප්‍රමුඛ හිණුකීන්ට මහන්-උපස්ථිරදාව දුන්නා ගේ දෙමිල් මාකාවන්ට පත්විත්තා දායාලිය දීම හිණු යංගායා විනයානුඩුල නෑ ගැනීය. එංස තිරීම් අක්මුනී නම් හිණුන් දැන් අවශ මහෙනුම්, අධින් හිණුකම් කිරීම ආත්තාර අකුරටම විනය හිමිපැදිමට පුදානම් විය යුතුය. එසේ කිරීම් දුෂ්කර දායකී. කළපුක්කෙන් පිරිම යංගායනාවක් මින්න තැනින කාලයට පුළුයට ආර්ථික කුම්යට අනුරුදවන පරිදි හිණුපානුණුද හිණුවයා තිරීමය, එම යංගාධිනයට හිණුකී පානායනා අදාළයා පිළිවුරුම්ප භාෂිත්වන අදාළකාලීන යංගායාකාරන ආදාළන් විය යුතුය. ගැනී යුගයට ගැලුපෙන විනය යංගාධිනයක ගැනී විලුළුපාල රාජුල කිම් 1981 දෙසැම්බර් මය නායිවානාදේදී පවත්වන ලද ජාත්‍යන්තර යංග හමුවෙළනායේදී යැයුරුවා කළයා?'

වින හිණුකීන් පිළිබුදු දුර්මත

තවද හිණුකී යායනය ගැවන පිළිපුරීමට වැරුද්ධවන්නේ ඉදිරිපත් කරන උරුම්පායක් මහජනයා අතර පුවාරය තර හිමි. එනම් විරතමාන ලෙසුකයේ පර්වාද විනය රහින හිණුකීන් පර්මිජාවක් නොමැත්තෙයි; විනාමය හා තායිවානයේ සිරින හිණුකීන් බුද්ධ කාලයේ සිට පැවත එන අඛණ්ඩ විවර පර්මිජාවක් රැන්නා නොවුත්තෙයි; මුළු පර්මිජා විනය රහින්නේ ගැන්නායි යන මේ දුර්මතයයි.

ඉස්නයේ එකාධිකාරය

ඇදාලවල ආදායම සාධාරණ ලෙස යායාලේ ප්‍රශනීනය යාදා ඇති යන රුහු පිටුවලක් ලෙසුනිකායික නාමිතිවරුන් රැකි පිළියෙල කර නා යුතුය. එහි මායිම කුම්ඨ ක්‍රියාත්මකවන්ගේ අඟ සිජුවන්විහාන්ස්ස්ලා අතර නොවේ - ඒව ක්‍රියාත්මකවන්ගේ තෙක්ෂික පැඳුවෙයි. රෙඛ ගාගමේ ප්‍රශනවරුන් උපන පියවර වැඩුවේ නා පැඳුවෙයි අයක් නොයෙක් ආකාරයේ දෙපලවලින් උගෙන භාදායම බැඟ වන්නේ අවරාත්‍යාචාරු තුම් පාලනය පරාන අරමුදාලයකටය. රුහින් යායාලුම පැඳුවෙයි වියදම්, ප්‍රශනවරුන්ගේ තැබ්දියු, පැඳුවෙයි දැඩිවරු දුඩට පිළිවිම, රුහුයනා ආදි සියලු ප්‍රශනවරුන්ගේ උව්‍යනාවන් ඉඩ කරනු ලැබේ. නොව්‍යික පැඳුවෙයි දෙළුකෙයි ඉතාම ඔහාවිය ආයතනයකු හි හිට, ගැනීය. එහන් එහි පැවිත්‍රයේ ගෙනෙත්තුවායෙහි ගෙදි සිටින ඉෂ්චරිවුය, මුළුනට පුද්ගලික රුහුයන් ගෝ පැඳුවෙයි පැවිත්‍රියා සැරිපතියාවෙයි මෙය නැතු. සැලිඹ කුලට මුළුන් නම් පුද්ගලිකයාම් නීමෙගි එන වෙනස් පැඳුව පාරව මැරුකර යවතා ලැබේ. රුහින් හිටම යායානික කුම්ඨය, යායා වෙන පුදා ඇද දෙපල ආදායම් යා යායාට උගෙන ගෙළුන මූර්මෙන් යායාහිඳුව දී උව්‍යනාර්ථකම් පිළිවිම පුද්ගලිකයාට යායාවිය යායා ප්‍රශනවරුන්ගේ නම් රිය පුදු යම්පෙ විරෝධියාව භා දිජුණුවෙර ඉවහළේ වෙන්නය. එහෙම යායානික ප්‍රවාහණය ට එහින් ප්‍රශනවරුන්ගේ එහින් ප්‍රශනවරුන්ගේ නීම් රිය පුදු යම්පෙ විරෝධියාව භා දිජුණුවෙර ඉවහළේ වෙන්නය. එහෙම යායානික ප්‍රවාහණය ට එහින් ප්‍රශනවරුන්ගේ නීම් රිය පුදු යම්පෙ විරෝධියාව භා දිජුණුවෙර ඉවහළේ වෙන්නය. එහෙම යායානික ප්‍රවාහණය ට එහින් ප්‍රශනවරුන්ගේ නීම් රිය පුදු යම්පෙ විරෝධියාව භා දිජුණුවෙර ඉවහළේ වෙන්නය. එහෙම යායානික ප්‍රවාහණය ට එහින් ප්‍රශනවරුන්ගේ නීම් රිය පුදු යම්පෙ විරෝධියාව භා දිජුණුවෙර ඉවහළේ වෙන්නය.

න්‍යුතා අගයේ දෙව්‍යාපකාචක

මතු තේරිය අනුව සම්පාද කුලම්ජයට පාතු විය යුතුය; කාන්තාවන්ට නිදහස් තේරියක් ගෙ කළ තොගුකිය; එකුෂ ඇම් තල මියා යටින් ද විවාහයෙන් පසු පුරුෂයා යටින් ද වැනිදෙශීල් වූ එසු පුරුෂයා යටින් ද රිඛකටිය යුතුය. සිංහුනී තේරිය ගේ තුළයට තොගාලෝල. එය මතු තේරිය ආකෘතිය සින්ද සම්පාදයට පරිඹාලිර දෙයකි. එබැවින් පොලොන්නාරු පුරුෂයෙහි සංස්කෘත ඉගෙනිම යා කුලම්ජය, සාහ සම්පාද ඇල විභාග්‍ය තු බිජියාවන් යා ඇයුලුම් පරණ අපට දැන්නා ලැබේ. එවැනි සම්පාදක් ඇල භාෂි වි හිස් සිංහුනී යාසනය භාවිත පිශිලුවීමට පොලොන්නාරු පුරුෂයේ රුච්චින් උප්පුක තොගීම් පුදුවියක් තොගාල. මහජන රජා සිලු වි හිසුල් ගොඩ වායිකයින්ට පෙනෙය. ඔසු ඇලවල පිරිවින්ට පරා මහජන මේ නොයුත් තල ස්ථීරව පැවිතිකම් බැරි ඇම් දිනා පැඹුවීමද පුදුවියට කාරුණයක් නොවේ. ඔවුන් ප්‍රවාහ සාධීය නැතුත්තෙන් ඇමිද යන පුදුවිය ඇස්ස්ටිට් ප්‍රවාහ සාධීයාවන්ට සිංහුනීහාවය නොතුත්තෙන් ඇවි සම්පූදායික මහජන සිම්විරුන් සියන්නේ එන් සිරිලට විනය සිංහුනීයක වියිනය. භාෂි බවය, විනය අනුමත කාන්තාවන් පැවිති ගළ හැස්සෙ සිංහුනීයක වියිනය. සිංහුනී එය අනුමත කළ යුතුය. සිංහුල කාන්තාවන් පැවිතිවීමට ඉදිරිපත් තු අවස්ථාවහි මිනිදු සිම්යන් රම නැගෙනිය වූ ඩංඡවිජ්‍යාව ගෙන්වාගන් ප්‍රවාහ ගෙනයාර දැක්වේ.

සැලකිය යුතු කරයාව

මෙයිදී පැදුහන් තරුණක් සාලා, බැලීම විනය සිංහ පාවා ආශේර් සංස සම්පාද පිශිලුවා එරිය විස්සකට ප්‍රස්ථාව; මෙහෙති සය්න පිශිලුවා වියර පානකට ප්‍රස්ථාව, එස් කාලය ආනරුද සිංහ-සිංහුනීන් සැංහන සංස්කෘතික් ලිංගගිරුල ලබාගැනීම ද නිවන අපෙක්ෂි පර ගැනීමද පිදිවිය. මෙයින් පොලොන්නාරුන් ප්‍රදිධා විරිය ඇම් පැවිත්ද්දන්ට විනය සිංහ ඇශ්‍යන් නැඟෙන් ගාසන මුදුම පරියාෂාව යෙදී සිවත දැකිය හැඳි බවය. විනය සිංහ පනවා ආවස්ථාවිදී සිංහ-සිංහුනී යන උජය යාසයා දීටි බැවින් සිංහුනීයක් උපස්ථිපාද සිරිම ප්‍රපාමියන් සිංහුනී යාසයා අතින්ම සිදුවිය යුතු බව පෙන්වා දි තිබේ. එස් නැඟෙන් කාලීනයන්ද පැවිති සිරිම වැඩි සිංහුනීයන් සිංහුනී බැංකියේ දක්වා නැතු. මේ සම්බින්ධයෙන් පෙ අනුගමනය කරන්නේ සිංහුනී බැංකියේ දක්වා නැතු. මේ සම්බින්ධයෙන් පෙ අනුගමනය කරන්නේ සිංහුනී පැවිතියයි. එය අදාළ පන්නෙන් සිංහ-සිංහුනීන් අදරියිසම ජැකිද සිම් දුන් ආදරියායි. එය අදාළ පන්නෙන් සිංහ-සිංහුනීන් අදරියිසම සිංහ කාලවාලය, සිංහුනීන් තැංක කාලයකදී එය ඇතිකිරීම ගැන ගැනී දුර සිටින කාලවාලය, සිංහුනීන් තැංක කාලයකදී එය ඇතිකිරීම ගැන ගැනී දුර ප්‍රත්‍යාන්න රෙඛදී සිංහුනී පැවිති ගෙජස් දිය යුතුය සත්තා ගෙය දක්වා භාජා ඔම් ප්‍රාන්තිකයට පැලුවුවෙන් මුළුණ්පාන්නාට සිදුවායේ විනයයේ වුද්ධ ධර්ම ප්‍රවාරයට සිය ඕස්මදුකයින් විනයන්ගේදාවය.

විනාය ආදර්ශය

රංගල විනායේ හෝ පිසුළුනීන් සිටියෙයි තැන, හාරතය සිට පෙනෙනුගැනීම ද අඩි දූෂණාරු අන්තරාධ්‍යක්‍රී කරුණවායෙන් විය. වින මධ්‍යම්පිළින්ට රෙඛයේ අදාළුවයන් රෙකල අන්තරාධ්‍ය රෙකල ඩේම්ඩූන සිල්වර්න්ගේ ප්‍රධාන මහජනර පු ඇතානිරි නම්ති කාස්ටිර පාරිභා සිම් තම්බන විෂයෙහි බුද්ධීය හා ස්ථානකාරීත ප්‍රජාව තම්පෑලයට පිශ්ච යායා ප්‍රජාම පුරුම සිජුළු සිටිය පැවිරී පෙනු. මෙහිදී උතුමා උපගෙයීම් කරගෙන ඇත්තෙන් පුරුම සිජුළු පැවිරීද හා උපග්‍රිහ්‍ය දැන පුරුවැඳුවයි. විශ්ලේෂණ විනාය අදාළුන්ට විදාල සිජුළුන් විසින් සිජුළුනීන් උපග්‍රිහ්‍ය සිටියෙහි අවශ්‍ය ද උපග්‍රිහ්‍ය උපකාරයට තත් ගෙය. රෙකුටින් සිජුළුනීන් තැනි කෘෂිකා ප්‍රජා රෙකු හෝ මේ අවශ්‍ය උපගෙයීම් කරගෙන සිජුළුන්ට උප්‍රේක්ෂණ තම් අදත් දැසැසිල් මාත්‍ර කෘෂියාමින් පැවිරී කර සිජුළු හාසනය යෙදී සිම්වුවිය හැකිය. මේ බව පුරුම්පෙන් පෙන්වා, උතුන්ගේ මාර්ග්‍රැව්‍ය ඉග්‍රැල්ජයිකර මෙලුව 1934 දී Daily News වෙශයක කළුයායට සිජුළුනී හාසනය යාම්බිජ්ජැංස් සැරසු ලියියානීයය. පුරුෂයියාය හාසනය ඇඟ නොවෙනයින් කැමිනි සිම්වුන් මේය පුරුෂයෙල්පා කරන්නේ තම් දැසැසිල් මාත්‍රාවින් තැනාවින් මෙවිනායෙන් තවින තැලැස් සාම්ජන්ස් දැසැසිල් සාම්ජන්ස්ටිම ප්‍රාග්ධන පැවති උතුමා ඇදාන් කළුවා, උතුමා රම පිටිය පිටිය කාජාජයි විනය හා උංකාව අතර සැලුකිය තුළ සැම්බින්ස් අනාරිතුන්ය. විනාය පෙරවාද සම්ප්‍රදාය රෙකින සිජුළුනීන් සිටින බවද මේව මේව හිසිල්ස් නොදාන සිටියන. දැනු ගැන්නට උතුළුන් උංකාවට හිඳුව දැනී විනය හා සැම්බින්ස්හම් ඇඟිලරාජයනා මේව මේව මාත්‍රාවින් සිටියෙනාකු එවටට ගොඩ යායන තත්ත්වය දැනු ගැන්නායින් පුදුවාය.

1952 එර්ංජලයිදී විනාය සිකි, තුළුර රාජාන්තිර පොදුව සම්මේලනයෙන් පෙනෙනු ලදී. උංකාවෙන් රට යහාත් වූ සියෙකින සිටියෙයි නාසනයා වුවේ රු පැන්තින නාසන්මිල දීම්මිරාන සිම්පාලෙන්ය. උතු විහ්න්ලේ විනාය සාලන සහර වි සිට රු මාත්‍රාවින් තත්ත්වය හා සිජුළුනී හාසනය අධ්‍යාපනය කළය. ඉතුළුව උතුමා 1955 දී උංකාවට ඉරණම තම්න් පොනායි දැන්නේ නාසන්නා යා පැවත්වා උතු පුහුදී කරන ලදී. රු මි 121 එන පිපුලේ මේව සඳහන් කළය. උංකාවේ මේහෙණ් සඳහන තැනි තැනිම් සාසනය පැවුණුව්ව බෙජාල පැවුවකි. මේම උංකාවට මාන්‍යව මේව උතුන්මාව තැනි සිසා දැසැසිල් සාම්ජන්ස් වි වෙශයන උපාධිකාවෙන් තත්ත් පුරුවාපු නොවා. විනාය මේහෙණ් සඳහන උංකාවට සිජුළුනීන් විසින් සිම්වුවන උතුව අද දැක්වා අව්‍යුත්තන්ව ද නිර්මලව ද පවති. උංකාවේ තැනි මේහෙණ් සඳහන සිම්වුවිල පැවති අතින්ම උතුන් යෝජනය. පැදුජාවන් මාත්‍රාවයේ මේ කෘෂියෙහි උතුන්දු වෙනවා.

1984 වර්ෂයේ විනයට ගීත බෝද්ධ හිඛෙරිග පිරිස

1984 වන වර්ෂයේදී රජු ර. ඇල්. ඩී. ඉරුරේල ආම්බිඩ්ලා බෝද්ධ නිශයැරිය පිරිසක් සමඟ විනයට මිශයය. එහිදී එම පිරිස හිඛෙළු හායනය, එහි ඉතිහාසය, විනය පිළිපාදීම, අධ්‍යාපන පැහැදුකම් ආදිය අධ්‍යාපනය කළුව. එම නිශයැරිය පිරිසට සහභාගි වූ ආචාර්ය වින්දු විඹුම ගම්පන් සිංහපුරුගේ පළ කරන යොදා Buddhist නාම්ති එච්මිනක එරෙම සාංග්‍රහයට විනයේ හිඛෙළු හායනය පිළිබඳ උපියක් සැබැඳි (1985 කළුපත), එතුමා එහි තම්පේ සඳහන් කෙලුව 'අංග වන සංඝාරයේදී එහි හිඛෙළු හායනය පිළිබඳ තරුණු රාමියක් දෙන ගැම්මැවු ත්‍රි.ව. ඩ වන සියවෘත් ලක්දිවින් වැඩිහිටි කළ හිඛෙළු හිඛෙළු 10 ගෙවනක් විසින් පරෙරවාදී විනයානුකූලව වින ලේඛනක්වාන් උපස්ථිතා කළ බව ද රාම හිඛෙළු පරෙරවාට අද්‍ය විනයේ අධ්‍යාපන හා නිර්මිලව පවතින බව ද දැන ගිනිවා ලක්දිවී දහිල මානාවරුන්ගේ හා කාස්ත්‍රා හා විධාන ම්‍රිංග හානි සැන නැවත සිතුවුවේ පරෙන ඉල්ලීම ඉවු තේරිජාම වින හිඛෙළු ප්‍රාග්‍රාමීය උපකාරය ලබාගත්තාවු'.
ඇංග්‍රීසි විශ්ව රිදායාලයේ පාචාර්ය ජෙන් දැන්තිලක මිහත්මි 1985 වන පර්ෂ්‍යයේදී විනයට මිශයය, ඇ එහි හිඛෙළු හාරාම්පල කාලයක් ගෙවායිකාව මිද මුවන්නේ පිරිසටන් අධ්‍යාපන තුම්පය පාදනාය. විශ්වාසන් හිඛෙළු හිඛෙළු අනුගමනය කරන බැවුම්දුපත් විනය පිට්තාය සම්ඟ බැඳුනායාම් අධ්‍යාපනය කළාය. ඇම්ල් අධ්‍යාපනයේ ප්‍රකිලිල 1986-05-10 දින පිට්තින ප්‍රාග්‍රාමීය පාඨමයේ පළ කළාය. ගැන් ඇ පැහැදිලි ලෙස පෙන්වා ඉන්නේ පරෙරවාදී හිඛෙළු හිඛෙළු අදාළ ප්‍රාග්‍රාමීය සාම්පූර්ණයෙන්ම අවුවක් නැශ්චිල වින හිඛෙළු හිඛෙළු ද පිළිපිනා බවය. වෙනයකට ඇත්තේ පෙරවාදී හිඛෙළු හිඛෙළු අදාළ පාවරිතිය සිංහා 166ව අවශරව හිඛෙළු පද 12 ද පිළිපිනා බවය – ගෙවනා ගෙවාය විවිධ ස්ථානයෙන් පෙන්වන ගැන හිඛෙළු ද පිළිපිනා ද අතර වෙති. එකුවින් රැකුවේ ද පෙන්වා ඉන්නේ වින හිඛෙළු හිඛෙළු සායාය ලබා ලක්දිවී මෙහෙන් හානි නැවත සිතුවුවේ කාලෝචිත බවත්. විනයට ගොන් එහි හිඛෙළු හායනය තැබු අඟ මේමය පෙන්වන ගැවුත් විනයට ගොන් නැති ප්‍රාග්‍රාමීය සාම්පූර්ණ තොරින්සාම් තම අත්තනාම්පින් මත ප්‍රකාශ කරමින් වින හිඛෙළු හිඛෙළු අඟ විනය පිළිපාදීක්නේන් නැතු, කාලෝචිත ප්‍රාග්‍රාමීය සාම්පූර්ණ පිළිවාය හානාදී වනකළුවින්හි ද අනියාමිත්වා ද යුතුවා ප්‍රකාශ කරන්.

උඩ්වින් අඟහා අදාළන් කරුණු පාලකිලට ගොන හිඛෙළු හායනය නැවත පිළිවුවේ ගැනීද ගොනීන්ද ගොන යුත් හිඛෙළු පාලනය කරන මහා කාලීනවාන්නේ සායායද ලබාගෙන දැයිලිල මැංක පාවතිනාවල නිශයැරියින් ද ගිහි බොද්ධ බැංම-විනයදිර ප්‍රාග්‍රාම ද සායාලින්වියෙන් ප්‍රකාශ කළිප්පක් මුදා හායන අරානාංශය මින්න් පන් පළ යුතුය. මේම කළිවු විනයට ගොන් එහි සාම්පූර්ණ මැනවින් බලා චිරිපාදී පිරිසටන් විනයානුකූලව නම නිර්දේශ රෙශයට ඉදිරිපත්

ඝඩ මුතුය, ඒ අනුව පියවරින් පියවර ත්‍රියා කරමින් සිංහාසි ගාසනය මෙහි නැවත පිහිටුවේලට රජය උරකාවී විය යුත්තේය. නත් කැපිලුවි මෙහෙති සයේන මේ කුම්ඩෙන් නැවත පිහිටුවේලට ගොඟුකි බව නිරැදූ කරන්නේ තම කාජ්‍යතාවන්ලේ ගාසන ඉජමවරියාට යා ගොස්සුවියය මෙහින් නිවන් මග පාදාතැනීමට විකල්ප ව්‍යා පරිභාරියක් යොප්පා කළ යුතු ලබ. මිට ගාසන ගොඟුවෙන්නේ නාම් ග්‍රැන්ඩ්‍රර රාම්ස්ඩ් ආදි තිකාය පිහිටුවා ගොනා සය පුද්ගලික සංඛ්‍යාතයක් මෙහින් මේ කටයුත්ත කළ භැංක්තියය.

ඉදෑධ ගාසන අමාත්‍යාංශය

ඉදෑධ ගාසන අමාත්‍යාංශයක් පිහිටුවා ඇත්තේ මුද දාම යා ත්‍රිවිධ ගාසනය භාඟ සියුම්මිමටය. දැන් අපට සිටින්න්නේ උගාංත්-කෘෂ්‍යාංත් ට්‍රේ ආකාරයක් පමණි. ගාසනය අඩුපුරුණවේමට භම් සිංහ-සිංහාසි දෙපිටිස්ල සිටිය යුතුයි. මෙම අවුහාඩිව පිරිවේලට මෙහින යා කුම් හොයා සිංහාසි ගාසනය නැවත පිහිටුවේලට උපකාරීවේ මෙම අමාත්‍යාංශයේ පරි යුතුකාමක් විය යුතුය. නැහැ බැහැ කිය සියා කළදුවන උපකාරී යෙවීම තම යුතුකාම පැහැර ඇරිමකි. පුරුෂාධිපත්‍රය ගාසනයේ ජ්‍යේෂ්ඨ නාර රාජ ඩින්න බැස්සරිවේලට උපකාරීව ඉදෑධ ගාසන අමාත්‍යාංශය විසින් කළ යුත්තුක් ගොනාවටි.

1988 වන විරැෂයේ ප්‍රාග්ධනයේ මුද මිශ්‍යාන රටවල සිංහාසින්, ප්‍රාග්ධනයේ රටවල දකින් මිශ්‍යානයේ යා ප්‍රාග්ධන බොද්ධ ක්‍රාන්තා තායිකාවන් පිරිසක් පියින් දක්වී වුද්ධියාංශවිදී දින 10ක සංම්බන්ධුකායක් රටවලින ලදී. අන්තිම මේ සිංහ 'ඡාත්‍යනායිනා' තම්බි සංවිධානයක් ද පිහිටුවා ගත්ත. මුළුන්ගේ ප්‍රධාන අභ්‍යාංශක් නම් ප්‍රාග්ධනයේ රටවල නැවත සිංහාසි ගාසනය පිහිටුවේ, රැඹුම ලක්දුව දකින් මිශ්‍යානයේ යා ප්‍රධාන ක්‍රාන්තා ප්‍රාග්ධනයේ ද විදාහත් ප්‍රාග්ධනයේ විසින් සිංහාසි ගාසනය නැවත පිහිටුවා ගැනීමයි. යම්කේ ලාභය ප්‍රධාන සංම්බන්ධුකාය මායික ප්‍රාග්ධනය වන බොද්ධාලෝකය 1989 මාරු මළුයායේ කරනාවාක්‍යයක් මියින් ලක්දුව මෙහෙන් සයන නැවත පිහිටුම යාලිනා අවශ්‍යතාවයක් බවත් කිය සිරිලයය.

කරුණු ඔම්පෑ බැරින් මෙහෙන් සයන පිහිටුවේලට රිරුදුධිල කාන තරක වියරකවල තියස්සරුවේ ද යුතු සසුන් දියුණුවට යා කාන්තා විමුක්තියට බැඳීම සිංහ ද පැහැරීය යුතු විනෝනය. බැවින් ගාසන ණාරධාරී මහජනරට ද බැඳු ගාසන අමාත්‍යාංශය ද මේ අප්‍රාප්‍ය පිරිමසා වුද්ධනම මුදාව පැහැරීවේ ගාසනය මායික ප්‍රාග්ධනයේ මියින් සිංහාසි ගාසනය නැවත පිහිටුවේලට පැවති ගාසනයේ වන සිංහාසි ගාසනය නැවත පිහිටුවේලට පැවතියි.

ප්‍රාග්ධන මුද දාමට මහයාන දාමින් සියිලක් ලබාගෙන යුතු නැහැ මිහිවෙනු යුත්තිසාහැනවා සිට ගොඟුකිය. අනුරාධුර යා පොශ්‍යාන්තාරු

ତେ କରୁଣ୍ୟ ଅଲେଖନରେ ଅଧିଳଙ୍କ ର ମହା.
ଶଙ୍କାଯାନ ଯା କିମ୍ବା ଏହି କିରିଜେଣେ ଉଦ୍‌ଦୃ ପ୍ରାପିକ ପିରିଷକ.
ତଥି ଦେବୀରେଣ୍ଟିମାତ୍ର ବାଟି ଯା ଅ-ଦେଵାତା କ୍ରିପିତକ୍ଷେତ୍ର କିମ୍ବା ନିର୍ମିତିକି. ଉତ୍ସାହାନ୍ତିମାତ୍ରେ
କ୍ରିପିତକ୍ଷେତ୍ର ପରିବାହିର କୁଞ୍ଚିତ କାହାର କରଣେବେ ଅର୍ପିବାକୁ କ୍ରିଦ୍ଵଦ୍ବ ଦେଇବା ପିରିଷକ
କିମ୍ବା ନିର୍ମିତି. ଅର୍ପିବାକ୍ଷିନ୍ତି କ୍ରିଦ୍ଵଦ୍ବ ଦେଇବା କାହାରୁ ଆକିଦିବେଲା ଅର୍ପାତେ କାହାର
କରଣେବେ ରୋତୁ କ୍ରିଦ୍ଵଦ୍ବ ଦେଇବା ଯାହିଁ କୁଞ୍ଚିତକୁ କା-କାନ୍ଦନାରେଲିଦି ରାତିମାତ୍ର କରଣେବେ
କିମ୍ବା, ତଥାରେ ଆକିପାର୍ବତୀର କାହାର ଦେବୀରେଣ୍ଟିମାତ୍ର ଅକୁ. ବିନାଯ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
ଅକିମ୍ବା ଅପ ଯଂକୁ ଅମର ତେଣୁମା କିମ୍ବାନ ଅନର କୁ ଦ୍ୱାରାଲକ୍ଷତି କିମ୍ବା
କୁକ୍ରିଯ. ତଥାରେ ଅପ ପରିଷକ କିମ୍ବା କାହାରେ ବର୍ତ୍ତିତ ରତ୍ନିକାରୁ କିମ୍ବାକ ଲୁହ
ଯା କୁଞ୍ଚିତକୁ-କାହା ପରିଷକରେ କିମ୍ବାମ କାହାରେ ବେଳୁପରିବାକୁ ଆହାରି. ଯାହା
କିମ୍ବାରେଣ୍ଟି ଅଧିଳଙ୍କ ଉତ୍ସାହା ଅର୍ପିବାକୁ କୁଞ୍ଚିତକୁ ଆହାମାନା ଦ୍ରବ୍ୟର ଲୋଗା
ମୁନ୍ଦରେଣ୍ଟି. ଏତେ କିମ୍ବାମନ୍ତର କ୍ରିଦ୍ଵଦ୍ବମ ନାହିଁ ଏହାର କ୍ରିଦ୍ଵଦ୍ବ କୁଞ୍ଚିତକୁ ଆହାନ ଯା
କୁକ୍ରିଯ.

විනාශ කෙර මත්‍යපද්ධි

ඛැනාම් මහායාන ටාරිභු ටාරිභු පත්‍රගම්ක කරන බව දැක්වාය. රඛ්‍යීන් වින සිංහූනින්ගේ සහාය ලබා දෙයිල් මාත්‍රාවින් කෘෂියටත් මෙහෙත් සඳහා එහෙත් ගැටිදී කළ හැකිය. දැකි ලෙස තිකායටියාය කරපින්හා ගත් ඇතැම් සිංහ ගැටිදී අය මිට විරුද්ධ පෙන්. ප්‍රාන් සියන්ගේ මහායාන උඩාද්ධ රටකින් මෙහෙත් පෙන් ගෙන ඒම තුළයුතු බවය. මෙහෙත් සඳහා උඩාද්ධට යාසම්ජ්‍යකාව පෙනා පුදෙයේ පථ ඉතුදියාප් ගොඳුය රටක් නොවිය. ප්‍රාමාණෝත් ආලයේ පථ ඉහේදියාවේ වැනි ඔදෙනාතු බොඳුද්ධියින් මුළුය නැතු. වැවිදෙනාතු එහි කවද්ස් සිතුන්යේ. අභය්ක, කැනිජක, ජර්ජ, තිලාදිත්‍ර වැනි බොඳුද්ධ රජපිරු සිවි ආලවිල ද ඉතුදියාවේ සිරි තුළුකරය සිංහූ ලැබියිනින් විය. රෙහෙත් උඩාද්ධට සිංහ-සිංහූන් පසුන් ගෙන උම්ප රය බාධාපන් නොවිය. රෙයෙහි සාම්ප්‍රදායක් විනායන් විනාය මහායාන රටක් විවිධ පෙරමාද වික්‍රීකාන වැනි වෙනත් ගොඳුද්ධ නොවයි ද එහි සිටිනි. ප්‍රාන්ගෙන් මෙහෙත් සඳහා අපට ලබාගැනීමට සිය බාධාවිය පුදුය.

විනාය මුද දූෂණ

විනාය සිංහූන් ගායනය පිළිබඳව එක් ඉතිහාසය මුදීමින් සිවිරුදී දැනුමක් ගොඳුවේ සිංහල සිගිලුවිදී උඩාතුන් අනර පථ නැතු. මේ මෙනුව හාඟා බාධා භාජා භා දෙරව දුරක්ෂ විකිරීම නිසා යම්බින්විකම් ඉතා සිමින විමසි. රඛ්‍යීන් වින සිංහූනින් අනින් මෙහෙත් සඳහා උමයි නැවත රිහිලටාගැනීම පිළිබඳ ප්‍රශනය යාක්වාත් කරන ටී විකින් යුතු ගෙනත්වයක සිටින දැනාගැන් යැයි සම්මා සිමිරු පථ ආමකුවූ ද යාපිද්‍යූ ද කරුණු ඉදිරිපත් කරනි. උදාහරණ විනායන් මුළුන් කළිසන් අදින බව, කසාද බිඳින බව, විනාය නීති පිළිමනාපදිනා බව, මුළුන් සිම් යම්පත්තිය හා නැම්මා වාචා යම්පත්තිය හා පරිජ යම්පත්තිය නැති බව එදී යුතුමත ඉදිරිපත් කරයි. ජාතානාලයේ විවාහවන සිංහූන් තෙවෙයක් සිටින නිසා සියට එහායානින සිංහූ - සිංහූනින් එවැනි යැයි සිමිව හා සිමිව යා සිමිව යා ඇතුළුවන් උඩාද්ධ හා අඹාන වෙති. විනාය සිංහූ - සිංහූනින් පිළිබඳ සිංහල පත්‍රපාතක් නැතු සිය කරමත ඒවා දුරුහාය. මෙහෙත් සිංහූන් රිහිලටානාපදාන යන අපරය ඇති පි-ඡ්-නී මුදාන් නමුති වින යම්පත්තිය යාපිතය ඉන්දියක ඉංග්‍රීසි පරිපාශකනායක් මා සියවිම් ලැබුණි. එය ආප්‍රාදයන් විනාය සිංහූන් ගායනය හා එහි සිංහූනින් ගැන යම් අවබෝධියක් දීම පදනා විළාගට මම සිරක පෙවීම්.

වින ගිසුන් විරිතාපදාන ගුනරිය

පි ඩී-සි මුවාන් නමුදි බොඳුද ගුන්පිය වින ඉතිහාසයේ වැං රාජ වාජාට් අයෙහි පු : ටැනි පියවර තුළ උයන ලදීකි. ටැං රාජ කාලය වින බොඳ දානුමේ ස්වර්ණත්‍ය ප්‍රගත ලබය ඉතිහාසයෙහි ය දෙකකි. පි-ඩී-සි යහුලවන් වින බිජින අදාළ කාර්නතේ සිංහා යන එවකායි. මුවාන් යහු තේරිය පාරා හොඳායේ විරිනායදාන යන පරුළු ගනි. මේ සැප්තැම්බර පාඩිතා ගුන්පිය දියනා පරුදු වින බොඳුවාට්පිය සිමිනාම්ප වූ පාසි-ඩැ. ටිජින සු.ව. 577 වන එරෙහෙයි. එමිඹුට බොඳුද පාඩිවරුවනු වූ මුන්ජ්ජන්ස්ස රිජින සිංහලක් බොඳුද සිංහාන්නේ එවිනායදාන භාම්ඩි ප්‍රායාන් ද උයන ලද නමුත් දෙනට රිය සෞයැයැන්නේමට තොම්තු. බොඳුද සුඟ නාම්වලිය ද උන්ව්‍යන්ස්සයේ ක්‍රාන්ටියකි. වින බොඳුධීයා ඇත් එය පැවිළුනාය යාති.

ජ්‍යෙෂ්ඨ සිසුන්හින්වහන්සේ මහරත්නයාලත් අතිශය ගොරටියටද රාජරාජ් මහාමාත්‍යාධින්ගේ ප්‍රකාදය ව ද පුජායයෝගාර ලැබීමටද ද සමඟ්වූහ. රජවරුන්, ඇමාරටිරුන්, රජලද් උසස් තිලඩිරින් ආදි මැදාහුවන්නු ජලභාණවර යාද්‍යා ඉඩම් දුරා නිරිලෙන් ද අවශ්‍ය ගොඩනැවිලි හා පහසුකම් ලබාදීමෙන් ද යෙම ගේජ්‍යා ඇසිමට දැනස ගණනීන් රාජප්‍රේමෙන් ද මොයුන්ට ආධාර උපකාර කළහ. එතුම් වෘත්ත්‍ය ප්‍රබල සිසුන්හින්වහන්සේ සිය ගණන් සිජ්‍යාවන් ඇති මෙෂණවර පාලනය නිරිමිට යිදු විය. ඒ කැපුදු ද මේ සිසුන්හින් ඇති විධිභාෂිත පෙනෙ ඉදුරි ඇති බව ඒම් කුඩා තුවින් පෙනි යයි.

මේ උත්තමාවන් අධ්‍යාභාෂයේදෙශනැතු පරර පසර තුරුදුකරන ලද ගෙනැජ්‍යාවය, ඕල, සම්බිජි හා ප්‍රඛා ඇති අය බවට අධ්‍යාභාෂය සාධිත තිබේ. තරුණ ටිංස් යුවිතියායේ සාමාන්‍යාලයන් විවාහයට හා මිනි රේඛිතයට ඇඳුම්ක් දැක්වති. එහෙත් සඡර පෙන ඇති හාවින ආතම් ඇති උත්තමාවන් භුෂිජරන්ගේ හා ක්‍රියා කරන්නේ රේඛිත ආකාරයෙන්ය. තුවා කළ සිටිම සුපුන් තුළ ප්‍රකට එන්මන් ඉදාධා ඕල අදියෙහි තිරන්තිමට ඇති කුම්ජ්‍යතායි. ගෙනැජ්‍යාවය හා ගාසන ප්‍රේම්වර්යාව මුළුන්ගේ සිතුව්‍ය විෂයෙක ආකර්ෂණයා ඇති කාරුඩී. ඇදාමායිය යුතිවරුන්ගේ කැළුළුජ්‍යනට විරුද්ධව සාසනයෙහි පැවිදී වි තිවින් මග සාදා කැළුළුම් උතිමට දැව් උඩිජ්‍යානයන් තරුණ කළ සිටිම් හානි තැන මේ කාඩ්‍යාල ප්‍රඛාව ප්‍රඛාව පර මියයාමට ප්‍රදානාම්පි ද සියදිවි පානිකර ගැනීමට කැඳුවායි ඇදාමායියන් කැමති කරන්නා ස්ථිර ද උත්තමාවන් ගැන මේ ඇරාවල සාදාන් මේ. උසස් තුළ කාන්දාවන් අතර මෙය දුෂ්කර කාර්යයක් වුවත්, සික ඇත්තේ පෙ තුවාද යන ප්‍රස්ථා පිරුද යනාට පරින් නම අධිජ්‍යානයන් ගොරුහි වුවියන් කැමති කරවායන් තරුණ කුමාරිකාවන් සිජ්‍යාඩෙනැකු ගැනන් මෙහි සාදාන් මේ.

සිංහල සිසුන්හින් පැමිණිම

හාපනා මගින් සින දියුණු තර පරවිත්ත විදාහය, දිවැක ආදි සැදි බල ලැබූ සිසුන්හිවරුන් ගැන ද මේ විරිණාපදාන ඒෂ්ඨර හෙළි කරයි. සිංහල අධාරියන් වූ අතර මේ පෙන්නේ දැනාම විදාහයේ හා සියේගන්නා දුර කරුණු දෙහන්වන්නේ 27 හා 21 වන විත්තාරදානාන්වලය. රෙනම් කුවානි ප්‍රන් ඔම්ජානවරවාසී සෙස්-කුම් සහ ගේ-ලඳ් නම එහි කපා පද්ධතිය, ක්‍රි.ව. 429 වන විරූපයේ සිංහල ද්‍රේපයන් විත්ත වැවිම කළ සිසුන්හින් සෙස්බිජාම් දෙකක් ගැන එහි සාදාන් වි ඇත. දුවාස්-වියා රුපුලයේ 6 වන විරූපයෙහි (ක්‍රි.ව. 429) නහන් නම් කාවිපාලියෙකු සිංහල සිසුන්හින් පිරිසන් සම්ඟ විනායට ගොඩ බැඳු නාන්තින්

శ్వర రి-ఇ లెబెన్స్‌వింగ్ క్లైటింగ్‌నా గోప్త నువ్వుల్ని పుష్టికాలి లొపాద్యన
ల్చ ఏలి రచి యదులు అరి. పొన్ను కిరి విని చిచ్చుణిన్ అంత కించులు కించుని
కిరించి అనిచీ గ్రామిలింగ్ లొపాగ్నించి క్లైటింగ్ పడ కులు. లెపనిషాయన్
చ్చిన్ అంతాన్ ఉణ్ణ గ్రామిలింగ్ లొపా కించునే చిచ్చునిపిలునుండి లొపా
పల్లికు వెర్రిటి. రా లొకు వ్రి కించులు క్లైటింగ్ లుక్కేరి అభూతాద్ధిరఘవి పశ్చిమ
యామి కవిన చిచ్చుణిన్ 11 నాటిక బెంపులు అయి. అంత దాఖులు పెరిగి 14వ యా
రియ. దేవియరు ప్రత్యుతి చిచ్చుణిన్ 11 నాటిక అడవిని పెర పాలితశనా విలి ప్రయత్న
కించులు కిచ్చుణిన్ మాటలు పిలి నొయాలలి నీప్పుణించి లొపా కిరియా. కృష్ణపల్లి
వినొయాభూతులు చిలారిన్ గ్రామిలింగ్ ప్రత్యుతి లొపా కించు కాణా. దేవియరు ప్రత్యుతి
ఉండి గొతి విని చిచ్చుణిన్ గ్రామిలింగ్ కులు. చిచ్చుణిన్లని విరితి కురు కిలివిన
విం క్లైటింగ్ విని పెలికా క్లైటింగ్ విం విం కిలిర దాఖులు అరి. లెపుల్జీ త్విన్
విని పెలించిన్ త్విన్, త్విన్ పిలి వినొయాభూతులు కిలి అమిలాచిన్ త్విన్, యా
అపలింగ్ వీర్ధి పెలిన్ రయ నొలన కయ క్లైటింగ్ కొమ్మెన్ కలుకు కలిపి
శ్వాసి.

ମେ ପୋତ କିମ୍ବରିଲିଙ୍ଗରୁ ରିନ ଲୋଦି କେଶପାରୀରୁ ଏହା ଖା ଲିନାରେ
ଚିକ୍କୁଣିଙ୍କ ଯାହା ଯାହା ଏ ଅପରି ଅଛାଏ ଥିଲାକିମ୍ବରିଲିଙ୍ଗରୁ ଲୋଦି ଏହା ହୃଦୟ,
ପ୍ରଦୟମ, କ୍ଷେତ୍ରକୁମରସ ଯା ଲୋଦି ଯାହାର ଲୋଦିଲିଙ୍ଗରୁ ଏହାର
କୁରା ରି କ୍ଷେତ୍ରକିରିମେ ଉତ୍ତରା ଆଧିକାରୀ ଏ ଅପରି କିନ୍ତୁ ଲୋଦି ଏହା ହୃଦୟରେ
ଦିଲାଲ ପରିଵର୍ତ୍ତନାରୁ ଏହାର ଅଳ୍ପ ପ୍ରଦୟମାତ୍ରରେହା କାନ୍ତିଲିଙ୍ଗରୁଙ୍କୁ ଦିରମ
ଆହା ଦିଲାଲ କରିଲାକିମ୍ବରିଲିଙ୍ଗରୁ ଏ ରଦିଜ ଲୋଦି ଏହା ହୃଦୟ ଲଙ୍ଘନରେ
ଅର୍ଥ ଦିଲାଲ କରିଲାକିମ୍ବରିଲିଙ୍ଗରୁ ଏହାରେ ଯେଥାରେହା କିଂବା ଏହାରେ ଲଙ୍ଘନରେ
ଅର୍ଥ ଦିଲାଲ କରିଲାକିମ୍ବରିଲିଙ୍ଗରୁ ଏହାରେ ଯେଥାରେହା କିଂବା ଏହାରେ

ଦେଖିବା ପରିମା

නිදහස් නිවුණු කළ එම තීදායක බොද්ධ සාහැකාවන්ට නොදී පිවිමද මුදුරදුන්ට අයිති කරුණක් පූ බෙටට යුතු නැත. මිනා කායන නිමියන්ගේ ගිහිකල බිරිය වූ සඳහා ආකෘතිය පැපුර හැටිදී පූ පසු පිහිගෙය ඇතුළුර පැවිදී මුදුරදුන් පෙනෙන පැවිචාරණය පැපුර මුදුරදුන් රිසින් මෙහෙති යයෙන් පිහිටුවීමෙන් ඇතුළුව එ සිංහලීය දුටුවය.

විනා මිනා වැශයෙන් යයෙන් මෙහෙති යයෙන් පිහිටුවීම පිළිබඳ දුටුකද බොහෝ පර්ස්පර විරෝධිකා ධිරිම විශරේදිකා පැදිංචියන් ගහැරය. පෙර අපරාධ බොද්ධ පැපුවන් හිජුලදෙනාන්ම මේ පූවන හා එට සම්බන්ධ අභ්‍යන්තර රු ධර්ම මුදුරදුන් රිසින් පැණවන ලද රේඛා නොව දුටුම සංඝිතිකාරක නිමිවරුන් රිසින් ධම් අවින්තය අනුව සකක් කර ගැනීම් බව ඔවුන්ගේ පර්යේෂණාන්මක කාරිපල සඳහන් කාරි. ජ්‍යෙෂ්ඨ අතර මිනාවාරය රිස් සේවිවිස්, ආවාරිය අයි, බි. හොනර් මහත්මිය, හාටියාන් මුදුදී කරුණ ට්‍රිමානන්ද සැක්සැලිඩ නිම්, නායාරිල බිමෙරනා නිම්, හිජුලී සායනය නමුදී පොත උස් දාරුගැලුවේ වායිජ පිළි ආදිපු කුටි පෙනෙනායි. මුදුර්ජාණ්ඩ්ව්‍යාජ්‍යාස් ශායනාජ් විර්ජ්‍යාලියට පාලා, වින පරුණු ගැන නිර්ණයන්ට මිනාපි කරුණු සලකා මලාය. රුධි තුද රුධි තමා පැවිස් ගේ සිරිණය වෙනස් කර ඇති නිමියන්ගේ කරුණ තිනරකවලට අවනා රි ප්‍රජාරයි මෙර්යාලී පුමුඩ ග්‍රුහිජට පැවිදී දීමිට උකා එහි මුදුවන වාර්තාව රාජාකාරියන්ට පිදිගැනීම් අපර දැඩ්ජර මරි, මෙන්නියාද වෙන සියිම අවස්ථාවක මුදුරදුන් අනුයන්ගේ කරුණ තිනරකවලට අවනා රි තම තිරණ මෙන්ද කර නැති භායිනි. එමද තිරිම උන්පිහැනයේන් සරවියුතාවයට නොගැලැළේ.

අපි ඡම් කරුණ තව මිදක් දුටුට පරිජා කර බලමු. අතමැත්තන් මෙන් මෙහෙති භංග පිහිටාපූ මුදුරදුන් මෙහෙති යයෙන් පිහිටුවීම නිය අවිරුද 1000ක් පවත්තා යුද්ධරුමය තින්මතු පවතින්නන් අපුරුද 500 පමණ ගැයි විදාලංස්ක්ලු, රුධිලින් ලෙස මුදුවිහාමිය අනාවැකියක් ලෙස ඇපර පිළිගැනීම් සිදුවේ. මේ අනාවැකිය ගුවු උතු රි නැති. දානාම මුදුදී පරිනිර්වාණයන් වර්ෂ 2530 ගා රි ඇති. යද්ධිරුමය තැවම තිරුපුදුකර පවති. ඉදින් මුදුවරයෙකු පමණි ප්‍රාලාජ දැඩ්ජාලන් ගැයි සිහිවුද්ධිය ඇති සියිම ඇඩාධිවැයනුට ඇදුමිය යැකිදී? අනාවැකිය බෙකු යු බව ලුව අර්ථකරාවාරිසු මෙහෙනා ස්ථාවරුමය යන විවෘතය සපැරි අර්ථයක් දී සාහිත්‍යයක සිම්වරුන්ගේ වැරද්ද වැසිමිට යන්න දුරුහු. මුහුන් සියන්ගේ 'යද්ධිරුමය' යෙළුවන් මෙහෙනදී ඇදායේ කරන උදාද 'අධිකම සායනය' යනාදී සිජ වෙන බවය. එකක් සියා භාවිතක් අදහස් සිරිම මුදුරදුන්ගේ සිරින්ස් නොව කුඩා ආයම් කරුණ වෙන්වින්ගේ දුඟයේ එරාගැනීම්. පැහැදිලි ලෙස තම ඇදහස් ප්‍රකාශ මිරිම මුදු මෙහෙනාව් හැඳු නොහැකි ගැයි පිළිගනිමුදී? නැත්තෙනාස් ඔවු සංඝිතිකාරක සිම්වරුන්ගේ හා අප්‍රාවාරින්ගේ ප්‍රයාග්‍යන් බව පිළිගැනීම්ට සිදුවෙනවා නොවේදී?

ଅବ୍ୟାକ୍ଷମ ଲିମିଟେଡ

ପ୍ରକାଶ କରିବାର ତାରିଖ

දෙවන ගරු ධර්මලංකන් හියාලේන්ඡලන් අවවිද අනුගාසන ලබාගැනීමට පූජී
හිජුවක් දයලක තැකි ආරාධික හිජුවක් විස් ජනාධිය යුතු බෙවති.
මෙයම හිජුවක් පාරිජ්‍යිය දිජා පදයකින් ද නැවත සියලුවි. තවද එය පෙරිය
විවුරිත හා ක්‍රමවා රොගානීම සම්පූර්ණ මෙවලිනි ගරු ධර්මලයට සම්බන්ධ

වේ. සහාරවන ගරු ධර්මය අනුව විස් විභූ හිජුණිය උගය සංසාය ඉදිරිපිට විස් පටාරෙන් කළ යුතු වේ. පස්වන ගරු ධර්මය අනුව ඇටුකට පත් හිජුණිය මානාස් පිරිය පුත්‍රීන් උගය සංසාය ඉදිරිපිටය.

මෙම ගරු ධර්ම සභාරණීම දැක්වෙන්නේ එස් විසිල, වස් පටාරෙනාය, සොඛනය විවාහීම, පොඛනය කිරීම, ඇටුක් හිරණය කිරීම, විජුමානය පිරිම පනාදී විනය සිංහ පිළිපැදිමිය, හිජුණි සායනය ආරම්භවින ටේට විනය නීති පනාවා තොතිබු චට අප සිනිලයේ සඩායා පුදුය, පුම්පෙන්මීම, විනය නීති පැනවුයේ ඉදිරින්වයන් අවුරුදු 20 යෙක්වෙන් පුදුවය. ගරු ඇටුන් භාවිතා වා විජුමානය පිරිම ඇටුවුයේ විනය නීති පැනවීමේන් පුදුවය. එඩ්වීන් මුළුගැනී යෙන් පිළිවුදුය විනය නීති පැනවීමේ පෙරය. එස් සිංහදී විනය නීති පිළිබඳ ප්‍රභිකර්ම ගරු ධර්මවල සඳහන්වීම පෙරුම්ක නැඩි අදයනි. එම පර්යුහර විශාලය සැලකු හිජුණි යායනය නම්කි පොඛන් කළඹන්. වන ගරු උගුරුගමුවට විංග නීතියේ ද මේ සිංහ පුදුරුදුන් අත්සුවරු ධර්ම පැනවීම පිළිඳත නොහැකි ගරුණකුදී පෙන්වා දෙනි. හිජුණි යායනය ආරම්භ වන විට පනාවා අනාචිත වය රටාරෙනාය. පොඛනය කිරීම ආදිය ගෙන අත්සුරු ධර්මවල සඳහන් කිරීමෙන් පෙනී යෙන්නේ මේ පැශ්‍ය ගරු ධර්ම පිළිපැදිමේ විසින් පහභා ඇඟිල් පාද නොව පසු කළුක සංඝිතිකාරක සිමිලරුන් තම අධිකාර්ය තහවුරුකොට් හිජුණින් තම්බුම් යට්ස්කර තැබ්වම් ගා ප්‍රූයාගේ හෙවත් උගය මාර්ගයක බවයි.

කටින ගරු ධර්මය

සඩින ගරු ධර්මයන් සියුලවීන්හේ විෂ්ප අදකක් පමණ සිංහ යම්කාන්ට රේවා ආරණ්‍ය කළ පසු පාම්පෙන්රදින් උගස්ම්පදා කළ යුතු බවය. එහෙන් පුරාපති තෙශිකාරීය සම පැවිදී වූ කාජ්‍යාවිජ්‍යා මේ නීතිය බෙලු නැඩා, දිරිභිංයෙන් මේ ගරු ධර්ම පිළිපැදිමට ප්‍රතිංශා දේන් මුළු ප්‍රතාපතිය පවා යටන ගරු ධර්මය පිළිපුදු නැඩා. පෙරේ ගාසා ඇවුටා විශින් පොඛන්වල ආවිකාවන්හේ ජ්‍රේඩ කළා යදාන්ට වි නීතේ. මුළු සියුලවු අවුරුදු දෙනුක් සිංහ මානාචිකාවක ව්‍යුයෙන් පිටි බවයි මේ පොඛන්වල සඳහන් තොන්ටේ, පළමුවීන්ම, මෙම අවුරුදු අදකක පරිවාස කාලය යන කළ හිජුණිය විශයන් දැනගන්නට ලැබේන්නේ සංඝිතිකාරක. තවද සැලකිය යුතු ආරණ්‍ය නැඩා. දින්ස් මානාචිකාවක් ගෙය ආරණ්‍ය කළ යුතුන් මුළුමටරුයාව ඇඟුලත් සිංහ පද සංයුති. ඒ අනුව මුළුමටරුයාව දැපුරුදුක් යෙකිය පුදුව නීතින්. එස් සිංහදින් 'හැඩිනියක, සිරිගරාවන්නීයක, උරසම්පදා ආභාකළ යුතුයා'දී තුවන් විනය නීතියක් පැනවීමද අවශ්‍ය වන්නේ නැඩා. අත්ස් ගරු ධර්ම එස්වීන්හේ හා වන ධර්මය වන අදවාත මුළුමටරුයාව ආරණ්‍ය සිරීමට හිජුණින් බැඳී සිරියා නම් පසුව ඉහත යදාන් විනය නීතිය අන්වාය වින්නේය. මෙයින් ද ගරු ධර්මවලන් විනය නීතිවලුන් තොයුලුම් තොයුලුම් හා පර්යුහර විරෝධිකා අපට පෙනෙන්නට නීතේ. මෙයින්

ද අප විසින් තිශමනය කළපුත්තේ හා වන ගැටු ධර්මය ද වූද්ධිමාලුගෙන් පෙළ
යාචිනිකාරක සිම්පරුන් මුදුදරයුණුවේ තමින් පෙන්වා ගේ එකස් බවය.

තත්ත්ව ගරු ධර්මය

හත්වන ගරු ධර්මයෙන් සියලුවන්ගේ 'තිසිම ආකාරයකින් සිංහාලිකට
මිශ්ච්චියක් විසින් ආභ්‍යාග පරිභව නොකළ යුතුය' යන්නය විනාය තිකිවල
පාටිත්තිය සිංහා පාද අකරද මේම තිසිය දක්වා හිමි. උපාලී මහරජාන්
විභාග්ධාරී සිංහාලින් බැංකාරිදීම තියා මෙය තත්ත්ව උදුද්ධා බව නිදානා පාලාලී
සඳහන් වේ. මිනා මධ්‍යස්ථ රෝගීන් පහන්සේවද සිංහාලිපු අදාය පැබරුන.
මදවන භා තත්වන භා සංඛ්‍යා ගරු ධර්ම නැවත වර්ත විනාය තිකිවල ගෙන
දාකාටිම, අන්ද ගරුදිරුම්වලින් සිංහාලින් බැදු තබා අඩි බව අමතකරීමෙන්
සරන උදුද්ධාද? රේඛාන්තය දක්වා අඡ්ධ ගරු ධර්ම යොමු යොමුවල සිංහාලින් බැදී
සිරියා නම් මේ ගමුනු තිනි අනුපිශ එක්ස්ජන්ය. මුළුයින් ද පෙනෙනුයේ
මුදුරුන් ත්වරාක කාලයේදී අඡ්ධ ගරු ධර්ම පෙන්වන්ය පෙන්වන්ය. එසේ
රාහ්‍ය තිබුන් නම් රේඛා මුදුරුන් ද සිංහාලින් ද උල්ලාංහනය කරන්නේ නැත.
අමුතු විනාය තිකිවලින් රේඛා නැවත පැහැරීම ද අනවාය විනැශන්ය. හත්වන
ගැටු ධර්මය අනුව තුළම්ව තදබල අසාධාරණයක් පුක්කත්වීම් අනින්
මිශ්ච්ච විපරකදී පාඨ නම් දැක්වීලු පෙන්වන් පද්ධාරීර්ඇණය තිරිම
සිංහාලින්ට තහනාම විනැශන්ය. මෙය කොළඹම් අසාධාරණය? මුද ගෙනෙනු
රැනි කාරුණික උඟුමෙනු මෙවැනින් අකාරුණික උඟුණු තිශියකින් සිංහාලින්
සඳාකාලික විභාග්ධාවයට භා අසරන හත්වන්වයකට පෙන්නාලේ ගැඩි අපට විශ්වාස
කළ හැකිදී? නොහැකිවය.

අවවත ගරු ධර්මය

මදවන භා තත්වන ගරු ධර්මවලින් පෙන්වන ලද භයාවිය අවවත ගරු
ධර්මයෙන් නැවත වර්ත වෙනාත් ආකාරයෙන් ප්‍රකාශ පර එහු, සිංහාලින්
සිංහාන්ට අවපාද අනාකළ යුතු බිවින් සිංහාන් ඇදන අවපාද පිළිගෙ යුතු බිවින්
ඉන් දැක්වේ. මෙහිදී ඇපට පෙනෙන්නේ එකම් තදනා තුම් තුනාත් ඉදිරිපත්
කාර තිබෙන බවය. මේ ඇදහස එක ගරු ධර්මයක් ලඟන පෙනු ලබන්ම ඉදිරිපත්
කිරීමට හැකියාව සිංහා. මෙසේ තිනි මිනින් සිංහාලින්ට වැට්ටෙනාවු බැඳී
මුළුන් දායියන්මත් තාන්ත්‍රියට ගැනීමට ර්‍යාල සිංහාන්ට උවමනා ටි හිඹු බව
මෙපායින් පෙනෙන්නාප තිබේ. මේ ගරු ධර්ම අව නොයෙක් අවස්ථාවලදී
උල්ලාංහනය වී සිංහා බව අප ඉහතින් යුතුවෙමු. හත්වන් මුදුද තමුති
තිහැරු පොල් කරනු යුතු මහාචාර්ය ධම්මානන්ද හක්‍රාමයිනි හිමි උර්තිභාසික

වගයෙන් රේඛාලයේ කිහිපි වට්ටිනාකමින් නැඟි බව පෙන්වා දී ඇත. ඔහු හින්දී ඉත්සාලයේ ඉංග්‍රීසි සහ සිංහල පරිපාලන පළ වි මිලේ, ඉහත යදාන් ශරුණු තේයා අජ්‍යිගිරුවුම්වල රේඛායායිකතේවිය, එනම් රේඛා මුදුරුදූස් පැනවු වෙව, පිළිඳුනීම් දුෂ්කරය. එකම කරුණු නැඟා නැවත නාවිතයේ තුම කිරෝගධින් සකස් කර කිවිම, සාමූහික යායනාවේ නායිකාව දු ප්‍රජාපති ගෙකකිය රේඛා පිළිපාදිම මිහාර කිවිම රම තේයා මුදුරුදූස් පැනවිවි තොටින බවට හොඳම සාක්ෂියකි. විත්මානය පිරිම වැනි පසුකාලින සිද්ධීන් සඳහා බිඳුලාන තීතින්ද අඡ්‍ය යරුධිරුම්වල දක්නට ලැබේ. විනාය තේයා පාඨා ඇඟ්‍යාන් මුදුන්ත්වයන් විසිනා විරෝධයෙයා, සිංහුණී යායනාය පිළිවුතා, ඇඟ්‍යාන් මුදුන්ත්වයන් පස්වන විරෝධයෙයා, එබුරීන් සිංහුණී යායනාය පිළිවුතා විට පාඨටා නොකිවු විනාය තේයා අඡ්‍ය ගරු පිරිම්වලට ඇතුළත් කර තැබීම මුදුරු කාලයෙන් පිළිවුතාන් තම වාසියට ගොකා ගත් ගේ ඔවුන් ගොඳම සාක්ෂිය වින්මන්ය.

අකාධාරණ විවෘත පැමිණිලු

පෙනුවෙනි අඡ්‍ය යරුධිරුමය අසාධාරණ බවත් එය අස්කර ගන්නා ලද මිහා ප්‍රජාපති ගෙකකිය පසු කළුන මුදුරුදූස්ලෙන් ඉල්ලා සිරිය බවත් විනාය මහව්‍යාය සඳහන් කරයි. මුදුරුදූස් ඇඟ්‍යා ඉල්ලීම දුනින්මෙන්ප කළ ඕවද රම මුවලන් සඳහන් ගෙක වේ. එව් වෙශ්‍යාව වගයෙන් මුදුරුදූස් තියා සිටිවාස් අනා සිර්පකයින් පටා සුළුවත් අනාමදා විද්‍යාසක් මා දෙන්මන් ගෙනස්ද කියායි. මුත්ම්ලන්වරුන් නම් මිනු තේයා අතුව සුළුවත් රැවිදිවීමට මා වෙනස් ස්ථෙවිටි රේවිනයක් ගන්නිරීමට මා ඉඩ පුද්න බව අපි දනිමු. මුදුරුකාලින අනා සිර්පකයින්ගේ ආගමික පෙන්ස්ලන් දැන්ව නැඟි බැවින් රේඛා අනුව මේ මා සනාථ වන්නේද පැද්දු යන විට උරට සිටි අනාභ්‍යායිය. එඟන් මුදුන්ත්වයාලින සිංහායක් දු පෙනු (එනාම් තීගත්ත් නායුදුත්ත් සමය) දහම් ගොන් අදත් විද්‍යාමානය. පෙනු සිංහුණීසුන්ද ආගමික පෙන්ස්ලන් දැන්ව නැඟි බැවින් රේඛා අනුව මේ මා සනාථ වන්නේද පැද්දු යන විට උරට සිටි අනාභ්‍යායිය. එඟන් මුදුන්ත්වයාලින සිංහායක් දු පෙනු (එනාම් තීගත්ත් නායුදුත්ත් සමය) දහම් ගොන් අදත් විද්‍යාමානය. පෙනු සිංහුණීසුන්ද ආගමික පෙන්ස්ලන් දැන්වයා සිටියි. මා අසා විමස් ගොන් නායුම් උග්‍ය මේ මා සනාථ වන්නේද පැද්දු යන විටය. එව් විඩා යම්ක් සිමට මේ දැන් නොපිළිවින. ජනගේලවතන්, මිහා ප්‍රජාපති පම යරුධිරුම අස්කර ගැනීම ඉල්ලා සිටි මුවතින් අපට දැනගත ගැක්කෙන මිඩා මුදුදු කාලයේ තීවුන් නම් රේඛාට සිංහුණීන් දැන් අවිය කළ බවය. දැනිමිල්වයන් රේඛාවටා සැයි සිල්ලියන් තේයා අස්කර ගැනීමට ඉල්ලා සිටිම ද මිහා ප්‍රජාපතිකාවකි.

තාරංශ පුරුෂාධිපත්‍ර ආකෘති

ලුද් ගෙරන සම්බද්ධී ස්ථීන් අත්‍යා පුද්ගලවින් ලෙස සලකා ඇත්තේ පුද්ගල නිප්පායුව තුපැ රේ එහි උරම ගාන්තිය වහා නිර්වාණය ලබාගැනීම දුෂ්කර බවිති. එහෙත් ගෙරන ඇවිත්තාමින්ට නිකාමය යුතු විශ්වා භද්‍ය සිංහලීනට් ද සිටිනි. ඔවුන් ද බිඳාවපාලන්ත්වන්නේ ලෙන ආත්මයේදී පුරුෂාධින්ට ඉටිද නිර්වායු දිලාවින් කුපත් කර නිව්න් ලෙඛුනීම ඇති මා අඩා තිබේ. එය රැස්සෙහාම් ගෙරන සමයේ ව්‍යවද සිංහ-සිංහීනට සම හැස්සාවයක් හිටි තැනි බවයි අපට පෙනී යන්නේ, මින් අර විඩා සංස්කෘත්තී මිදිකාලින තාරංශී පමාණය පුරුෂාධිපත්‍ර පිළිගත යායාටිවත් දු බවයි. එවැනි පසුවීමික් ඇති එහැනි යායාටිවත් ඇති සමාජයාධික් ඇති සමාජයාධික් මිදි මුදුස්සූන්නේ පුද්ගලයා පුද්ගලයා සිංහ-සිංහීනට සම අයිතිවාසිකමිදීම අනිය කරක වූ පිළිගතනොහැකි වූ දෙකක් බව අප පිළිගත යුතුය. ප්‍රමා බිඳාඩුවකටත් ඉන්දියාවේ පින්ද සමාජයා හින්දු සංස්කෘතික පසුවීමික ඇති පුද්ගලයා යුතු. සිංහීන්ගේ වැඩිහිටින් මාත්‍රිත්‍ය විඩින්හිටින් පුහු, පුරුම පුරුෂාධිවරු 101 දෙනෙකුන් අතර 39 දෙනෙකු මුළුම්ක කුවුලින් ද 23 දෙනෙකු ත්‍රැත්තිය තුළයෙන් ද 23 දෙනෙකු මුළුම්ක තුළයෙන් ද 4 අත දෙනෙකු යුතු තුළයෙන් ද මෙනාන් තුළයින් 8 දෙනෙකු ද යුතු බව මෙම සියලුම පෙන්නනය බල රු සමාජයා සිටි සිංහීන් ඉන්දියාවේ තැනියාට භා සමාජ රටාව අුවුත් මුද්ධ සායනාය තුළ ද පුරුෂාධිපත්‍ර තාව ගැනීම සහාය දෙයක් බව කළුපතා කළ වශය. සිංහීන් දිග්‍රීන්ට පහත් තුළක්වියක් දීමට උත්සුක වූ බව අන්තර් පෙන් පෙන්වා මිලින්ම කරුණු ලබාගත තැනිය. පුරුම සංඛ්‍යාධිකාරක සිම්විරුන් අනා සිම්යන්ට් කරුණු සිටියන් මත දෙන්සාර්ජනය කර තිබේ. ඉන් ප්‍රධාන දෙකක් නම් ස්ථීන් ගොජන් උස්පිළත්තය දැක්සි පාර්ශ්වීක පුරුෂාධිවයයි. මෙම් අපට සත්සුරුක දැන විශයෙන් දැනෙනාත් සංඛ්‍යාධිකාරක සිම්විරුන් සැලුණුවට දේවා දායාරු පැවිත්‍ර තැනි වැරදි ලෙසය, එවා නම්.

1. මුදුරුන් අකම් සිවි තාමුර ස්ථීන් පෙනුවෙන් කරුණු සියලුන් සිංහීන් සායනාය පිහිටුවීමට මුදුරුන් පෙළුම්වීම්.
2. සිරිනිවන් මිවකායේදී මිදි ගිරිය දුර බැහැරීන් පැමිණී උහායිකාවන් හා සිංහීන්ට පුරුම්යන් පෙන්ස්වා පසුව පුරුෂාධින්ට පෙන්වීමට පැලුවීම්.

අ බැවිමට පෙර ස්ථීන්ට දුර ගමන් යුමට තිබේ නියා අනා සිම්යන්ගේ ව්‍යාමාර්ගය ප්‍රජාසනිය පැවිත්‍ර ඇති සිතුම්, තැම්බ් ස්ථීන්ට පුමුඩින්ට පුරුෂාධිවය දීම

වරදකු පි පිතු සංඝිතිකාරක හිමිවරුන් එය දැක අපේන් වරදක් ලුපයය. මෙයින් එහට පුරු සංඝිතිකාරක හිසුළුන් ස්ථීත් අතරෙහි දැක්වූ ආකල්පය හා ස්ථාවරය වප්පායන ඇත්තේයි. පුරු සංඝිතායනාවේ හිසුළුන් විනය සම්මින් කරගෙන එවජ්පාවේදී විනයයිර හිසුළුන් තායිකාවන් රේඛ සහඟී සරුගන්නාතා. හිසුළුන්ට යාය සමාජයේ හිමි පු මැතා මෙයින්ම එහට පැහැදිලි විය යුතුයි.

සටහන මග ගත හිසුළුන් පිරිසක්

අත්ත් ගණ්ඩරම පාවිචි කරමින් හිසුළුන් ඇම අවස්ථාවේ පාහා දමා කාඩ්මලට ආයම්පරා පු සිද්ධියක් විනය පාඨමේල සඳහන්ව හිමිනි. උපාලි හිමියන්ගේ ආපාර්යවරයා පු කාපයින් නම් හිමි වැඩ සිරි අයසුව අයල සෞඛ්‍යන් ඇම්පය් විය. එක්කරා හිසුළුන් පිරිසක්ගේ රැහැයිය ආපාර්යවරියන් විය පරෙලාව ශේෂය. ඇම් වෙනස්මේ ගැන හිසුළුන්වරු අමියින් වෙශයට පත්වුන. සුවුන් තම ආපාර්යවරිය ආදාහන කළ ස්ථානයේ ඇයට ගරු හිමිවට සුවුපයන් කරවා රාජී කාලයේ එහැනට පැලීණ විලාර ශියමින් ඇම් දී ශියමින් වට්ද නාහා භැඳුහා. එම් නියා කාපයින් හිමියන්ගේ තාවනාවට මාඛා පැමිණියේය. මෙ ඇරඳුරය හටතා දැමීමේ පැට්ටෙන් ඉහා හි හිමියේ හිසුළුන්ගේ ගැඳිකළ ස්ථ්‍රිය විනය කර දාඟුහා. මෙ බව හිසුළුන් පිරිය දැනගත් විට ඒ අය වක්ප පුළු. රාජීයෙහි අඩුව කාපයින් හිමියන්ගේ අයසුව විවෘත ගල් යුතා ආගුම්යද විනයා මෙ හිමියන්ට මරු දැමීමට ඔහු තුළු තුම්බුණු කළහ. මෙ බව උපාලි හිමියන්ට දැනෙන්ස්කට උපාලින්ගේ තම ආපාර්යවරයාට මෙ පුවින සැලකර තම ආගුම්යන් පිරිවි ශිරිනා පෙනු දැනුවුහා. ඒ අනුව මෙ හිමි අයසුවින් පිටවි හිමියේ. රාජීයේ හිසුළුන්වරු රැකින් අයසුව විරිකර නම් ප්‍රහරය අර්ථා එය විනයා දැමීමූලියේ. එනෙන් කරයින් හිමි රැකින් පිටවි ගිය වට්ද එයට මින්තුව දුන්මන් උපාලි හිමි බවද පුවින හිසුළුන්වරු දැනෙන්හ. ඉන්හැසු මුළුන් උපාලි හිමියන්ට ආගුම්ය පානා හිසුළුන් තුළුව හිමියන් නීත්සා කළහ. මින් පැපු හිසුළුන්ට අලතුව පරිහව හිමිම යානම් පාවිත්තිය තීතිය බුදුරුදන් පනවා වදාම්ල සැයි විනය ප්‍රවාහනිය හියයි. මෙයින්ද පෙන්වන්නේ දැන් ගරු ධරුම් මිනින් හිසුළුන් පානා හිසුළුන් සර තැකිම භාමරිවම යාර්ථක නොවූ බවය. ණමන්ට බෙලවී අයාධාරණයන් පු අවස්ථාවේ හිසුළුන්ට විරුදුවා නැඟී හිමිවට මෙ හිසුළුන්වරු පැපුවා නොවූහ.

බමුණු ආකාශය හා ආකලුපය

මෙරිහි කරුණු නියා බුද්ධ පරිනිර්වාණයෙන් පසු සිජූකේරුන් පදාකාලීක යටුපත් තැන්ත්වයක තබාගැනීමට සාධිතිකාරක සිමුරිඟුන්ට අඩුවන වූ බව සිනිය ගැනීය. එය යාර්ථිය දුරුකාඩීපකාය රුජතරන සමාජයකට ගැලුපෙන උකන්ද පු බැවින් එය පිළිබඳ චාද විවාද කිහිවක් ගැන පොත්පෙනුව දානුවන් නොවේ. ඉන්දියාවේ මුළුම්ණ ආධිරත්තය කළයෙන්ම වැඩි දිසුණු වී ලුදුදහම් යාර්හයෙන් අනුරා දැමීමට ජේතු මුදාය මුදුදහම් කාන්තා ප්‍රස්ථාව දුන් තිදිහයා ඇලඟ්දායට විශුද්ධයෙන් ජේතුවකාටගෙන බැඳුණුන් මිනු තීකියට එම දාම අඩුවෙන් යක් ටීම විය ගැනීය. ඉහත නී කරුණුවෙන් අපට පෙන්නේ එය බමුණු සමාජය විසින් අඩුවෙන් පිළිබඳ බැඳ තිබු යදුම්පිළින බුදුරුදුන් මුද්‍රාන් මුද්‍රාන් බවයි. එහෙතු උත්ස්ථානයෙන් පිරිනිවිමෙන් පසු යාධිතිකාරක සිමුරිඟු, බමුණුන්ගේ සුදා පරිපාටිය නම් අනව ගෙන, සිජූකීන් අර්ථයා අනවයාපු ද ප්‍රාග්ධනීක වූ ද වැට තෙව්‍යා යා එරදා තීනි පැනැනුහ. යාධිතිකාරක සිමුරිඟුන්ගේ කාන්තා පිළිරුදී ආකළුපය අද දින පට් සංස සමාජයට පර්මිපරාජෝන් ලැබේ විෂාල බමුණු සිමුරිඟුන් සිජූකී යායනය තැවත සිජූවිවිම් සෝජනාවට දැක්වා විරෝධීය ඇඟිල් ද දෙන්නට ගැනීය.

විනිශ්චිත පැනවිංම් අරමුණු හා පර්මිරුරු

විනිශ්චිත පැනවිංම් ජේතු මුදු තාරුණු දානුයක් පාරාල්කා පාලි තීදාන කරාවේ සැදුහන් කර ඇත. ඉන් 7 පන 8 වන භා 9 වන තාරුණු මෙයෙයා

7. නොපැහැදුණු අයෙහේ ප්‍රයාදය
8. පැහැදුණු අයලේ ප්‍රයාද සංවිධානය
9. පද්ධතිය විරෝධීය

දැනට රටරාදු රටවල සිජූකීන් නොමුළි බැවින් මෙහෙත් යයෙන යලු සිජූවිවින්ගේ ගැනාහැක, කාන්තා මුළුම්වරියාව යා සිජූකීනාවය පනා කාන්තාවන් මෙම්තිය බුදන් පහළ වන ගෙන් පිටිය යුතුය, යන ඇමිගාල් භූමිකාර සිජූවිදි ඇයලේ මිනය මේ අභ්‍යාරෝයන් යලුකා බලපු. නීති ලෙස්කයේ යැමි අංශයකම කාන්තා ආර්ථිය පිළිඳාන තිබේ. පැරණි රදුල යා වැඩිවිසී මානව සිමික්සු සියලුවාර රටවල එමෙන් තිබේ. පැරණි දිසුණු දැදිමුයන් සිරිනා රටවල කාන්තාවන්ට සිමිකර දැ තිබේ. පැරණි කුලඟ්ද තැබ්වයාමුම් යා තීවි දාන් අඡල්යි වි ගෙන යයි. සිනැවු සුදුයක මිනිස්සුව් ත්‍රාමාගේ

සුයුගුකම් අනුර සිහාම රත්තියාවක, අඟලුතිකම් හෝ දැන් ලබාගැනීමේ බැංධා නැත. ලෙස්කයේ පුරුම අඟලුතිනිය යුදුවේ ද සිංහල බොඳු කැස්නාපයි. මේ සා වියාල පුරුහුණ්‍රාවාදී අයිතිවාසිකම් නාටින ලෙස්කයේ සිංහ සමාජයේ තාන්ත්‍රාවන්ට ලැබේ තිබේ. කිහිපෙලක තොළිපු දුරකථනය ද රෙරජමාද කුශකියානී හිකායවල කාන්තාවන්ට පිරිනාමා තිබේ. මානාන අඩාදු රටවිල දකිනිව පිට පැමිණ පිහිටුවූ ධරුමදුනින්ගෙන් සැදුම්ලන් සිංහු-සිංහුනී රෙමිටරාව ද ඇවිවිෂනාවි පැවති. ඩෑනංඡල දුරකථනය අභ්‍රිතනාට වැනි අවරදිග රථවල ද මුදුදාම ජනප්‍රියවෙනින් පැවති. මේ මුදාලයේ අවරදිගවායින් අතර මුදුදාම ව්‍යාපෘතිවේ නම් මුදුරුදුන් කාන්තාවන්ට දුන් සිංහුනීනාට විරුදුකාදය බොඳුවයින් අතර තවම් ස්ථාන්ම්‍රාක්‍රියාව නේ අරුහාන්නාට තිබේ මුදුය. පෙරදිග පැරණි මුදාවල පුරුජාවිප්පාය මින් පිහිටි සාමාජිවල තිබු පුත්‍රියන්නී. ආකල්ප හා එර්යාටිම නාටින මුදුදාමේ ගාලුම් විදාහමාන ටේ නම් එය පැරණි ගොඩුසුඛ සමාජයක ගොඩුසුඛ සිනිසුන්ගේ ආගමක් යන මිතය දැකි තේ. ඩී වාගෙම් එවුනි ආකමක් අවරදිග ප්‍රජාන්ත්‍රාවාදී මානාව පිළිහාම් ගරු කරන සමාජයනාට ගොඩුලේඛ යන අදහන ඩී සිනිසුන් තුළ එකාවර වන්නේය. විශේෂයෙන් අවරදිගවාදී කාන්තා ප්‍රජාය මුදුදාම තෙරෙහි චුඩකිරී ණපුයන්න වන්නේය. මේ එවි අවරදිග මුදුදි ධරුම ප්‍රචාරයෙහි මෙයි පිටින ධරුමදා සිමිටරු හෝ දිනිනි. අවරදිග රථවල ධරුම ප්‍රචාරය කාර්යක කරගැනීමේ නම් කාන්තාවන්ට මුදුරුදුන් දුන් ගායනික අයිතිය ලබාදිය මුදුය. සිංහුනී ගායනාය භාවිත පිහිටුවිය මුදුය. යන මිතය දක්වාම්න් දිනා මිනින්ද පැවති තිශ්නාලික් ගොඩුවාදා The Island පුත්‍රියන් 1991-04-29 දින පැඹුම පිටියක් මුදුවලි. උන්වහන්සේ එකාගෝ විශ්ව විදාහමාලය උපාධී ලබාගැනීම ඇදා ඉතුළතිම කරන මින් ධරුම ප්‍රචාර කටයුතුවල ද තිරක වන එවි එම පිටියන් පෙනී ගොඩුවාය. සිංහල මුදුධාම් අවරදිග ගොඩුලේඛ තිව්‍ය සිංහලයා වියින් හින්දු ය අදිය අදිතිවී එමය මුළු කරන් මුදුදාමක් ගොඩාන බව උන්වහන්සේ පැහැදිලි කර ද තිබුණි. එහෙම මේ එව අවශ්‍යවී කරන් අජ් ගෝ භාවිත්‍යාලුල රාජාකාර සිම් දැනටම් සායුද්‍යාව්‍රිතියාලේ සිංහුනී ගායනායක් පිහිටුවා ඇති බවද උන්වහන්සේ මිල්ටියාන් මුදුය කාල එව ද මුවක්පෙවල පැඳ ඩී තිබුණි.

එධුරින් විරාඩ්‍රාන මුදාලයේ ගොඩුවාදා අයගේ ප්‍රජාය සිංහ ද පැහැදිලි ප්‍රජාද සාම්රුද්‍යනා පිහිටිය ද ඇදාදිරුම විරුද්‍රීහිය පිහිටිය ද කළ මුදාලන් සිංහුනී ගායනාය භාවිත විහිටුවිය. දැන් අපරාද රථවල සිංහුනීවාදී ගායනාය එව එකාගෝ රථවල සිංහුනීවාදී අවශ්‍ය ගෝ භාවිත්‍යාලුල රාජාකාර සිම් දැනටම් සායුද්‍යාව්‍රිතියාලේ සිංහුනී ගායනායක් පිහිටුවා ඇති බවද උන්වහන්සේ මිල්ටියාන් මුදුය කාල එව ද මුවක්පෙවල පැඳ ඩී තිබුණි.

සිව්වෙන් ඉහත සි විනය පැක්වීමේ අඟ්‍රිතු තුනාම ක්‍රියාවරයු වන්නේය. එක්කෙකු වින ඩිසුල්ඩ්ටොල් සහාය ලබා සිංහල් හෝ ගායනය පිහිටුවිය යුතුය. එය තුළුදු දැයි රුහු ඇස් තිකාය තාරධාරී සිල්වරුන් හෝ සිරණය කරන්නේ නම් සිංහල්ක් මොලුම්පිටිව සිංහුන් පිහිටි පළාත් දැයිල් මායාවින් සිංහ පැටිදා දැම්ප පායිවින අලං අවශ්‍ය විනය සංඛ්‍යාතය පර ඒ කටයුත්තා කළ යුතුය. එය ද දුෂ්කර නම් පාලුම්පුර විනිවිත ක්‍රමයට අනුව උධිකඩ් සකස් කරගත යුතුය. එංස් කිරීමට ද බැඳී ඇයි සිල්චන් ප්‍රතික්ෂේප කරන්නේ නම් දැයිල් මායා ක්‍රියාවලික විනයට හෝ තායිවාහයට එසා තැක්කාම්පි අභ්‍යන්තරී සැවිගැනීමියාටට හෝ ගොස් සිංහුන් පැටිදා ලබා එම සිංහල් හෝ ගායනය යුතුයා කළ යුතුය. අවුරුදු, රාවිස්ස්ස් අශ්‍රී සිංහායෝග පිහිටුවා ගස්සන් කියම් හිකාලය තුළුස්ථානවිලින් අවශර හෝ ආහ්මාතිය හෝ ලබාගෙන නොවේ. දැනට සිටින දැයිල් මායා පරපුර ද සුදුම්මාවාරී සිල්චන් අභි කළේ මෙම සිටින සිල්වරුන්නාහෝ යාම්පෙන් දැයිල් යා දැයිල් පැටිදා ගමන්ට ලබාගත නොහැකිවූ පැවිත්‍රය. ඒ ගොස්මේ එම යදා වුරුම්වෙට ගොස් දැයිල්මූජ්ඩාව ලබාගත් වේ මෙයිලා මතක්සිරීම වේ.

යෙදුම් විරෝධීය එහළ පොකුණ දිගුණ ඩිජ්යේ රපරල මුදල ධිරුම ව්‍යාප්තිය සඳහා පිශ්චා ගාසනය වැඩි පරිපූර්ව ආනාවෙන් කාරුණික විෂ්ඨුවෙයි. නැහු බැහු වියෙන් වැට තුළු බිඳීනවා නම් ර අඛ තරුණෙන් විනාය හිඹි යද්ධිරුණ් විරෝධීය ප්‍රාග්ධන විනාය වන ගැපුරින් කාන්තාවන්ලේ නිවහ් මි අඩුරා දැම්මකි. එක පුත් විනාය හිඩියක් මුළු විනාය හිඹි මාලාවේ පර්‍රාථාප හා අභ්‍යුත් දැම්මකි. එක පුත් විනාය හිඩියක් මුළු විනාය හිඹි මාලාවේ පර්‍රාථාප හා අභ්‍යුත් නඩුවන් ප්‍රාග්ධන උග්‍රයෙහි කර නොගත යුතුය. පැවිච් ඉදින් ගාවක ආරිකාවන් සිරින මාස් තල්, සුවුන්ට් ඇඟ්ජ්ඩ් විවර පර්‍රාථාප විභිඩි නළු. සතුර පරායිකාවන්ගෙන් හා ඉමණනාවයෙන් පිරිහි නාත්ත්තාම්, සිජ්ජාහි ගාසනය නැවත සිහිපූරිය තැකිය. මුදුරුදැන්ලේ ගාසනය කරුණා ගාසනයයි. මෙහෙන් එය කරුණාව පිරිනැම්මාව පමණක් සිමා වි තැනු. එංම් එය ගැනවාන පෙම්වී, සමානායුමකා, මූලිකා, යන දැනයිම ද ක්‍රියාවේ ලෙසිය පුතු රේඛා - දේශනාවේ පමණක් සිමා කළයුතු දේ තොරවී. සිජ්ජාහි ගාසනය සැලි පිශිවූවිය නාත්ත්තායි, මෙමත් මූදුන් පැහැදිලි අනුරූප තොරවී නාත්ත්තා නිකායවින්ද පු තොරනා තොරනා තොරනා තොරනා තොරනා, මෙමත් මූලිකා, මූලිකා, සමානායුමකා යනාදියා පිහිපානා අය වෘති. සියලු අංගවිල්දේ කාන්තාවන්ට සම් අවිනිශ්චිත පැහැදිලි පැහැදිලි ගාසනයේ පමණක් සඳහා වැටු කුවුද බැඳු තිබීම් සිදුදාම්පත් ගාසනයේ කරන මින් ඇනාදාරයක්. එබාවින්, එබාවින්, එබාවින් තැවත මෙහෙන් සඡ්න් ඇතිවිරිවා රේඛාවේ එය එන් ගෙරවාදී රේඛාවේ එ පැතිවි නාත්ත්තා මෙහෙන් සඡ්න් ඇතිවිරිවා රේඛාවේ එය එන් ගෙරවාදී රේඛාවේ එ පැතිවි නාත්ත්තා මෙහෙන් සඡ්න් ඇතිවිරිවා රේඛාවේ එය එන් ගෙරවාදී රේඛාවේ එ පැතිවි නාත්ත්තා මෙහෙන් සඡ්න් ඇතිවිරිවා රේඛාවේ එය එන් ගෙරවාදී රේඛාවේ එ පැතිවි නාත්ත්තා මෙහෙන් සඡ්න් ඇතිවිරිවා රේඛාවේ එය එන් ගෙරවාදී රේඛාවේ එ පැතිවි

අනුරාධපුර ප්‍රශනයේදී නැති වූ අපේ විජ්‍යක්ෂි මාර්ගය ද තොයා ගන්නා උදෑමදු වින පුද්ගලිකාලයකිනිය. රෙස්ම උත්තිවෙන් නැගිබූ සිංහුණි යායනය නැවත ලබාගත යුතුන් ද විනාමයකි. ඔක්නියාදයන් විනාමය සිංහුණි යායනය යෝජිව පිසිවුවන උදෑමදු උත්තිවා අනුරාධපුරපෙන් විය යිංහා සිංහුණින් විහැරෙන්ලා විසින් බව දැන් බොද්ධ අභ්‍යන්තර උත්තින් හා ඉම්බාසයුයින් යැකුණයන් මොනට පිළියා කරුණක් තියාය.

දියුණුවේ මිමිම

කිහිපා රෙක් ජාතියක් සඳහා ආලේක සිංහුණිවය හා දියුණුව මිනිය භැංකේ ලවින් ඔම සැල්වරුගයාට දෙන කිදාය තා යලකන ආකාරයෙනි. අනුරාධපුර පුගෙයන් පැපු සිංහල සැල්වරුග පැවිචිරීමේ අධිකිය නැතිරි ඩියේය. රිය තට්ම ආපසු උසි තැක. රිය උවායුතීම සඳහා ඉල්ලීම් හා උදෑස්වාක ඇඟිලුපෝ ද මූහුණයි. දායිල් මානාවන්ටේ අරුව පැවිචි තේරිතයන් ලබාගැනීමේ තීදෙය පැවුණෙන් ඉංග්‍රීසියෙන් පාලන කාලයේය. රෙස්ම තුවුකුල යැයි සම්මත පුරුෂයින්ට පත්‍ර මහජ උපයමිපදාව උකුණන් ඉංග්‍රීසි පාලනය යටෙන්ය. ඉංග්‍රීසින් සිංහලයින්ට විඩා දියුණු වූ ජාතියක් බැවින් මුදුන්ගේ පාලනය සටින් සිංහල යාලන සම්බන්ධ මනාලැසි ටොටැට් අවිච්චාසිකම් ලබාගැනීමට නැති විය. මෙයින් අප ඉගෙන ගත පුදු පාවලිම තම් දියුණුවෙන් අඩු ජාතියක් විඩා දියුණු එවා ප්‍රජාතාන්ත්‍රික නිමිකම් අභ්‍යන්තර අභ්‍යන්තර යායියකට යටෙන්ව පාලනයටිල නිසා රේ යටෙන් ජාතියේ ආභ්‍යන්තර දියුණුවෙන් හා සිංහුණිවයන් ද මුදුරුන් අනුදාන වදාල මානව ඇයිතිවාසිකම් අතින් ද උක්ස්වන බවය.

වර්ම ක්‍රිඩාරයට තාතිකරය

අත්තේ ගරුධිරම වැනි පුරුෂාධිපත්තය තහවුරු කරන, කාංස්ථාවන් ව්‍යාපෘතිවලදී තෙවන, සිඩි රිකි දිනිදිව සින්දු සංයෝගිය අනුව යැවිහිළුවු පෙරදිග රට්ටිල සම්පූර්ණව එතුරම් අයියදායක ද මොන්. රෙස්ම් පෙරදිග මිනිසුන්ට විඩා ප්‍රජාතාන්ත්‍රික හා මානව අයිතින් අතින් දියුණු වී ඉදිරියාප ගොජ පිටින අපරැශිත රට්ටිලට තම් අයිය එත්තන්ය. මෙ පුරුෂාධිපත්තය කුම්ය ආභ්‍යන්තර තුළ දේපාපින්ව සින්දු මුදුද ධිරුම විභාජනියට ඉමහත් චාධාවන් ද එන්තන්ය. මුදුරුදාන් විභාජන්සේ කාංස්ථාවන්ට උකා දුන් පෙනෙන්තුවියායාම් හා ගාසන පාන්තිපර්යාවන්හි යෙදීම් විරය බොද්ධ සිංහුණිවහන්ගේ උපමනාධින්ම අවධිර කරන බව මුදුන්ට තුවෙබාධි වූ විට උයින්ම අවරදි දේශවිල මුදුදහිම විභාජනිය දෙන්පරික වින්තන්ය. රෙස්ම්නොනාධින්ට සිඩි පැවිචි බොද්ධ යායකයෝ වියබාලා යහා පුද්ගලකායි.

බුද්ධභාෂයන් අමාත්‍යාංශයක් පිහිටුවා කිහිපෙන්නේ ගාසනය දීපුණුකර වැඩි
නිලධා පරිජාති තත්ත්වයෙන් රෝ මූදාගැනීමෙනය. බුද්ධභාෂයන් ප්‍රමානයායපේ
කාර්යගාරය විය දුන්නේ කිලෙන අප්‍රාප්‍යාධිකත්, දුරවිලකම් හා පිරිසිම
උයාකාරුලයන්ම් යෙනැතිම නොවේ. ගිනි පැවිදී සම්මති නියෝගීකින්
හා පාත්‍රිකා තර දැන් කිලෙන දුරවිලකම් හා දුෂ්ප්‍රතිපත්ති මොනවාද, ජ්‍යෙෂ්ඨ
යෙදිය යුතු ප්‍රධිකරණ මොනවාද, කියා සලකා බැලීමියි. පංසයා විභාග්‍යාලාගේ
විනෘත්‍යාකුල පැවිත්‍ර සඳහා ක්‍රියාම්පෙයක් ගිනි පැවිදී බොඳුව නායකින්
මිමිය, පානක් හැඳ යුතුය. ඔම් වැඩි පිළිගෙවා ඇල කිසුක් යාසනය තැවත
පිහිටුවේ ප්‍රස්ථාපටද වැදුනෙන් ජ්‍යෙෂ්ඨයක් ලැබිය යුතුය. දැනටමත් බුද්ධ බාසන
අමාත්‍යාංශය දෙසිල් මැණිවරුන්ට උපකාර නිරිම සඳහා වැඩි පිළිගෙවායි
අරණා ඇත්තේය. ඔම් වැඩිපිළිගෙවා ඇල දහයිල් මැණිවරුන්ට අධිකාපන
පෙනුකම් හා ආචාර පහසුකම් අදිය ලබාදීම, ඩිජ්‍යුක්‍රිජාවය ලබාදීම වැනි
යෝගිකාවලව විදුගත් ජ්‍යෙෂ්ඨයක් ලැබිය යුත්තේය. අත්ද ගරුදේම කියා අවුණ
වැට කුවුල් අවස් නොකිවුනාට කිසුක් නියිත යුතු වැඩිපුර කිසුයායද මුදුරදැන්
පනරා, කිවේ. කිසුන්ට පාරායිකා 4 පනවා ඇත්තේ කිසුක් නියිත පාරායිකා ඇත්;
සංසාධීලකය 10 වෙනුවට කිසුක් නියිත 17ක්; කිසුන්ගේ පාවිත්තිය කිසුය 90
වෙනුවට කිසුක් නියිත 166 පනවා කිවේ.

ඔම් අනුව පළකා බෙදා ඇල අත්ද ගරුදේම නොකිවුනාට කිසුක් නියිතයේ
ආරණ්‍යාව හා වැඩිපුර සංවිධාය පිළිය නිදුර්ජාමන් විවෘත්තය බුද්ධාරු
කිසුය පද පනවා ආක්‍රිති ප්‍රතිඵල යුතුය. ජ්‍යෙෂ්ඨ විශාලා විශාල දැනුවත
සලකා මෙහෙයු යියා පද පනවා ඇති බැවිත් අත්ද ගරුදේම පිළිබඳව ද නැවත
සලකා බැලීම් ඉදිරි කාලයයිදී පැන නාගින කටයුතු ප්‍රස්ථායක් විය නැතිය.

පුරුෂීලිතන යුගය අවස්ථ කළ යුතුය

ඉතිහාසයක ගෞෂ්පි පුරුෂයෙකු රිමට ප්‍රමානකාඛුල ප්‍රධාන ලක්ෂණ ගත්තේ කිනිය
පුතු යැයි අවරදී පැවිත්තා මතයකි. ඒ ලක්ෂණ පානර මෙමසය:

1. සමකාලීන මිනිසුන් ඔහු ගෞෂ්පි පුරුෂයෙකු යැයි පිළිගෙන
කිවුන්ද?
2. නාමාජ්‍ය කාලයේ හා සංස්කෘතික පරිසරයේ දුරවිලකා අභිජාව
කියායිටිමට එහු සම්මුදා?
3. එනුමාජ්‍ය කියා පරිපාටිය නියා ගේජ්‍යකය දීපුණුව හා ප්‍රගතිය තක්සරි
හැරුන්ද?
4. එතුමාජ්‍ය කියාකළායය නියා පැවිත්ත කාලයේ මානව සිෂ්පාජාරය විවා
දීපුණුවයේ ලැක්ඡිලවාදී?

ඔම් කරුණු මතර වුදුරජාණන් වහන්සේ සම්බන්ධයෙන් සඳහා බලන කළ උන්වහන්සේ ලේඛන්ට යැක්සුදායු හේ පැහැදිලි විය යුතුයි. ඔම් කරුණු භතරම ගැන ලිපිවර යාමෙන් ඔම් ලිපිය දිරිය වන්න්හේ, එදා මාත්‍යකාලවින් පිට පැහැදිව ද මිදුවන්න්හේ. රභුරීන් එට අදාල 2 වෙති කරුණ ඔම් තිබන්ධිනයේ විෂයට විශේෂයන්ම් ඇදාල වන නිසා ඒ ගැන විවෘතය හේ යුතුය. මුද්‍රණයාලින සමාජයේ කාන්තාවන්ට තිශ් මුළුය ප්‍රගත් කාන්තා බිවර මේ සැහැන තරම් කරුණු විවෘතී. එවැනි දෙයක, එවැනි පරියරයන තේවත් තු වුදුරජාධිපත්‍යයට සටහු ගැනුනියට දැන් භාජ යා තිද්‍යා ගැන සලකා බලන විට උන්වහන්යේ රාම යුතුයේ සිලාවන්ට යා යුද්‍රවලකාලීයන්ට යා පැවත්ව එවැනි ප්‍රභූත්‍යා සමාජයාවන්ට අවබෝධනවා ඇතුළු යි. උන්වහන්යේ යා ගැදියාලී දුර්වලතාවයන් අතිවෙතා කාන්තාවන්ට මානව අධිකිවායින් දැමුව යා මොදුව සමාජයාවෙන්නා ධර්මය තියාවේ යෙදීමට උත්සාහ ගැනීම නිසාම, තින්ද ඇලංගන්දය ප්‍රධිජ්‍යාත්මක තිරිම නිසාම, තින්ද බුදුභරය මුද්‍රණ්ඩව විරුද්ධ වූය. අන්විලෙදී සංඝරවාර්ය ඇදී ගෙවා තිරුප්පන නායකීන් වුදුධම් භාරකයන් පලවා භාරිමට සුෂ්ඨකාල් ද ඔම් කරුණු ද ගරුණු නාරු තරගනාය. එමෙන් ඉත්දියාලේ ස්වර්ණ යුතුය ප්‍රභූත්‍යා බොද්ධ පාලනයන් එටට සිටි කාලයට එම බොද්ධ බලය තියාත්මික වූදුත්වලට බව ඉතිහාසයුතුයේ දතිනි. එක්වින් ඉහු තී දෙවනින් කරුණෙන් වුදුරජාණන් විහාර්යෙන්ගේ ලේඛන්යන්ට යැවත ඉතිහාසයේ කුරි පෙනෙන්නෙයා. වෙළඳඟී සංස්කෘති පිළිවුරුම යා කාන්තා විශ්වාසීය අදාල තිරිම උන්වහන්යේ තුළුක ප්‍රේම්පාචාර්යට යා දිපුණුවට දැන් අනුශාලී ගුණුත් ආදර්ශයකි. සමකාලීන භාරත වැසියන්ට එහි අය නොනැරුණේය. පොලොප්පනෑර යුතුයෙදීන් ඉන් ප්‍රසුවාන් මත් තිශ්වා පාරිජනනා යන් සිංහලයන්ට ද එහි විනිශ්චයම තෝරුම් ගැනීම්ප බැරි විය. යුතුරුපය දිපුණු රටවල ආතාසය ලබන එම යුතුයෙදිවින් පැරණි ප්‍රභූත්‍යාවෙන් භාරිතිය කරන් ඉවත ලා අපේ නැති වි සිය කාන්තා විශ්වාසීය යාහා වූය යුතුළුය. තිශ්වා යාසනය නැවත පිළිවුරුම මිට අනිභයිනම වැදගත් වින්නෙයා. ‘කද පෙරදීම මිනිසාව කළ ගැකි දෙදාති, විනිපුත්තේ ආක්ෂේප වෙනසකිරීම පිටත අමාරය’ යනු වින්නයේ රාජ්‍ය නායකයාට සිටි මා සි ගෙදුණුදේ වියන්නායි. පුරුෂාධිපත්‍ය සංඝල්පය සියලු ආගම්වල යුතුකාවරුන් ඔම් වාසියට යොදා ගන්නා උපාය ම්‍යාවයි. පුරුෂාධිපත්‍ය සංඝල්පය දැන් යිංහා ඡොදුව ස්ථානයන් තුරන් වි යෙන යයි – පුද්ද යාපනයන් ද එය පලවා ජැරීමට අප වූය කළ යුතුය.

සිංහල ඕනි ගොදුදු සමාජය ලෞකාත්‍ය ප්‍රථම අමාත්‍යිවිය පත් කරගැනීමට ඔරම සාමාජයාවනා ටිරුමයේ එකිවා ප්‍රභූත්‍යාලේ පැර්කියට ආදර්ශයන් ද ඇත්තෙයා. එමෙන් සිංහල සංස්කෘත්‍ය වුදුරජාන් කාන්තාවන්ට දැන් තිශ්වා පැවිද්ද ලබාගැනීමේ වර්තමාන යුතු යින්න් වින්නෙයා නම් එය ආකාර්යම් අසාධාරණයා මෙදෙනකාද යන විය සියලු පැවිදි සිංහල

ලඛාදයින් සිංහ මුද්දියෙන් ප්‍රශ්නව විමය බැඳීය ප්‍රශ්නය, එසේ බලා රිට ප්‍රතිකරුව වශයෙන් නිශ්චත් යායනාය තැවිත අමරව පිරිප්‍රේමව පිවෙර ගත ප්‍රශ්නයේ, අවුරුදු ණරුවිය ගණනාක ප්‍රශ්න ලක්දීව මුද අසුන මිසිදු විදේශාධිපත්‍ය තිස්, පිරිප්‍රේම තත්ත්වීයකට එවැනි ක්‍රියා. එම පිරිප්‍රේම යා දූෂ්‍ය ප්‍රතිරෝධීව පිළියා යෙයාදා තැවිත විරුද්‍ය යායනා ප්‍රතිරුද්යක් ඇති කිරීම් ආ දායාලුවෙන් මෙන්ම රජයේ යා මුද්දියෙනා අමාත්‍යාධාරයට එවැරන කාර්යාලයකි. එසේ කිරීමට මුද්ද යායනා අමාත්‍යාධාරය දැනුම්පින් හිඟා ආර්ථිකකාට විශාල, මෙම ප්‍රතියාස්කරණ එවැපිළිවෙල, ලක්දීව මෙහෙති සස්න තැවිත පිළිගුවීම විගැන් අංශයක් ලබන සියා පළ යුතුය.

ପ୍ରକାଶ କରିଲା ବିଜୁ

1. Dr Walpola, Rahula (1982) 'The Sangha in the Modern World', *Voice of Buddhism*, June Issue, Colombo.
 2. Bhikshuni Dr Karuna Dharma (1988), Saakyadeetha, 928, South New Hampshire, LosAngeles, C. A. 900006, USA.
 3. Biographies of Buddhist Nuns (1981) trans. by Li Jun Hsi, Japan, Osaka: Kitan Ku.

මෙර මැයිබැලින සාන්සුච්‍රයකද පාලියේවියෙකද?

ଲେଖକ ହାତ୍ ଯାଚିମାର୍

නා පිරිසුම් දහැනුවෙන ඉභාරයේ පෙන්වලු අවස්ථා යනු ලදී උපුස්ථිත්වන්ටයෝගී ආපුයට පන් කාජ්‍යාවන් ගැනීදැනාකු ගෙන ඇදහනයි.¹ මේ අවස්ථා නෑත් දැක්වෙන නම් රාඛියුහුවලින් තායකාදු අංක ට්‍රැකට සඳහන්වන්නේ මෙම මූල්‍යවලින් ගෙන් මූලික මුදල්ලනා යන නාමයයි. නෙවැනි උඩියුණුවලිදී පෙනෙන් උපුස්ථිත්වන්ටයෝගී මිල්ජ් නම පැලුමුවන් ඇදහන්කාප ඇති එහි කටයුතු තැන්විල පිටිරි මුළුවලින් යන නම කනිට සඳහන් වන්නයි.² උපුස්ථිත්වන්ටයෝගී පිළිබඳ ඇත්තේ තිශ්චන ප්‍රාධිකාධිය මැද්‍රැස්වන්නේ උතුප්‍රාග්ධනයේ සාමාන්‍ය

උපයාන කරන' ගැහැණියක් හැටියටය.' අභාරුවේ පෙළාංච් අවසාන වියයෙන් ආය ගැන යදහන් කරන්නේ උන්ප්‍රහසන් මලුවුන්ගත් නාමිවීමූන් පසු උන්ප්‍රහසන්ගේට කරා තැද පලමු තැනැජ්‍යිය භැටියටය.'

මුල්‍යාලින ස්කියරියාත් පුළු ගැන මිලදෙවන සාම්බනයේදී ටේප්පුද වහන්සේගත් රේඛින කාලය තුළත් උන්ප්‍රහසන්ගේ අභාරුමිකයන්ගේ තදව්‍ය ඇඟිල් මෙරි මැයිබලිනට පුවිතෙක රෝහායක් ඩිමිල හිසු බැඟ ගරුව දැක්වන භාෂිත. ගකුඩෙගෙවියන්, රසුකාලයේදී පද්ධිලිය විෂෘෂක්වරු මෙරි එකාවියක් විය යුතු යායි තීරණය කාලුයා, පෙනෙනා භාවිතය, සුපුන් එසේ කරන ලද්දේ එක්තරා ඔබෙකුල යදහනක්ද තායැව 'ප්‍රථිකාරීපක්' හැටියට වර්යිකරණය කොට තිබෙන නියයය.' රිකියා තිශාල්‍රිරුජ්‍යෙන් මනයට ම්‍ය සඳහා අප්පත් පර දී තිබෙන ඩංජුරුය නැං විනාවර ස්කිය යෙනයි. එනමුන් රේ යදහනාව පසුව එන අභාරුවේ දැනුලේල් මෙරිට ගදන්වා දී ඇයෙන් ප්‍රභාවිත්ත ස්කියක් හැටියටය; ඔප්පුද වහන්සේගත් පොද්ගලික අනුරාකිකාවක් හැටියටය.

රසුකාලිනට එියුදුමු අභාරුවේ ස්කියන්ටිල්දී මෙරි මැයිබලින්ප්‍ර දැක්වන්නට ලැබේන්නේ ටේප්පුද්විහාරුගේගත් මුළුයන්ගේ සම්පූහම අපුරු කරන්නියක් හැටියටය. උන්ප්‍රහසන්ගේ තුරුදියේ ඇත් යෙහෙනාව තෙනයදීදී මුළුයන්ට වින්නන් පරෙනෙන රේ ප්‍රස්ථාපනින තියේ මෙරි මැයිබලින්ය. මේ සිදුවීය ජෙරුමුවේ ගැන අභාරුවේ විශ්කරවලදී සියලු ඇයෙන් ටේප්පුද්විහාරුගේ මෙරි ට ආය කළ බිවයි.' එදින්, ඇමුන තව්‍ය ගෙනුවියේ නිසාද රෝම පද්ධිය මේ බැහිවන් ස්කියාපන උගෙනිප්පෙන්, සියවිස ගණනාවක් පුරාම සිනා මතාම ඇලේ නාමය තිශ්‍රුතයට උක් කරන්නා? පරිකාරියක් ලෙස රික් අවධ්‍රාවක ඇය ගදන්වා තීයාව විශ්කරවලදී ඇත්තේ තිශ්කරණයේදී ඇත්තේ අනිවාස්‍යයෙන්ම තේස්සාරියක් යායි තීමෙනුවලද නාමි, පාලුම වියෙන් ය තෙවාදා? එසේන් තැනැජ්‍යිනම් සහටා තැනැජ්‍යි යුතු ගැඹු එපුන් සිහා පාරණාවක් යාක්විජාවට ගැනීම වැළැක්වීම යදා මියුණ් මයුදු උපත්‍රවයක්ද?

මේ විදිහිදිවි ඇයෙන් තැනැජ්‍යි දැනාලුනීම සඳහා අපර මෙරි මැයිබලින්ගේ සකළ ඉතිහාසීය දායාදය නාරා අවුදා බැඳීමට සිදුවිනු ඇති. ගෙබිබල ගුන්ධිවියේදී ආයව තීරුරාණය කර තිබෙන අන්දම්, දෙපුමුහුර්වලට බාහිරව දැනාලුවේ පොක්විලදී ආයව විශ්කර කර තිබෙන අන්දම්, විශ්කරාවිලදී ආයේ තීරුතක්පාව එර්කාගත වි තිබෙන අන්දම්, ආලේ පුරුණ යා ගැස්කිය තැනැජ්‍යින, උගින්නා ක්‍රිංකානා නාම් ප්‍රාග්ධනය ඇත්තේ අන්දම්, ඇද උගින්නා ප්‍රාග්ධනය ඇත්තේ අන්දම්.

ස්කියරියාත් සහන්දරවලදී ආයව පෙනෙනා දී ආප්පත් පහායක තැනැජ්‍යි රැගන්නියක් හැටියටය. එස් පරිභාණිව් ඇප විම්ංසනායක ගෙණුන්නේන් නාම මෙරියේ සහන්වය අද්විතීය බැවි අපට දැක ගැනීය; ස්කියරියාත් ප්‍රාග්ධනය



ඡල් මුද්‍රාවලින් ඇඟැල් සභාග්‍රී
සභාග්‍රී පිටුවල්



ඡල් මුද්‍රාවලින් වෙරළදී
සභා පිටුවල්



ඡල් මුද්‍රාවලින් තබාකින් හා බැඩාහැන්
තම් සාන්ස්කුරෝගී දරු



ඡල් මුද්‍රාවලින් ජේප්‍රෝක්ස් හිංදු ප්‍රංශ
සභා ගුරුපාද

අය ප්‍රමුඛ විරිතියක් ලෙස නැහි සිටින අත්දල දුකුණා තැකිය. අපේ තේරීපුව මෙවැනි නාම පාඨකාලීන්ටුව කානිලෙස් බැහුරෝකාව ඇති සෑවර ඉහාරුවේ පොත්ස්ට්‍රල මිලි මූල්‍යවලින් පැදැංචා අන්තෝ 'මේසුප්‍රවහනප් පිලිබඳ පිළිල දැන සිටි තැනැප්‍රධිය' හැටියිඹ: 'ඡ්‍යෙෂ්ඨය්‍යාන්තේ මත සිට් යොල යොලයන්ට විඩා' අයට ආදරය කළ බවය: දේ පාචම්, අය 'මුද්‍ය වූ පිනාර මේ දැනුම, දාඹුම, දාඹුලාස්ථාන පටි ඉස්ම්ලා යන ආශ්‍යානය්‍යාරක්කින් යැවේකු බවය.

ପ୍ରକାଶକ

පුරිම්යෙන් මට ඉතා සැපැ ලද පුළුගැලීකාවම එම්බි මැරඩ්ලින් වූ යොදුන් 1980 ගණනිවලදී, රාජු මේ පිශ්චාරු, සංරක්ෂකය තිරිපිළි විශ්චාර්යක් පැවත්වා නො යොදා ඇතින් සිටියයි. එට අභ්‍යන්තර උන්ධනය පිහිටි ලැඹාකලා විභිජ් මැණිවලයේ කරුණු ඇත්තේ වියයෙන් ද සියලුදු යාර්ථින් සිටියයි. දුවක් ද පසුකුවෙන මැත්ත්ලින් යොළවන් නම් කරන ලද පිශ්චාර්යක විශ්චාර්යට හෙතා එන ලදාද පිහිටි සොට් අර්ථවැශ්‍යා සිටිම් පදනාය. එ විනාශී 18 වැනි සියවශයේදී අධිකරාශ්‍යාච්‍රි පිහිටා, තිසු ප්‍රත්‍යාග්‍රහණ මාණ්ඩලට්/නියෝගී පාදාලදී නිමුවු භාවිතයි. සියු දැනුරුෂ්‍රාභ කාර්යය නියුත්ත්වනට උත්ත්‍යා ටැන්ද් පළමුවන කුන්වියය මුද්‍රිතයායි. එට යෝන් තෙවැනි කුතුව්වයක් ඇති විව පෙනී තිබේය.

ලේ වනවිට මා විභුක්කලා කාරණාණය පිළිබඳව ප්‍රයෝගීකාවක් ද ප්‍රච්චරාජාහා යැමින් සිටි කුවින්, රට සෑම්මාදුම්ක් හැඳියට, ඔම් පුරිපෙන් උරුණාණ මේයා විසින් සිටින් වාණිජ මූල්‍ය පැල පෙන්න Journal නම් ඩායරාවේ දිනියක් ටිංතුවන් ප්‍රකාශ කළුම්. එහෙතුෂ් එවකට මෙන් අවධානය යොමු වී හිසුළුන් අරුණාණ කාර්යාලියෙහි මාන්‍යික පැස්ක ලේඛන විනා පින්තාරුමලි දැක්වෙන විසියකාරුණය වෙත ගොවේ. පසුව සැපුරුණායන්හිෂ් උරුණාණය සැල කාරිය මෙනාටයි වියයෙන් ජායාරූපානා සිරිලිංගී පසුව එම් ජායාරූප රාජ්‍යාන්ත්‍ර රාජ්‍යාන්ත්‍ර කරදී රුහුණේ දැක්වෙන සම්බන්ධ අංශ උෂ්‍යයන ගැන ඇතුළතක් මිනින් යාලිය සහිත්වා මින්නාවියක් විභුණය කර හිසුළුන් මනකර අවරන සහ මූලධිල්‍ය වන්නාවියක් සහිතවිය; තෙවෙන්ම එම විභුණ නම් කර හිසුළන් පදනුගැනීමා මැඟවිලින් සියාය. ඔම් විනාහි පර්‍යේප ප්‍රව්‍යාපකි. එක ණනාතින් පිළ තෙවෙන්වැල්ල අදාළ ගොන සිරින මැඟවිලින් අනෙක් අතින් සැන් පැලදී එමුද කරුමුවක් ඇඳාවාගෙන සිදී. ආය පසුවත්සේ ප්‍රමෝෂ්, සිභාජිතය. ඇය දුකුමිස් විලාසයකින් පසුවතා බේජ් ආභ්‍යන්තර් ගොඩඟාන් ඇතින්, ඉඩි ඕම් මි විර්හාකාව!

පළමුව කළුක්කින්දේ දුන්පත්ති සෑරානය ගසාය බලා දැඩාගැනීමෙන් පසට මට ඇතාවරණය කරන යැයුම්පෙය පින්තාරුවේ දුන්පත්තා මූකාකාව රිඹුයියාමියා තේ රින ඇතාව ප්‍රයාමාලින්හි දිසුකරන ලද ආනර වර්ධිතරණයකදී

ବୋ ଦି କିମେନ ରଙ୍ଗକୁ ପିଲିଦ. ରେନ୍ଜାଫିଲିରିଯାପ ରଧ ଖୁଦ ତେଣି ଆଶ୍ରମିଲିନଙ୍କୁ
ଅଭୟାଶର ଆବଳମ୍ବନ ରେନ୍ଜାଫିଲିରି ପାଇନ୍. ଆହାର ପରିଶରରଙ୍ଗର ନାହିଁ କ୍ଷୀଯାପିଲିଯ
ରେନ୍ଜାଫଲାବ ନାହିଁ ଲେନ୍ଜାଫ ନୂତ୍ର ହେବାରୁଥି ପିଲିଯକୁ ଠିକାଇଛନ୍ତି. ଦ୍ୟାମିଆନାମେଚ୍‌ବ ରେନ୍ଜାଫିଲିରି
ପିଲିଯ କିମେନକି ଉନ୍ତା ପିଲି ଅତ୍ସଦନ ବାବା ରେବା ରେନ୍ଜାଫିଲିରିଯାପିଲିଯାକି
ବୋଲାହୁରିଲ ମିନ୍ଦିନ ଦେବାପ ନାହିଁ କାହିଁକିତିକିନ ଜୀବ. କିମେନକିଲିଲ ଦ୍ୱାରାପ କ୍ଷୀଯାପିଲିଯା
ବୋଲାହୁରିଲ ଅର୍ଯ୍ୟାନ୍ତରିକ ପାର୍ଶ୍ଵକାଳୀନାବ ଦେବାପ ଅତ୍ସଦନ ମିନ୍ଦିନ ହେବା
ରେନ୍ଜାଫିଲିରି ହେବା ପିଲିଯକିଲିନ ହେବା ରେବାଯ. ଏବେ ତଥାମାନିଯାକ
ଅର୍ଯ୍ୟାନ୍ତରିକ ପାର୍ଶ୍ଵକାଳୀନାବ ଦେବାପ ରେନ୍ଜାଫିଲିରି କିମେନକି ଦ୍ୱାରାପ ଅତ୍ସଦନ
ମିନ୍ଦିନ ଦେବାପ ରେନ୍ଜାଫିଲିରି କିମେନକି ଦ୍ୱାରାପ ଅତ୍ସଦନ ମିନ୍ଦିନ ହେବା
କିମେନକି ଅର୍ଯ୍ୟାନ୍ତରିକ ପାର୍ଶ୍ଵକାଳୀନାବ ଦେବାପ ରେନ୍ଜାଫିଲିରି କିମେନକି ଦ୍ୱାରାପ ଅତ୍ସଦନ
ମିନ୍ଦିନ ଦେବାପ ରେନ୍ଜାଫିଲିରି କିମେନକି ଦ୍ୱାରାପ ଅତ୍ସଦନ ମିନ୍ଦିନ ହେବା

අද්දය වින්තලයෝ පිනිභාරි ද මධ්‍යානිට ප්‍රකාප වැළැකිරණ මූලුවට ආකෘත්‍ය කර ඇති නොර ඉන් බිහිවලියෙන් නම් කර ඇත්තේ එකක් දෙකක් පමණි. රෝ තුළින්ම දැරමිත්තෙන The Nativity හෙවත් 'උප්පජයි' හාටයටය. පසුව එය Adoration of the Shepherds හෙවත් 'වෙතිර තාමසකාරය' සහ Adoration of the Magi හෙවත් 'මාලිගු තාමසකාරය' වැනි නොමා යටෙන් උපවිෂ්ඨතාය ව්‍යෙන්නේ. අනෙකුරුවී රෝ Madonna and Child හෙවත් 'මැදමිනා දය දුටුවා' වැනි ආලේඛ්‍යවිතු විශයෙන් ද The Rest on the Flight to Egypt හෙවත් 'පිරවතුවට වතින්දී අභරම විවෙකය' වැනි ගු දුෂ්චා විශයෙන් ද උපවිෂ්ඨතාය ව්‍යෙන්නේ. එවාටම අද්දය පිහින්ම විශ්වාස කිවීම්, Presentation in the Temple ඡාවත් 'අද්දයප්පානෙට පැඩමනිරිල්' නම් පින්කාරුවෙන් පරින්ගෙන යිරුම්ප්‍රවාරයේ මින කුරුයියේ ඇතුළුයිම්, මළුවන්ගෙන් නැගිවීම්, අභයට භාෂියාම් යන ත්‍රිකාලුවා එම අවධ්‍යා දැක්වෙන පින්කාරු පිළුවයේ රිවිළා වි නිශ්චි.

‘මම ගෝකර්ය ආපලුකුය වේමි’ (John 8:12) සහ ‘මම සැට් වූඩා පානය වෙමි’ (John 15:1). මධ්‍යජාතියාන් ශ්‍රීදෙශීයානි විශ්‍රාණයෙන් අදාළයා ඇඟාරුව් පොළේ විදුරිප්පාලව සම්බන්ධ තුරෙනාය. එහාන් මෙරි මැශ්‍රවලියා සම්බන්ධවයන් නම් කරාට එ මුළුමු රාක්ෂි. රහ්‍යිය සේම් ඇල ආයව කෙන සිදු කරන ලද මෙරි විශ්‍රාණ මධ්‍යජාතියාන් ඇත් හිටිසුම් දැක්වෙන රිකු සිදුවිමකරන් දැයවී සම්බන්ධ වෙත භාෂා; යුතුවාටික රැඹියා; ‘පසුහාලේනා’ විද්‍යාකිරණය බලාත්කාරයෙන් තැනුම්පත්වාර ඇත්තේ වෙළන් වාචාවරණයක ඇලය.

සමහර අවධින්වලදී ආක්‍රිත හැක්සිංයන් අලේඛ් විශ්‍රායිලියාන් ඇඟව පින්තාරු නොව මෝ ඇඟ ඇඟ් අඩු මෙරි පැටිය. මධ්‍යජාවේ ඇඟ පෙනී සිටින්නේ මුද්‍රි, විරුණ විදුරු සින්තම් සහ වෙනත් මැධ්‍ය හරහාය. සහල සම්භාවණිය රුප අභින්ෂා වැශියෙනම් විශ්‍රාණය වි ඇඟි රුපවලියා වෙනත් පෙළේ මැශ්‍රවලියාන් බෙ සැබුය. ‘මේස්ස්ච්වින්තැල් කුරායිල් ඇඟ ගැඹු මේගල්’, ‘මේස්ස්ච්වින්තැල් සෞඛ්‍යාන ආයවිදී’, ඇඟ වියයෙන් ලොඡයකුන් විදාහම තැනුවැල ඇඟව විශ්‍රාණය නොට සිංහන බව භාෂාය. එපම්භක් තෙකුව, ඇඟාරුව් පෙළාංස් ජේස්ප් 20:17 නම් පිරිවිල්ස්ස්ජ් රෙන පුප්පකට රාගහය Noli Me Tangere මහවින් ‘නොයිවිස් මා පට ගැලී ගැලී’ රට ඇතුළත්. රට අමුහරවී, ගෙබෙල මානිජය දැක්වෙන ම්‍රිඩල් නිරුපයෙට ලොඡයන්ම් සම්බන්ධ නැගන් උක්කෙක් පුප්පනාපෙන එසේත් තැන්තම් සඳ වරද ගැන ගෙෂකවන මැශ්‍රවලියාන්ගේ විනු මධ්‍යජාවියන් ඇඟ, පෙළුවට ගෙෂකල, ඇඟට ගෙෂකෙක් ගැඩිරිව බිලන පන්නාවියන් ලඟ ඉත්ත්වා ඇඟ, නැගතම් මාලු මෙරාදා පිහිටා ඇඟි පෙළාංස් කුරුයක රදාටා ඇඟ. මේ දුරුහනප්පලට ඇතුළත් පුප්පක භාජ්‍යා ගේඛ්‍යාය: මුහුර් බලුන කන්නාවියන්, ඉරිපන්දම්න්, කනකර ඇතුළත, හේඛබලය් යහ පෙනෙන්.

අවරණ සහ දුරුහන විනි ගාල්ව දාහාල්වැනි කියවිලය් උදාව් මැඕරාය සම්භය්දී යහ දුකා සිරපදාජන් නම් ඉඩාල විශ්‍රායා මුරුගුලය තුළ රැක්සිය වි මිශ්‍රිත්, රුපා භුද්‍යවා දී ඇඟවෙන දුරුහනය පුබාල-කාරය අත්තාර දාම්පිශ මෙරි සිදුකළ ගෙන්තුම්හා ගැන නොරුදු, කියාදේම් භද්‍යාය, සුම්භාකාරයට රාගහිට නිරුපයින්නේ ඉරිපන්දම්න් සහ පෙළාංස්ය – ආංල්ස්ජය සහ දැඹුම් වැදුහෙකුව එවායන් ග්‍රැන කැංරයි; සිජකටල සම්භාවන්මත් තියක මරණය තියාමදන්නටය (රුධය 2 බලුන්හ).

මෙන් මැශ්‍රවලියා කුදාකායින්වලදී තියකටවිශ්‍රායන්ම දැක්කන්නට ලැබෙන පධාන්ම සින් ගැඹුහැඩා විස්තුව නම් – විශ්‍රායන් අත්තාකුන් ස්ථීර කණ්ඩායමන් සමඟ ඇඟ පෙනී සිරිනා කළ මේ විස්තුව ඇඟට සැවී පෙනෙන ස්ථීරයියන් ලබා මැදි – ඇඟා පුප්පදෙහල් බරුණියයි. ඇඟාරුව් පෙළාංස් මාස් 16:1 ඇඟදේ කරදාන පටිදී නම් මෙරි මැශ්‍රවලියාන් අමුභාවයා අය සමඟ එස්සුන්ගේ

සයාභ්‍යයෙහි පැමිණනවිට ජ්‍යෙෂ්ඨ 'සුවිද ලුද ගෙන්ඩර්ස්, විවිධ උගේ රාජීය සයාභ්‍යයෙහි සුවිද එහළේ සත්‍යාච්චුවන් යෙදුනුයි. එහෙත් මෙත්තියන ඇති සුවිදනාල් බෝම් එම දැරුණායි ස්ථිර දැරුණායි ස්ථිර දැරුණායි හාංස. එය ආහාරයෙන්ම, සුම් කුඩා පෙනෙන නිව්‍යාපාවකදීම, තැනුවාම් බැඳී සාකච්ඡා විය – ගෙන්ඩර්ස් සීම්වාඡ්‍යා නිව්‍යා තේර්ස්ක්‍රේට සිංහේ සහ පාදනයේ මෙල් සහ් සාකච්ඡා තෙල් සාකච්ඡා සහ අවස්ථාවිදි සහ ගේඛනවි ඇවිශ්චිත ඇළු සඟප්පනට තිබා වෙළුවාකාට පෙරාසුවිදී එම ඇති පෙනෙන බිජ්‍යා විය.

ලාභය් මරිමියෙකු වූ සිලෝමාස්සේන් නිවිජේදී පේන්ඩ්ට්වියන්ගේප්‍රති කරන ලද අදවින මහල් සාප්‍රෝචුව ගැන්ද ඉහාරුවී පොන වදහාන් කරයි; එහිදී අවධාරණයෙන් දැක්වෙන්නේ මේ මලින් එ තෙයෙම ඔබ ප්‍රේර විඛින්ම ප්‍රවරද රේ මාරියය කළ බවයි (John 11:2). පැවුඩා සිලෝමාන් සහ ලාභය් සිලෝමාන් යන ඇශ්‍රෙදකාම එහාම ආයතු බවත් මේ වනවිට පෙනිදායි වි තම්වය. මෙහාන්, වැදගත්ම කාරණය නාම්, පරිකාර මේරි සහ වෙනත් වියි ද විකම් අයෙකු වේ හෙතිදිරිව විම්ය, සුව 590-604 විටු ප්‍රාජාතා මේ ගැන වාද කෙළේය; ව්‍යුහිදිප්පට සහ ප්‍රායකුපාකරුවන්ට හාම එ කාරණය පොදුවෙන් පැහැදිලිය. අනිවිෂ්ටියි, මේ කාරණය 1910 දී පලුවූ The Catholic Encyclopaedia හෙවත් ඔහුග්‍රීක විශ්වාසාන්‍ය ද මිහිල්ස්නාය.

එඩුරින් සඳහා නොවන්නයේ දැක්වෙන අලංකාරී පාඨාණයන් තිබු ඇධි මහල් බිරුනිය මූලික භදුනුයුතුයේ අදහා දාරිත්ති සැපැලු තීයත යාශන්තයන් එවඳ විනුදිලුවින් රේඛින ඇමුන පාස්ට්‍රියන් පාඨන් නො එහි එකත්තැගමත් භාවිතාකරගෙන ආ නිපද ලේ වනවිට පැහැදිලිය කුඩා පුවිණ තෙල් බරණීය සහිත මූලික කුරුයින උගක් ගොජාන උගත් රේඛාමානය; සාම්ප්‍රදායික පාස්ට්‍රියන් සුදානාලාජටි සිරිදින් රේඛාමානය; ඔහුන්නිලය මුද්‍රණ සම්ඟ මූලික සිරිදින් රේඛාමානය; ගැලුවුම්කරුවාණ්ඩාන්නෝලජ් තෙල් සාම්ප්‍රදායික පරන යුතු අද්‍යත්ථානීක රේඛාමානය.

ඉංග්‍රීස් මෙරි මැයිලින් පිළිබඳ ප්‍රධාන පෙමෙල් විතුදිපිළිමය පාහර විවේකරණය මට්ටයේ දක්වා ගැඹුය: At the Foot of the Cross නෙවින් 'සුරුවියේ පාමුලදී' (මිශ්ච deposition නෙවින් 'පාමුකිරීම්' නම් ජරිගිකාව ද ඇතුළත්), At the Tomb නෙවින් 'සෞඛ්‍යාන අසබඩ දී' (මිශ්ච Lamentation නෙවින් 'විශ්චිපීම්', Resurrection නෙවින් 'මලුවන්ගෙන් නැමිවීම්', Noli Ma Tangere නෙවින් 'හානායිටිය මා යට අලි යැලි' ආදිය ද ඇතුළත්), සහ At the House of Simon නෙවින් 'සිමෝන්ගේ තිවිශ්චදී' යහුවින් නම් කාකාව පැයාදාවේ එක කාජ්‍යවියකට ඇතුළත් තකාප තිවිශ්ච මන්ද සාම්ජ්‍යිකිරීමේ ගාතුකාරුව්; ඒ සම්ඟම The Alabaster Jar නෙවින් කුඩා ඇලැබ්ස්පිර් නෙක් පෙර්ඩිය නම් ප්‍රවිත්තය යටෙන් සාපු ආලේඩිය විශ්ච ගණනාවක් ද තිබෙන බැංශ සිමිකුල යුතුය; ඒ ගණයටම අයන් තෙවන උක්‍ය Jesus at the House of Martha නෙවින් 'ඡර්ස්ප්ල්හ්‍යෙන්ඡ මිශ්චාජ් තිවිශ්චනදී' නම් යින් මාත්‍රය. රට අභ්‍යන්තර්, රු හා ප්‍රාණින් පැදුෂුන්, ඔවුන්ගුණු-භාවනා පැස්ච්ඡලීය සහ වින්ස්කාලි විතුන ද අන්‍යාභාවනයක තිබේ. ඒ විශ්චිම්, දූෂාර-වි ධර්මිජ්‍යන්ට සම්ඟ සියිල් ඇවිශ්චයාදී තැකිවිටද ඒ හා සම්ඟහා වැදුනාත් යටත් සියිනම් ද තිබේ. මේ කාජ්‍යවියට Mary Magdalene in Province නෙවින් 'පළාජන් පැරිලරන ම්ලේ මැයිලින්' Magdalene Carried by the Angels නෙවින් 'ජ්‍යෙවියින් විසින් විභ්වාජන යන විශ්චිලින්' යන උවා ඇතුළත්, චෙම්ජ්ජ්ලි Mary Magdalene and Jesus යන ප්‍රධාන ගෙව්ම්ව යටතේ අදින ලද අන්‍යාභාවනයක පරිජ්‍යාල්පිය අවස්ථා යෙන් සියිනම් ද මි කාජ්‍යවියට ඇතුළත්. රුපක මහ රාඛනාවීන් තරන ලද අවනාය විකෘත්ප විරිභිකරණ යටතේ දක්වා ගැඹු මෙහින් සිතුප්ලී දායක ගණනක් ඇත්තේ අප සායුම්‍යාවන් අභ්‍යන් ගෙව්මාවට අදාළ සිදුවීම් සේය දෙකක් යේය වෙතය.

අනිකිමදී මෙරේ මූල්‍යවාලින් යාන්ත්‍රිකරියක් හැඳුවට පළදිනෝ කාලාන්තරියට ඇතුළත්තුළේ 1969 කරුණ මූල්‍යකමදීය – ආගම් තාගලු ද්‍රව්‍ය නැවුවට නම් කැරුණෙන් පූලි 22 අය. ඇයේගෙනඹුම් ලම් ද්‍රව්‍ය බටහිර රටිවල් 8 වැනි පියවරේ සිමම මූල්‍ය දිනයක් හැඳුවට යළුවන්නට පුරුෂුව පිටි අඟර තාගලුන්නාගේ පමිණක් ඇශේ නමින් කැපයු පර්ලියි 187ක ඇත්තේය.¹⁰ එහාන් උසිනින පියවරිය විභාගුරුම ඇතේ හත්ස්ථාපිත ධර්මිකාග්‍රැනුජුකුලට සූභ්‍රත ගොඹකිනා ඩී කොළඹ්කටින් රෙපිලියා යාදා පොත (ලිඛින් ඇවුත් සාහිත්‍යය තියිව්‍ය තරුන පොත) තාවක් ලෙසි මූල්‍යවාලින් සහ බෙහෙනියේ ලෙසි සහ දෙපැන්‍යම රිජම් තාන්ත්‍රිකයින් සහ සිද්ධිවාචක සංඝය පිළිගැනීම ප්‍රකිත්වාත්‍ය වාර්යි.



ඡේරි මුස්තිලින් මාපද දැනගේ රජකුමාප
යන
සිංහල දේශනා හරණීය



ඡේරි මුස්තිලින් ගේදුන්ගේ වාදයේ
දායා යනු ලැබේ



ඡේරි මුස්තිලින් ටරිවාරා පිළ්ලාන්ගේ
නිඛායැ ගේසුන්ට් ක්විද යකු ලැඳවීය



ස්කෑල් පිටින් තා ණඟ

පළක්කන්නට පළේලියට ආධි උච්චතාව කුම්ඛදී? පසැදිලිවම එක්කුපත්තෙන්, ජේසුස්විජන්ත්සයේලේ තේරිතයට ඇඟේ අදාළය්වය හා සම්බන්ධ යම්ස් දැඩි ලඹ පදන්කරන්නට ඩිජොර්ටෝන්ට බෙලුගු උච්චතාවක් නිශ්චි බවය. ඉදිරිපත්ද අපට අනාචරණය විහා අන්දම්ව රූපිත උච්චතාවක් පළේලියේ මිශාර්ටරුන්ට හිටින්, රිට ජේතුව ඡාම් ඩිජොයිට්රික් විසින්ම පළාඳිය මුහුම්වරුයාව මින පදනාම් පු විරුදුහාදා පිරිසින්ලේ ආයතනයක් තැයෙයු සහය කරගත හිටියා. මෙසේ සංඛ්‍යකරණයෙන් ඇත්තෙන් මෙම මැල්ඩ්බිලින් එක්නියායක් බෙලපුම සංඛ්‍යකරණ ක්‍රියාකාරීය සංඛ්‍යක් වින නියායේ රේජුයාලින් සංඛ්‍යර ක්‍රියාකාරීය අනිවාර්යයක්ම වැළැලි යන නියායා.

සෑම ගිණුම

මෙම අපකිරීයට භාර්තාය තිරිම පුක්කිද්‍යක් කරනු යදාන් ආය විලදී කාලීනලාංඩී විශාලිනියක් විම තීසුම පසුකාලීනව පසුකාල්වන්නියක් බෙවා යන්ත්‍රී බැංත් නිම් පාදානාක් ගේ පුරුෂවරු, කිහිප සැපින්සියක් නැඩි බෙනෙන් ඇඟාර්ටි විරිතයක් ඇයට යම්බන්ධ කළය. එක්වින්, කිහිප මෙම් මෙම් ගැඹානාභා පරිකාර මෙම් සහ ජේසුස්විජන්ත්සයේලේන් මූල්‍යන්ස්ලේ උදිවිකාර මෙම් සහ මිරින් දදානට පැනුවන්ති දී අන්දල් ගැන පැහැදිලි කරගැනීම් මනාය. මෙමෙක් පිළිගෙන ගිශෙන මිනා මාම මෙම් මෙම් උදිවිකාරයන් මකාර පරිකාරක්විලට ජේසුස්විජන්ත්සය් සමාජධිමේන් පැප ආය උදිවිකාර මෙම් ගැඹානාභා වූ බවය. ක්‍රිජූ විරින්දෙ ඉතිහාස පාඨාල පෙනා එක් වෙළනාවිට කාම්පයේ වර්ද්‍යා ජායිරුණු ඊක්තරා නිර්නාමික දේශීයාලිකට ජේසුස්විජන්ත්සය් සමාජ දී ගිශෙන අනාර මෙම් බද්ධකර ඩිලෙන්නේ ඒ ස්ක්‍රියාවටය. ජේන් ඩා-11 කිහින පරිදි ඒ ස්ක්‍රියාව 'ඩ්‍රයාර්සය් ගැලී සිට්' අතර ජේසුස්ත්‍රා ආයට හෙලා ගොදුය, 'උවුරුවෙ පරිකාරකම් ගොඟාලුන්න' යුතාවෙන් අව්‍යාද දුන් බිඟ ගියුංටරි. දැන්, මෙම ස්ක්‍රියාව සහ මෙම් මැල්ඩ්බිලින් අභර සිඝිඩ මැල්බන්ධයා ඇත්තේ නැත. එනැම් පළාලියේ උදාම්පාය ගොඟර් පුබල ද යන් මෙම් යෙවෝන්න අනාවාරයේ ගැයිරුණු ස්ක්‍රිය වූ අතර ඒ ගැන පසුව යෙදෙන්නා පු ස්ක්‍රිය ද සිටියය.

පුක්කිය ඉංග්‍රීස් පාඨාලන් 7.37-41 පිවුවිලට ඇතුව මෙම් මැල්ඩ්බිලින් සහ මෙම ස්ක්‍රිය අතර අප්‍රේක් අගාධිනාංසි සිඝුඩී. එම පෙනාවට අනුව පිළිමාන් පරිභාරක අභ්‍යන්තර ගොදුරු ජේසුස්විජන්ත්සයේලේ පාද පැලට ගැඹුසාන්තුව තෘප්ත ගේ පාවිතාර ස්ක්‍රිය විසින්ද. තේරිට ජේසුස්විජන්ත්සය් ඇයට 'නියෝ පරිකාරකම්පිළුව සමාජ උෂ්ණත්වා' යුතාවෙන් පැවුණු වින්ද ද එහි සඳහන්ය. රිහෙන් අපට දැක්කන්නට පැවුණු පරිදි ජේන්සේන් ඉංග්‍රීස් පාඨාලාවේ පාඨාලා සියා පිටින්නේ බෙනානීදේ එට්ටිජ් මෙම්ජා ජේසුස්විජන්ත්සයේලේ පැලුවිලට ගොඟ යාය්දුව සහ ස්ක්‍රියාවේ යන දදුනාම එකම තැනැතිවිය හිටිය. එක්වින් මෙම් මැල්ඩ්බිලින් සංඛ්‍යා පැවුණුවෙන් මානාමින සංස්ක්‍රීය හිභාංච්‍යාම් අනාතා,

ඉදිවිපත් හරඳීනට සිදු කු රිට පලුදිය කළේ ජ්‍යෙ මැයිස්බිලින් විභාගී බෙඟනියේ මේරි ම බව පිළිගැනීමය. මේ වාචක යට්මයේ තරම් පෙනීයන්ගේ උප්පෙන් දිනාජ්‍යම පැහැදිලිකිවිම් ද ගොඹකා ගෙවීන් තේඛාරවිද්‍යාන් මේ දෙපාර්තමේන් ආභාස එක දිවටම ප්‍රතිස්ථාපිත සිරීම් පාර්ශ්වයෙනි.

දැන් තෙක්සිව පාර්ශ්වයෙන් මින් තැබූ තෙවන බ්‍රැන් පෙන්. 1959 අප්‍රේල මියාගේදී මේරි මැයිස්බිලින් සාන්තුවිටියකාගේ පදන්තුවේ උයස්කාංචා එය නිලධාරියෙන් දැනුම්පුරිටි යායා පෙන් තිරණය කළේ එකිනෙකට වෙනස් මේරිලා තුන්සේදෙනු සිටින එවිය ප්‍රවාහ මේරි, තේඛාරවිය මේරි සහ ඡ්‍යෙරි මැයිස්බිලින්, ඉදින්, ඉදි දි පුන්පියට මුද්‍රාන් ඇතුළත්තාය තේඛාරවිය මේරි ප්‍රාග්ධනීකව යෙකුල පෙන් මේරිම් 'ප්‍රාග්ධනාවින්' මේරි නම් නොවේ! මේ නාර්ජය විසින් ලබන් වැදගත් ප්‍රාග්ධනාය අභ්‍යන්තරයේ ප්‍රාග්ධනාවින් ප්‍රාග්ධනා අනුභාගිකාප භාරියට මේරි මැයිස්බිලින්ප්‍ර උප්පෙනුගා කර ඇත්තේ මේරිද?

1969 දී බටහිර රෝම් ප්‍රාග්ධන ගණ ක්‍රියාලාරාංශයෙන් මියාවින්ගේ මුළුන පෙරදින බයිසැස්කියාග්‍ර යාධික්‍රීකාරු ප්‍රාග්ධන ප්‍රාග්ධන ප්‍රිඩ්‍රේන ඇති බවයි, බයිසැස්කියාග්‍ර ප්‍රාග්ධන මේරිලා තුන්සේදෙනු සිටි බව එකදිගැවූ කියා කිසේ, රැජයේ කරුණු තාක්ෂණ රැඳෙනාම්, පෙරදින ප්‍රාග්ධන දක්නට ලැබෙන සාම ජ්‍යෙරි මැයිස්බිලින් තේඛාරවියකදීම සුවිද සෙල් යනිත යටෝගක ඇලුවුදුවර කුඩා බර්නිය ඇය දා එය මේරි, ඇඟ්‍යානාන්ම මේ විභාගී පෙරදින ප්‍රාග්ධන මේරි මැයිස්බිලින් භාවිත්තියෙන් දරණ ජ්‍යෙරියට සැම්පිරිය සාම්පූර්ණයෙන්ම පරිභූජිය, එය ඉතා පැහැදිලි කියා සිරීම්ගේ මේරි මැයිස්බිලින් සහ ගෙඩනියේ මේරි එකම ඇතාජ්‍යාතිය එවයි.

ප්‍රාග්ධනයෙන්න නිශ්චාල්‍ය මේ ගැන සිහන්ගේ ඇත්තේද? එක එක ප්‍රාග්ධනයෙන්න නිකායන් මේ ගැන එක එක අද්වුල් කියන්නට පිළිවා, එජනත, ඇත්තෙනා පෙනානා භැංශිය, එම ප්‍රජාවිය වියකරු භැරුමුවක් ගෙන ඇති බව පැහැදිලිය, එම් ප්‍රතිරූපයා විගයන්, අන් තෘපරදාකටිය විභා මෘතුලිකාලය් යහ ප්‍රාග්ධනයෙන්න්හාඟා මිනා අඩුලක පැවිලි සිරීක්නාභ, එර උස්සුව ඇඟ්‍යා තාක්ෂණ නිශ්චාල්‍ය කරනු පදනා කුවින ඉදු ධර්ම ඉන්ස්ට්‍රයක් කුවින උදාලාරුවිය යෙදුවින් එ ඇම් උපාමාරුවිකම් සුන්හදුලි රි යන්නේ ඇය ටෙනුම්වන මේ ඉදි දි එ වර්මිනුන් උසින් මහත එකම ඇඟුම්කරුන් ඇයට ඇලුපෙනා කාලේ එකස් තාක්නා නිකාය, එ සුම් ඇය නොකළා භිජ්නාප මේ ඇදුදුවූ දිරිජුන්ප්‍රජාව නොකාශී එ සිභෙන්ගේ ඇඟාර්ඩ් පොත් ඇයව ගේසුස්ප්‍රජාවන්ගේ උසින් උසින් ප්‍රාග්ධන ප්‍රාග්ධනාවිම බදු කරන නිසාය.

නියිදු පදනම්කින් නොවා ඇමරි මැයිස්බිලිත්ට වෙශාවියක සිරීම්ව ගන් උංක්ෂාංස කඩාකපරල් රි විෂෙනා බව පැහැදිලිය. රට ඔහ පැදු නිශ්චාල්‍ය ප්‍රාග්ධනප්ල එන රිකියා එවිකාරකම විශිවැඩ්ප්‍ර දැන් මැද්‍ය ගාලුවිටු, පුව් 8:2 ඇඟාර්ඩ් පොත් ඇය පිළිබඳව කරන නැදින්ප්‍රේම් සදහන් එම ක්‍රියාව මාත්‍ර 16:0 ඇඟාර්ඩ්

ඉම් යැයුයින් හායෝදූහාලත් කෙනෙකුරුය ගැන පැහැදිලිව සිකු බලනවාන්, පළමුපිටියේම යලකා බැලුය මුත්තෙන් 'මිටි' නම් තීක් හැඳු දුරාම්ය ඇදාලන්ටය ගැනය (මෙම භාවිත රේඛ්‍යත්වයෙන් 'මිටි' යන්නෙන් සිදී රාජ එකි මෙරුම් 'ආදර්ශය' යන්නනි; රේඛ්‍ය විසින් මිටිය සිංහා ප්‍රධාන මිටියක් සියා සම්භාවිත උදයක් ද මිලෙන බැංසි පෙනෙන්), රාජකාර්යාලයන්, රිකිණියානු නාඟකර්වාලිය එද ගණනාවක් මිශ්න්: 'මිටියාලීන්' පදනය දේරුම් රේඛ්නෙල් පෙමිවිය යන්නයි. 'මිටිලෙටින්' පදනය තෙරුම් රේඛ්නෙල් පෙමිවිය යන්නයි. මිටි යන නාමයට නිශ්චිත පෙනෙන්න මෙරියිය විවිධාන් කු එහි මිටිය යන්නය.

මධ්‍යානිස්ම නමට කුඩා සොයාගෙන යාරීතා තර්ත්තාහ මේරි දූටී සොයුරිය, මේරි සහජසා සොයුරිය ආදි වශයෙනි. උදාහරණයක් වශයෙන්, මාස් 6:3 ගුවාසරී ලෙංඡ පේන්දුයිවින්පෙන්වී පෙනුමට් ගුවාවා දෙන්නන් 'මේරිලේ' පුතුයා' හැටියටය. එමගත් නිවැරදි රිය පරිපර්තනය කළුහානින් කියුවෙන්නේ 'අපුවල් මේරිලේ' පුතුයා' හැටියටය.

මේරිලාව ඇතිදුළු පරුජාක්තින් යුතියෙන් යුතිවල් සියුයේම්පා පහතාම් පරියායයින් සම්බන්ධ ආක්ම ඇඟු. මුළුන් දැඩි හිඳි විවෘත වෙත්ත සිටි අවර එවුන් කරකාර බන්ධාවා දෙන්නට තොරාගන්නාවුරු එඟාප සටන්ට සිටින්නට සිදුවී තිබේන්. මේරිලා සංස්කීර්ණ ප්‍රධාන දරමාචාරය ගේක්‍රමිකානුමර අභ්‍යන්තර වෙත්වූය. මේ ධර්මාචාරයටය භුදුන්වා ඇත්තේ හැටියටය. එඟාපයේන් අනුව හැටින්නාන් ලෙස නම් කැරුණු මේ සංස්කීර්ණ ප්‍රධාන විරුද්ධ පාර්ශ්වයක් ඔවුන් සාම්මානික විරුද්ධීයෙන් පැලය සලකන ලදා. මුළුන්ගේ මෙම සංස්කීර්ණ විරුද්ධීයෙන් පැලුම් මෙනෙරා නිමින් හැදින්වූ ඉටුන්දම් මගකින් යුත් ප්‍රහාරකු තිශ්‍යෙන් ප්‍රහාරකුවිරුද්ධීට එඟාපය (මේ ප්‍රහාරකු පුදුවූ පමිපුදායට උයෝය), මේ යථායෙන් ප්‍රහාරකුවිරුද්ධීල් කාර්යාලය නම් ක්‍රහාරාම්වල වාසය කරන පහායාචියන් යෙකුලා ගැනීන් ඇභ්‍යන්තර තිරිප්‍රාය එමුදු විනාශි විරුද්ධාතායේ රෝම්‍රුනු කෙනෙකුලික පැලුම් දැඩි සංස්කීර්ණ සංස්කීර්ණ එකකි; යුතුක්‍රමිය ලැබේම් අභ්‍යන්තරය සුදුසුද තැදු සියා විවිධ සෙන්න් මේ යක්ෂ උපජ්‍යකායාය. ක්‍රහාරාම්වල වාසය කරන ක්‍රහාරාචියන් විවිධය සඳහා තිදුන් ක්‍රාන්කීන් පසුව යෙන් යුතා නිරිය, රහම් ක්‍රහාරාචි සියි රිකි, තවදුරටත් ප්‍රලාභන්න් නැති.¹¹ මේ පැවුම්, මේරි මැඟ්විලින් තොරුන් යක්ෂයේන් යක්ෂදහා 'නිශ්චි සියා' යන කරාපි අඩ ප්‍රස්ථීජක යුත්තේ විවාහප්‍රායෙකුවේ යදහා යතාභාගින් බහ්ඛන්වලින් අඩ තිදුන් පැවුම් මේරිලේ පුතුයා විවාහප්‍රායෙකුවේ යදහා යතාභාගින් බහ්ඛන්වලින් අඩ තිදුන් පැවුම් මේරිලේ පුතුයා හැටියටය.

මැයිඩුලුගේ උරුවය

මැයිඩුලින් යන නම් සම්බන්ධයෙන් ද අභ්‍යන් විවාහස්ථිය යෙමුම් කළ පුතුන්නය. සමහරලිව එකී නාමිය වර තරඟාන් මැයිඩුලින් සියාය. ඒ ටාලප්ම මිද්දහ්ලානා යන මැයිඩුලින් සියා යුතුරේමිය විජ්‍යායන් ද ගැනීම්ය. ගොඳුලේ සෝඳනා වි ඇත්තන් මැයිඩුලින් යන නම් මිද්දලා යනුම්වන් භැඳින්වෙන ජ්‍යෙනා නාම්යෙන් තිබේ ආ එවිත් ඒ නම් දෙකම් Migdal ඔහවින 'මැයි' යන අර්ථය ලබාදෙන බවයේ. එහෙන් මේරි මැයිඩුලාවට් ආ ඔව් සියාන්නාට් තුවම් මේරි පුතුන්නයෙන් සායුෂියක් තොනාවට. අඩට සියා ඇභ්‍යන් විශ්දලා තුනක් විර්හමාන ගහිනා තුවම් උණුරෙන් ගැලීලි මුදුරු අඩට් සිටිවී සිව්‍ර තැරුවයක් එවියි. අනුරාධා පාඨා ලියන කාලුයැදි විශ්කාව්‍රේ තැබාගැනීම් විවාහප්‍රායෙකුවේ යදහා යතාභාගින් බහ්ඛන්වලින් අඩ තිදුන් පැවුම් මේරිලේ පුතුයා හැටියටය.

නගරය හැඳුෂාලුපිට මතඩන් කියාය, එහෙත් මාස 8:10 නම් පැරණි ඉජාරාවීය ට අනුව ඒම නාරය විශ්ලේෂණ කියා ද හාටිනා සකාර තිබයි.¹³ අද විනවීට කිසියම් දුටුගිණක වැදුගත්තම්මින් යුත් නූත්‍රාවිල්පි කිහිවක් එහි දක්නට තැක, අද එහි දක්නට ඇත්තේ කැඳී ගිය ජල් අභුරු පාරපි, පරිම ස්නානාකාකාරවිල නටතුන් සම්භරක් සහ ගොඩනැගිලි අනුත්ථාරමින් පමණි. එම නිශ්චාර පෙනෙයා අද භැඳුන්වේන්න වල-මෙටිවෙල් කියාය.

මෙදුනා ප්‍රකලි බුදු ලඟා ලඟා මාඟ පෙරිලා සකස කරන මධ්‍යස්ථානයක් වූ අභර යුතුදෙවි දියුමුන්පිය වහා Talmud මෙ බැවි නිවැරදි ලඟා විඛා දින තාමතින් එම ස්ථානය තද්දත්වී – මෙදැද තුනයියා සහවත් 'මත්සා ඇත්තා/පැමු'. ස්ථාව ගැඳී ඇරෝ සාමේහිතයට එමරත්ව අභාරපාඨ යුතුදෙවි කැයල්ල දියා මු කාලයදී ගැලීයෙන සේනානීයකිවරයා ලඟා කටුපුදා කෙඳු ඉතිහාසයෙහු වූ ජෙදුල්පියාය් ප්‍රාගායාය. මුහුම අනුව මෙදැදා විහැඳුව වැඩයෙන් විවිධ නම් ගැඹුනා මැරිනා මැරින්. ප්‍රාගාය් විසින් Wars of Jews වෙතත් 'පුදෙවි පුදෙවි' භාවුලත් හිටි උනුම්පත සියවාන්දී රවනා කරන ලද යාමුන්දයම් මෙදැදාවටි 40,000 පමණ ජනකායක් විසු බව කියා තිබයි.¹⁴ මුහු සාදාන් කරන පටිදී ප්‍රස්කාලිනාව මුහුදීන් සහ ගොටුන් පැයල්ල මෙදානාය කිවිතිදී 6500ක තරම් ජනකායක් රෙප්ලි සේනානාංකලයේ ජේනරාල් තැන්පත් ජෙලුවියක් රෙපිට් විසින් ඔරු ද්‍රුණු ලැයියි.¹⁵

මෙයාකාරයයෙන් ජෙදැල් තුනයියා වාමැත්ම අභනාකුද ඉජාරාවී අවිවි ද විවිධ නැඹුවින් භදුන්වා ඇතු. ප්‍රමාණ පෙරියාවලදී මේ භාවිත සේනුවෙහි කරුණු කාරණා ප්‍රාදේශීයායනවින වෙත් ද භැංී ගම්, එජෙන් සිජා, මුක්, සිරිපානු, ලිනින් එංජි අභනාකිවිඩ සාංසා නාම්විලුන් ගැඳුන්වෙන් ජ්‍යාග්‍රහනාම්විලුන් සියලුවින්නේ මේ දුනුදාය මුහුයාසාමිකමය බුදුනාභාවිය යම්ප්‍රදායයන්නෙන් පෙරි සිමුණු බවය. උදාහරණයක් විනැයන්, මෙතත්, මාස සහ පැනින් යන සිජෙනාම් ගේඛුයිව්‍යන්නැස්වූ තුරුපියේ ඇතු ගැසු තැන භදුන්වෙන්නේ ගොල්පොකා යැනුලත් ව්‍යවහාර උමිද උක් එම ගැන භදුන්වෙන්නේ කළුවිට කියායා. මේ භාවිත සියලුවින් (සිජා, ඉලුමාල්න්, අර්ථායි ඉලුමාල්, උසින් ගැලුවිටියා) නිදි විනැන් සියෙකුන් යන පෙරුම දුනුදායනා පාදකයිනි. ඉදින් සියලුම ඉජාරාවී පොන් මේ ජ්‍යාග්‍රහනවිදී කිහිපින නම් ඉදුරාම පැහැදිලිය: 'සියෙකුන්ද සිඡු තැන'.

තරිලි වුහුද මුදින්ම නම් පැර ඇජ්ජන් වින්නාරෝය කියාය – ප්‍රාදේශීය 11:2 සියන පරිදි කිඩා බෙඩින ලේඛි සේරුම් 'විනාවන හැඩා ඇති' යන්නය. එංමෙන්ම එන ගුළු රාජ්‍ය රාජ්‍ය අනුව ගොන්යාලුත් විල කියා ද විවිධයක් මුහුද කියා ද යුදුන්වින්. ගැනින් 2:1 ගැනුව, චාර් දුබරියා බිඳී රිනැන්න මේ උපිස්ටියක් පදුංගනි.¹⁶

ඉජාරාවී පොන් උයැලුවන කාලයදී ගැලීලි, සුම් සුදීයා සහ ප්‍රාදේශීය ප්‍රාදේශීය ප්‍රාදේශීය ආධිපකාජයට නැතුව පැවතුනාද එට පෙරාකුවී එම

පුද්ගල පැවතුණුන් රිකිජ්‍යාවට ආවාසයට නාඟුවයි. ක්‍රිස් 305 සිට 30 දක්වා, රිකිජ්‍යාවට රූ නෑ පොලී අරඳපත්වලට අවත් පැන්තුනි කුලියැයුවේරා වියව තාකුව ත්‍රික පාරාභවා රේවරු මේ පුද්ගල හිඛ ලාභපතායට වෙත්ත්ත්තාවෙන සිටියා, රිකිජ්‍යා ගේඝ්ඡවිහාන්ලස්ංග් කාලයදී ත්‍රික භාජාව වැදුවුර භාරිතාවේ තිබු බවත් රට සමගාමීව පැරුණි මෙමයාගේ මෙම්තියානු අරම්භයි උපභාෂාපන් ද සිංහා භාජාව ද භාරිතාවේ තිබුණු බව පෙනෙන්. ජ්‍යෙෂ්ඨවියේ ගෝගයස් හස්සල්වාටියානු පුද්ගලිවිත්ත මු තුර රේඛුවකෙනෙකු එකයෙන් ද පුද්ගලුව් උපභාෂ්ඨීය රිකිජ්‍යා. රෙනය තිරිම අදහා මුළු බොහෝටිට භාරිතා කාලේ ත්‍රික පාරිභාශික පදනය. චෙමෙන්ම මුද්‍රා ඇඟාර්ඩ් පෙළත්වල භාරිතා තුළේ ත්‍රික පාරිභාශික පදනය. සෙවයෙන් මූලික යොමු යාවත් වන මිග්‍යල ත්‍රික භාජාවයි. සෙවයෙන් මූලික යොමු යාවත් වන මිග්‍යල ත්‍රික භාජාවයි. සෙවයෙන් මූලික යොමු යාවත් වන මිග්‍යල ත්‍රික භාජාවයි.

13 එන සියවියේදී රේඛනටත්වරි පිළු ජනපෙශී වි අංගරේන් අවුරුදුගුරු ප්‍රකාදී භැංකා” මේරි මූල්‍යඩින්ස් විධිකමකාව ප්‍රාග්‍රහණ පද්ධතිය සිංහ වාර්ජා පෘදුක කරගෙනිලින්යා “මුළු දඟහන් සඳහාන් මේරි ‘ඇංගලන් මාලිගාපර උරුම් පිමිකම සියන බවයි; වඩා නිවැරදි පරිවර්තනය කළුවනින් බොක්නියෝ පිමිකා තිබෙන තුරුන්/මූල්‍ය Magdal ට සිමිකම සියන බවයි. තනුම් සියිලු සුවිශ්‍ය වැදුහැකුම්කින් යුත් මාලිගාවක් හෝ ඇරිභාක් හෝ ගෙත්ත්තියේ හිඹි නැතු. ඒ වාශ්‍රම මේරි පහ තැම්වර ලැබු කිහිප ඇශ්‍රියකට ඉව්‍යුතුවලට සිමිකම හිමට අදිකියක් තිබේ නැතු.¹² ජනපෙශ විදේහර මරන වේයියන උරුම් ඇශ්‍රියකටම යම්බන්ධ ව්‍යුහ්මන් ප්‍රාග්‍රහික භත්තවයකටය. කුදාකාකුව හෝ වැශ්‍රිකට හෝ සිමිකම වියන්නා ඒ ගැනැන්නා ප්‍රථ්‍ය අභ්‍යන්තර ඉහුලින්ම පිළිගැනීමකට ගාර්යනය බවයි. මිදා 4:8 අනුව, Magdal-eder භාවිත් ‘ජනරුධියෝ මුරටුය’ යනුවෙන් සඳහන් වන්නේ රිවුනි අවස්ථාවකි. මූල්‍යඩින්ස්ට සැම්බන්ප ගොඩ ඇත්තේ මේරි, නි ප්‍රාග්‍රහණ භත්තවයකටය.”¹³ ඉදින් යුත් 82 අභ්‍යන්තර රෙඛනය මේරිවිෂ් ප්‍රවිත්ත් ආයුරින් ‘මේරි හෙවත් මූල්‍යඩින්’ යනුවෙන් හඳුන්වා දෙන්නේ ඒ නිසාය, වෙනත් ප්‍රාග්‍රහණ සියහාව්නම්, ‘මේරි භාවිත් මුරටුය’ යනුවෙන් හඳුන්වාදෙන්නේ ඒ නිසාය.

“ఎలి ప్రికాల్ లిష్డ్లూలెవిస్ ప్రాతింగి అయిను ఇప్పి కిషన్‌లిపి లచి తె లైటిల్‌లో వల్లిల్యామ్ నీవిచున క్లారస్‌నామి నుండి లెర్క్యూస్‌ను నాచరయ లెలి కిం లచి విచి ద్రీచు. అంశ్‌ప్రొఫెసర్ డీవిషియ లమ్ప్రొలితా ల్యూలెస్‌లుచ బారమ్‌లు కండ్ రీ నాచరయే కిరిప..” క్లారస్‌నామి నాచరయే కిషన్‌నా ఠకులు కిరిగెర్లు డాంజర్‌లు కిల్‌కార్కణ ల్డ కిషన్‌లోహ్ టెలిస్ ప్రూఫ్‌లీ పర్లెయి అదివ్ అల్-కాయ నాత్‌లీవిటెంషప్స్ ల్రూడ యకి కింది. అంతి లచాన క్లూస ఠకులు కిరిషి కిరిషయ క్లూస క్రూప్‌లో ప్రెపియ క్లూప్‌కు బ్యాకా ల్రూడ క్లైట్‌ప్రైమ్ అధికా ఉఁ లెల్లుబాబు అయితే రూమెర్జె ప్లాయికల్‌ర్‌స్.” ల్యూరషిస్ కిరిష్టామి బధిలన్ అంత క్లూప్‌కా లెల్లుబాబు ల్యూస్‌ప్రెఫెంట్ కాలుచే కిరి రూమెర్జె ధ్యానిలుంబ్ ప్రాపిం దీనా ప్రాపిం.”

ජකපර් (1229-1298) ට අනව, ඔම්බ මූල්‍යලිඛිතේ වියාච හඳුන්වා ආත්මයේ සයිලෝ පැහැදිලි සයිරස කියාය. පායිරස් පුළුතු ලෙස ගැඹුන්වුණු සයිලෝ ප්‍රධාන පුරුෂ තැන (මේ පදනම දදවුනීන්නේ පහරුසෑලුම් සිටින මහානායකට පමණි) ලෙස පත්‍රීම උඩා සිටිලයය. මේවි මිකුලි පායිරස් දියුණිස්සය යන පුරුෂ ගෙවෙලිය සඳහන දැක්වන ඇත්තේ මෙහවි 9:18-25 නම් ඉහාවේ පර්‍යාගය. රට අනුව, ගේසුස්විහාන්ස අවශ්‍ය මරණයෙහි ඔවුන්හෙත් ඇත්තා ඇත. එය තියන පරිදි 'මරණය' (අදුරාට මුහුණ දී සිටි ඇයට 'මිතිනය' (ආලුත්තය) වෙත රෙනෙ රැම් උපාරුටි විසිනුය පවත්වා ඇත්තේ ඇසුන්ද. එය තහනාරාම් තුළ අභ්‍යන්තර පරන, මෝගය නමින් ගැඹුණුවන, උපංද්‍යාස්වික ත්‍රිකාවලියකි. එය ආරණිත්තේ කනා දැවීවීයට අවුරුදු දාඟා ලැබූ පසුය. පායිරස් දියුණියෙහි රුම මැලුවර වාරිතුය තැන මාස් 5:42 ඉහාවේ පැහා මේය තහවුරු කරයි: 'තරුණිය සංස්කීර්ණ නැති සිට ආවිද්‍යාය; ඇත්තේ වයස අවුරුදු දාඟාවන්.'

සයිලෝ තැන ජකපෙර් ක්විදුරට් විස්තර නොව දක්වයි. සයිලෝ සිරසාභු වියවිෂාලු බිව්‍ය මූල්‍යෙන් තීරින්දා වන දුෂ්චරිකාව (මෙවුරේ මවට) රාජ්‍යීය ඇති සම්බන්ධියක් ඇති බවත් ඒ සියා සිටි, මිශ්චිලින් ඇතා ජකපෙර් කියනෙන් මෙමයිය: 'ඇය පිටියිදු රාජවිඛිකායෙනු ලෙස උපන්තිය; ඇම් දෙමාපියන් රේ පෙළුපන්තින් පැවත ත්‍රේන්නෝය.' ජකපෙරින් අත්ථිව්‍යතවත් වහා, පැරණි රෙඛුණු මොරස් අගුරාතුරු ප්‍රසාදී තැනයේ අත්ථිව්‍යතවත් මෙම වූ යුතුස්ථාන ගෙන පුරුණ විශ්වාස් දක්වා අති අවර රට අනුව දුෂ්චරියා රිස්රායෙල රාජ පෙළුපතින් පැවත ත්‍රේන්නිය.' මෙම කියාවන රිස්රායෙල රාජපෙළුපත ආරණෙන්තේ දුරාම්පාදන පැවත්තා ඇති පැවත්තා නොවේ; මැංලොනියානු පුරුන මාලිජයන් ඇරණින මිශ්නී රාජ පෙළුපතනි.' හි. පූ. 166 දී ඇරුණු මූල්‍ය මූල්‍ය රාජ පෙළුපත ක්‍රිස් 63 දී ජේනරාල් පොලීජයින් තායනත්වයෙන් රෝම අධිරාජ්‍ය විසින් සට්‍රේ සර්ගන්නායුරු මැශ්නුණු පෙළුවනායි.

ජකපෙර්

ජකපෙර් දී ව්‍යාරේන් විසින් රෙනා කරන ලද මහ හිඛන්ධිනය වන *Legend Aurea* හෙවත් ස්වර්ණීය පුරාවාත්තයට *La Logende de Sainte Marre Madaleine* හෙවත් මිය මදම්ලිනා ආන්ත්‍රපියෙන් පුරාවාත්තය ද ඇතුළත්ය. මේ කතුවරයාගේ මෙරණයන් සියවිස් දෙකකට පසුව 1483 දී ලැංඩිනයේ වෙසරුමිනිස්ටර සි මිශ්නී විදියම් කැන්ස්ප්‍රන් වුදුන සමාඟම ප්‍රසිද්ධ සළ මූල්කාලින පෙන්ස්වින් රැකස් වූ මේ පෙන්ස් මේ පෙන්ස්. මිශ්නී ප්‍රංශ යා උඩින් භාජාජවින් පළ වි කිස්නු මූල්කාලින පෙන්ස් පුරුව්‍යිය අත්ථිව්‍යතවලින් ඉංග්‍රීසි බසට පෙරලා පළ කරන්නායි කැස්ස්වන් සහාගෙන්ස් ඉංලා සිටියෙන් අරුණෙන්ස්ල ආදිතාද තැන ලෙස විරුදාවලි ලන් විවිධමය. ඒ පෙන්ස මුකාල නොරාගේ සාජ්ජවිල විස්තර ඇතුළත් පුරාලේභිනිය ටංගකතා රැකස්විස් වන

අදහර එය ආගලික සම්පාද අතරේ විසින් කානියෙන් ලෙස සැලකුණු ඇතිය. මෙටි එළඹිලින්ට ප්‍රත්‍යාව අතරේ සිලිට ශිල්පීන කුනා විළුලා දමන්තට විශාලාවෙන් තෙවැන් විවිධාච්‍යතා විසින් විවිධ මධ්‍යස්ථාන ප්‍රත්සාරාම තුළත් සම්බන්ධ දෙවිදරාන තුළත් ප්‍රකාශීලිය කියවිනූ ඇතිය.

අප ගේ ස්වාධීනයෙහි ප්‍රතිඵලියෙන් මෙම අනුදාත තැබූ ඇති මෙම

අප ගේසු ස්පාලින්දර විභාගයේ ව්‍යුහාත්මක ප්‍රධාන කළුයි

ଓঁ রং পুরক্ষের বিহুমিহালয়ের পাশে স্মৃতিপাল

අතිළුත්තම ගෙවී මැයිසිලින්ගේ පාටනුකූලයේහි ස්විජය

ක්‍රි 1400 අවම් මුදලයේ ආභ්‍යාචනයේ සාරීරා කරන ලද රව්‍යායේ අත්තිව්‍යාපනය පිටපතක් උග්‍රෝධී සාරීරායේ හිත් පැවුණු ඇසායාගැනු ඇතිය. රට ආදරුදා සියායාහිත පසු 1448 දී දෙන මැයින්ලින් පිස්ස නිමින් ගැඳුන්වෙන මැයින්ලින් ගාලුවේ හයවන ගෙන්නී රජුමාලාවේ වින්දුවයින් තිශායන් ද උසස් ප්‍රායාපනය හාර කුදාලා වියයෙක් ද පැවුණු කළ එක්ස්ප්‍රේරි හි විද්‍යාම විමින් පිවිරිවූ පැවුණු රැකක් මෙම පිස්ස නිමින් සාරීරා පැවුණුවේ එරි භැංශය පෙන්වෙන්නේ විද්‍යාව ඉහැන්වීම අම්මා නැංු මේ පිස්ස ඇඟියා මැයින්ලින් අත්තිව්‍යාපනය ඇත්තේ එහි පැවුණුවක් වැන්ත්තේ හර සිබුවාවා දකින ගැංසිය.

క్రి. 1. 1470 రాతశాఖల్లుడి లిస్టింగ్స్ పద్ధతి కిమ్మర్లా
రిక కలశ తమి బాబుల వనిష్టుల్లి అద్వితాయిరా బ్రి లెనారి జర్మనీలో
ఒక్కాలుణాథపు యరితెన్ అభివీక్షల్లింగ్ ద్వారకల్లిర్లన్ అధామా అదితాపనిక
నీతిచేటానాయి పిటిల్లిల్ల ల్రెస్, బాబుల ఉం వనిష్టుల్లి పిటియ లింగపున్ నాల్
మార్కినా, పాప్పుకూల్రెనారి రం ప్లూరు సిట్రున్ లొంగ్లె కిచి దిష్టన్ ఎ ఆచ్చుల్లి కారుచు
గ్రెస్, అధామార్లె రంక్లె రిస్ట్రుల్లిర రప్పుల్లియ్ రప్పు 8 ర్మాన్ లొనారి సిట్రుక్ అప్పు
రిస్ట్రుల్లిల్లార్లె నా ని క్రిచాల్రెల్లింగ్ ప్రతిందులుణ్ జ్ఞానింగ్ అంతి కెప్ప లొనిల్లిక తిచిల్
ఱాప్పెల్లిరా డాల్టెల్ల పాప్పెల్లి. త్రై క్రీల 1542 లోల రెయియ అంతిల్లిన్ నాల్లిల క్యాబ
కురుమిన్ రిం సూచ్చెల అంతి ల్రెష్చర్లెల్లిన్ పిటియ గ్రామి నా క్యాబ్రుల్లియ. చెప్ అంకాల్రెల్లి
ఱా అంబెల్ల పిష్టెల్లి ధాయానాయ అంతి ప్రొఫెస్సర్లెల్లి అభిమాయ అధిన్ అప్పుల్లి అధ్యా
తిచిల్లి ఱా క్రిల్లిరా ద్రాయ ద్రాప్పుల్లి ఱాల్తించా అంతి ల్రె అంతిస్టాల్రెల్లియ. కెప్పెల్లిక్
అయిఱాడ్ పిటింగ్ రెంబెన ల్రెష్చర్లెల్లిన్ అంకాల్రెల్లియం క్యిల్లి ఱా క్రిల్లిరా ద్రాయ
అంతిన్ ర్మి లోవెల్లిన్ ద్రాప్పుల్లిన్ నా ని లింగ్నినాల కిరణ్ కాల్దె.
ర్మాకి బాప్పుల్లికా నాల్ అం క్యిల్లింగ్ ఱా వెంకాల్రె పల్లికి.”

ඉදින්, මෙයාහාරයෙන් එංගලන්ත්‍රයේ කිහිපින පෙර මූල්‍යවිභින්ත් නම්ව කුපදු පළදී ගණනාවට අවශ්‍යව එංගලන්ත්‍රය නම් රටටේ තිබෙන ඔක්සැෆ්‍රිය යහා සේවීත් සරසවී අදාශම් ආය තැම්බ් නොලිර් දෙකක් ද නම් සොට ඇතැයි පුරුෂයෙහි කියයි. රෝම් පළදීය මෙරි මූල්‍යවිභින්ට පැසකට ගෙරඹා එරිජ්‍යාව පුරින් තරුණි වැරවැයී තරදී, තැන්හැම් ඇඟ් නම් මුළුම්තිනින් මිනා ද්‍රූෂ්‍යනාට පැවුණු කරදී, එංගලන්ත්‍රයේ පුරුෂවරුන් ආයව අතිම්හත් භාෂ්‍යයින් ඇමරි පිහිටු කියිදු සැකයක් තැනු. ඔක්සැෆ්‍රිය සරසවියේ ගෙනාචියියානු නිකායට ඇයෙන් පුරුෂවරුන් වෙඩා පාන්නා ඇල්බනියේ නිජායි පුරුෂවරුන් වෙටා එනුම් මෙන්ඩාම් තැනු.

ප්‍රජායේ තත්ත්වය ද විට ව්‍යුහ ගිණය නොවේ. ප්‍රජායේ රෙඛුය මෙරද් ගෙවනුයි ප්‍රජායේ රෙඛුය මෙරද් ගෙවනුයි

ආචාරීනිකාභා පුරුෂපර්යයෙහි රිය, මෙව පෙරාගු කාලයකදී ප්‍රංශ සිස්ටර්සිකාභා පුරුෂපර්යයෙහි දු බේත්හාවි වි ක්ෂේලයාවටිස් හිටි 1192 දී පෙළේස් පුරුෂ යාහාව රැස්කරවා වෙමිල්දාර් ආදිපාද නිකාය විධිමත් කළ අවස්ථාවේදී පරිජ එම පුරුෂන්හින මුහුණ්නේ පෘත්‍යාචාරීන්ට පෙරී මැයිබිලින්ට උඩාඳනා නෙරල දියුරා සොරෝන්ගු විය. ප්‍රංශලේ 11 විජේ පුරිරුතු (ලිජි 1461-83) ප්‍රංශලේ රජ හෙඳුනා තුළ මිරි මැයිබිලින්ට පෙළුදයේ නැමිය ස්ථාපනය කළ අතර ප්‍රංශ විජුලුවය නිමුළු ව්‍යාම් ඇඩාමිනිකාභා පුරුෂපර්යයෙහි දු රෙඛර් ලංකැස්දේර් Sainte Marie Madeleine නම් වූ නොරුහුරුවිලින් ගෙන පුද්ගලය පළ කළයේ.

දැදින්, බාහායාර්යය මෙවිදු වි නම් එස උස්නා පළ පුත්තේ ආපුම්වල විසු උහාත් පුරුෂපර්යන් සහ ගැඹුනාකාර පුරුෂපර්යන් අතර මිරි මැයිබිලින් පිළිබඳව මේ පැවති නැය කුම්ක්ද කියාය. පිළිතුර සරල සංස් එකත් ආපුම්වල විසු පුරුෂපර්යන් අධ්‍යාපනයේදෙනා ගාස්තුලදීන්ය; මුහුන් සහම්බිලින්ම වාංග අභ්‍යන්තර විජයයන් සමඟ තෙළුජ්‍යානු කාරුණික කානිතරම පාදක මුදයේ ව්‍යාභායන උර්ධා සම්ගේ. අනෙක් අනට, තීජාප්පරු තතිකරම් පාදක මුදයේ මුහුන් අත කිංගන ආගමික නාජායයේම් මතය; රම්, අභ්‍යන්තර නාජාය ධර්මය හරහාන් ඩිජින්ම තියා ලේඛිකායික වාර්තා ලේඛන වැදගත් යැයි මුහුන් සිහාන්නේ තැන්. ඇත්තා ඇතියැවීයන් දක්වානාන්, තීජාප්පරුන් කරන්නේ ජනකා මත්ස් මුහුන්ගේ පෙළෙන්ගුරුවාදී දහම බෙලඳු පැඳවීම්, මේ පෙළෙන්ගුරුවාදී දහමට, හිටි 1662 දී පෙනුයි XV පාර විජන්දේ Congregatio Propaganda Fide ගෙවින් 'ධිර්මය ප්‍රථිරාය කිරීම සඳහා පිළිබුලායේ පර්මාණාප' නම සංවිධානය භදුන්වාදීමෙන් උපුත් ජ්‍යෙෂ්ඨාර පදනම්ක් වැළැඳු. මෙම පාජ්වහනයේ අරුරාතුරු, ප්‍රසාද මූල්‍යාභාසකටිරුන් යාදා ශොලිරුයාස් පිළිබුවාග්‍රී අතර රිම ආකාරිතියේ මෙහෙවිරය මුදේ පල්ලීය දේශනාවලට අනුකූලව මුහුන් තැනීමිය. මේ අනුව බෙඳාකළ, පෙළිය ප්‍රවාරක කටයුතුවල පමණක් තීරකුවා නොවේ; propagare ගෙවන් ඇතුළුතාරය නම් ලකින් මුදය සහිත පදයක්, එහි ප්‍රථිරාය නම්න් පදයක්, භදුන්පා, දුෂ්ඨාය. එය හැරියටම පැදැඩි මේ සිහිරිල වැනි දෙයකි - එක්සත් ජ්‍යෙෂ්ඨා ජනනය කිරීමකි. නැස්නම් මේ පාංචාලියන් තිදුරුහනයක් සිහිකර ගැනීමිකි.

විජ සහ සිගයේම

මේ සියල් කාලාන සිදුවීම අන්ද මෙරි මැයිබිලින්ට පුද්ගලිකවම සිම තැනා ගොනිනාද? ගේස්ස්ස් ව්‍යන්ඡස්ස් රේඛිනය සහ මෙහෙවිරයට ඇය ඇත්තාවියලයෙන්ම වැදගත්ද? රෙස් නැතිනම්, ඇය පුදෙක් අභ්‍යන්තර් පහල වූ එවිතයක්ද?

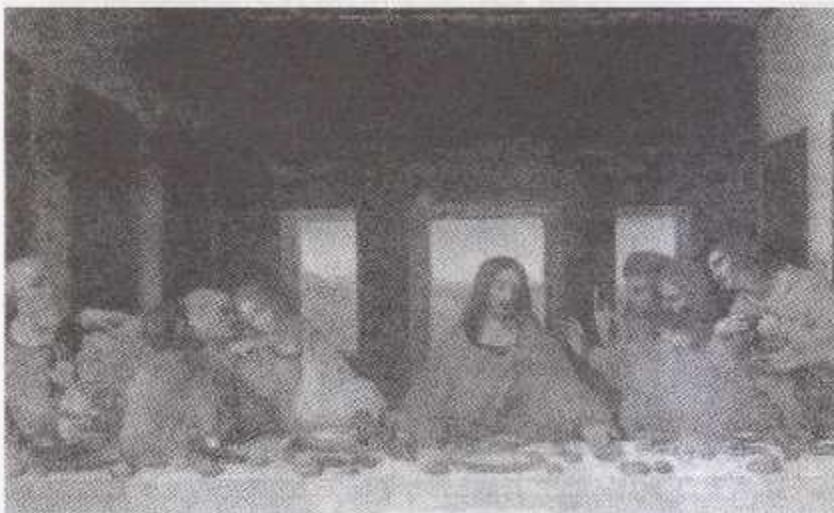
මේ රංකා සිද්ධියෙකුවන් සිදුවීය මහාප්‍රඟා පොලීජා දෙයක් මගින් විවෘත්වක කාරණයක ගෝ මහාච්චරී. ගොඩැංචින්, දැඩි ගස් විශ්පාද මතකළ යුතු පාඨම පිටපෑලේ කරාවලදී, වැරදුම් ඉදිරිපත් යානා අනෙකුත් අපෙක්ෂාත්වරිකාන් කරාවලදී, ඇස්සු පැවුල ගොඩැංචි මාත්‍රවින් ඇල හිමු බැඳීම අතිනෙයෙක්මියෙන් ද්‍රව්‍ය තිබෙන එවත් ද පෙන්න. මූල්‍යවින්දුවේ මරණයන් පදු පල්ලිය අයට පහර මිට පහර ගාන්ත්‍රව එවන්දෙන ආච්චේ අය පුදු ගැනැණියක් තියාම ගොඩී. ගේස්සුප්පාත්‍රාමයේ මිට ද. ගැහැනියකි - එහෙත් අය දේළභ්‍රායන් පුද්ගලිකි ලබාග්‍රහිත සිටී. ඇස්සෙනම්, බැඳීනැලුම්ප්‍ර පෙනෙන දෙයට විඛා බිජාතාල යම්ක් ගෙවී මූල්‍යවින් එවා ප්‍රමාණය පිනා නේ පෙන්න. මෙම් මූල්‍යවින්දුවේ දායාදා බිජායාරිරු ගෙවත් ප්‍රමාණයදී රාජ්‍යයි. ආත්තනාගේ විවෘත් හිඟාස්මිජ් හේතුන් ප්‍රමාණවින් වි විමෙන නිවාස්.

ලංඡු කැබුම් ලෙස විකිණු ඩින් ලුවුන්ගේ නවකථාව *The Da Vinci Code* භාවිත් යි. වින්සේ පෙන්වය සියලුම පාඨකයෝ අපිට මැඟඩලින් පේරුයටහැඳුන් යිපත් අදාළ අදාළ කුරුකුරුන්හිය පෙනාට පිළුවන් නිරිඥයි; මූ බව දීනිනි; ඒ ප්‍රායෝගික ප්‍රාග්ධනයේට දැඟලික සිටි බවත් ඒ දැඟලික තුළුන් සිටි බවත් දීනිනි. මේ කෘත්‍යා පුළුලි රිස්ලාස්චින් පිරිස්පදින් යාම්පිශ පාහාද සාමාජික විසින් ඇවරුද ගණන් හිස්සයි නෑ යොවා ඇතා රුහුණ් සාර්ථකයි.

తీవ్ర అప్రిందు లాటాలినికులు కొడుకు ఉచ్చారించాడు ఎందుకి మాసిష్యా. తీవ్ర అప్రిందు లాటాలినికులు కొడుకు ఉచ్చారించాడు ఎందుకి మాసిష్యా. తీవ్ర అప్రిందు లాటాలినికులు కొడుకు ఉచ్చారించాడు ఎందుకి మాసిష్యా.



අන්තිච්‍ර රාජී සෙශ්‍යන් සංග්‍රහයේදී පැවුණුවූ යථාප්‍රසාද මාරුවය



අන්තිච්‍ර රාජී සෙශ්‍යන් සංග්‍රහය

ජෙනර්ල්වේත්, මුශ්චලින්ගේ දායාදය ආරණ්‍ය කරමින් එය ඉදිරියට ගෙන ආ සහාය තැබ්වයෙන් ද ගෙනිභායික විෂයෙන් වර්ධනය මිනින්, එහෙත් ඒ පිළිබඳ කාරණා ඡම වනාටරි හෙදිදාවට ට ආභ්ජත් ඉතා කුරුවන්ය. ඔහි මුශ්චලින් පළදියට දැඩි කරුණන්පත් උදා කඟ අයස්‍ය වේය. ඒ බෙවි රාජ්‍යරුවරු දැනැයියෙ, දේවාන්තිවරු දැන සිවියෙ, වෙමිජලුස් වැනි සාමීඛා දැන සිවියෙ, ඒ වාශන්ම අභ්ජත් බොහෝපූභාස් ද දැන කිටියෙ, ඉදින්, අභ්ජත් කාරුව නම්, ඔහි මුශ්චලින් පිළිබඳ සහාය අනුවර්තනය පාරුණුන්ම සඳහා සහාය කිනී ලදු සිංහාලුන් ඇමුණුතුකමාරි එවරා ඔහායමින්, රාජ්‍ය සමාජ පිළිබඳ පුරාවාහ්න කිටුපය පමින්, නටුවූ සිරිම ඔකාභ්‍යෙම් අන්වයෙ බවයි. ඇශ්‍යෙකා කාල බොහෝ කාලයක් සියලුම පුදිද්ධ අවකාශය තුළ යැවැයුරු උංකි. ඒ පිළිබඳව අපට විසාග්‍රාම පාරුණුරු දැනැනා යුත්තේ ආර්ථි සිටිඹුම් ඔහුන් අද්දන් තොස්තමින්තුවේ දන්තිරුගාන ඉහාරුවී මට්ත් දෙයට සම්පූර්ණ පැල්මක් හෙතු විටය [ප]

ලෙපරන්ස ගාධිනාරු අල්බිතයෙකි, ජ්‍යෙෂ්ඨවිද්‍යාන්තෙරේ පුරාඅධ්‍යායන සමාජයේ යම්මානිනා සාමාජිකයෙකි, ආක්ෂ්‍යුම් ව්‍යවස්ථා පිළිබඳ ඉතිභායඥයෙකි, මහා මුශ්චලා ප්‍රේමිකා වාණිජ මණ්ඩලයේ සංඛෝධන උගැන්දකයෙකි, බිජෝරා යිටුපත් රජකායෙකි, විශ්වරාම සියලුපාදනයෙකි.



මුශ්චලා ආභ්ජදාය ගොනාන සම්පූර්ණ

තිබේ සහ පරිභාස්

- මම උපය 'Saint or Sinner', *The Magdalene Legacy*, Laurence Gardner, London:Harper Collins Ltd, 2005, නම් ඉංග්‍රීස් උපය සිංහල පරිවර්තනයයි.
1. Matthew 27:55-56, Matthew 28:1, Mark 15:40-41, Mark 16:1, Luke 8:2-3, Luke 24:10, John 19:25.
 2. John 19:25.
 3. John 20:1.
 4. Mark 15:41, Luke 8:3.
 5. Mark 16:9, John 20:16.
 6. Luke 8:2.
 7. John 11:1-5.
 8. ප්‍රමාණක ජාතික යුත්තාටලදී Noli Ma Tangere තොගයේ පරිපාළය නොව ඇත්තා 'සැම්බ තොගයාටු' හෝ 'සැම්බ තොගයා මි' යුතුවනි. පෙන්න යේ ඇතාරාම් තොගයා ගුෂ්පා පිළි යුතුවයේ දැනුම්හා පාලනය පරිපාළය තොගයා 'සැම්බින් මා මට ඇම් භාගි භාගියා පැලුදු තොගයා මි' යුතුවනි. එම්තා යා පදය ඔවුන් ආචාර්ය ගෙනු හැඳුව.
 9. *The Catholic Encyclopedia*, Robert Appleton, New York, NY, 1910, vol IX -Mary Magdalene.
 10. *Oxford Dictionary of Saints* (ed, David Farmer), Oxford University Press, Oxford, 1997.
 11. R McL Wilson, *The Gospel of Philip: Translated from the Coptic Text*, AR Mewbray, London, 1962, pp 35, 97. See also, Chapter 8 : Consort of the Saviour, and related note references.
 12. Barbara Thiering, *Jesus the Man*, Transworld, London, 1992, ch 17, pp 88-9, appendix III, P, 355.
 13. James Hastings, *Dictionary of the Bible*, T & T Clark, Edinburgh, 1909.
 14. Flavius Josephus, *The Wars of the Jews in The Works of Flavius Josephus*, (trans, William Whiston). Milner & Sowerby, London, 1870, bk II, ch. XXI:4.
 15. *Ibid*, bk III, ch x, 1-10.

16. J. Hastings, *Dictionary of the Bible-Galilee*.
17. Voragine දැන හැඳුනුවන්නේ අයාලියේ ජ්‍යෙෂ්ඨීය ප්‍රතිඵල පිහිටා තිබෙන මරාව පූද්‍යම නිශාය.
18. Jacapo di Voragine, *Legenda Aurea (Golden Legend)*, (trans, William Caxton, 1483; ed. George V O' Neill), Cambridge University Press, Cambridge, 1972.
19. B Thiering, *Jesus the Man*, appendix III, p 369.
20. Margaret Starbird, *The Woman with the Alabaster Jar*, Bear, Santa Fe, 1993, ch 3, pp 50-1.
21. Mark 1:21-28.
22. Samuel 20:25-26.
23. Numbers 32:41.
24. Mark 5: 22-43 සහ Luke 8:41-56 බලන්න. එම තාත්‍යාණ හා මැල්පිගුණද කිමි යමුදු පුරුෂී උයරිලු ගැන එවිට පැවතු දැනගැනීම යදා තියෙන්න. B Thiering, *Jesus the Man*, ch 17, p 89; appendix I, p 215, appendix III, pp 338-9.
25. John W Taylor, *The Coming of the Saints*, Covenant Books, London, 1969, ch 5, p. 83.
26. නැගෙන්මියාවරුන් ගැන තාත්‍යාණ දැක් ප්‍රධාන මුළුය ඉකමිවරුන්නේ අයටාම්පෙන් පැවත්මාලාවය උදාහරණයක් වෙළඳයා, *The Septuagint with Apocrypha* (trans, Sir Lancelot CL Brenton), Samuel Bagster, London, 1851 දක්වන ගැනීම, එම පරුණු ගැන එවිලුයා තියෙන්න. *The Antiquities of the Jews in The Works of Flavius Josephus*, by F Josephus සහ පානිය ද බලන්න.
27. *The Catholic Encyclopedia*, vol XII-Rabanus Maurus.
28. Matthaei Parisiensis, *Chronica Majora*, Longman, London, 1874.
29. *Scriptorum Ecclesiasticorum Historia Literaria Basilae*, vol II, p 38 (folio), Oxford, 1740-43.
30. ඕයෝඩින් නොදුන් දැන්නායය ගැන පිපුවටන මොදුම කැවිය නම් *A History of Magdalene College Cambridge 1428-1988* by Peter Cunich/David Hoyle/ Eamon Duffy/Ronald Hyam, Magdalene College Publications, Cambridge, 1994. සෙක්ලේර් පදනම පිශ්චින්ඩිලීම්ස් අනුස්‍යාව එහි පැප් ප්‍රතිඵලයක් නැවියට ඇඟිල භාෂාවට රෙන් පදනම ඇතුළ වය. එම පදන ව්‍යුත්තාන්ත ප්‍රාය පැවුලාය පෙර ප්‍රායවලින්නේ තුර්කිය ආරෘත්තය. එම පදන නම් 'Maudlin' ය. ('And they say unto her, Woman, why weepest thou? She saith unto them, Because they have taken away my lord, and I know not where they have laid him'- John 20:13)

അദ്ദേഹാർത്ഥ ഉംഗ്രീകി വാർഷികവിശദാക്ഷി ഉ അമുഖവൽ അനാജണൻ ദ ഹാരിക്കാ ഒട പ്രസ്താപ
Nathan Bailey's Universal Etymological Dictionary, T Cox at the Lamb Royal Exchange, London, 1721 നാലി മാനീയ റി ചാറ്റ വിശ്വാസ ദാനബൾ, ഹാരിപ്പ് പേരി,
അഞ്ചു; ആര്യവർദ്ധന വാർക്ക്രീഫ് കിന്നാ.

31. അലോക കൊമ്പൻഡി, പാപിൽ പാലോരൈ *The Book of Margery Kempe*, (ed) Barry Windcatt, Longman, London, 1999 ഒരു കാനീഡി സംഖ്യാത്തിപ്പ. ചേ അന്താ ഓഫോർഡ്
സംബന്ധിപ്പി ട്രിംസ്റ്റേംഡ് കൊമ്പൻഡേ സ്കാൻ ദ ലൈൻ.
32. Pere Lacordaire, *St Mary Magdalene*, Thomas Richardson, Derby, 1880.
33. Laurence Gardner, *Bloodline of the Holy Grail* (Element Books, 1996), Revised edition, Thorsons-Element/Harper Collins, London, 2002; <http://www/Graal.co.uk/bloodline/html>.



කම්බජය ඇකි විත්කොට කම්බජ

පුරවැකිනාවයේ
දෙශනාලුන තානුග සහ කාචිතය

ඡයගේව උයන්ගොඩ

විෂය

සුරිය පොත්සල

12, ප්‍රජාලධිමාන් පට්ට

කොළඹ 5

අවශ්‍යකෝනය: 2501339, 2504623

මුළු රුපියල් 350/-

ଶ୍ରୀ ଲାଙ୍କିଙ୍ ଅଳକୁଆଙ୍କ ପାତକିଲିକନରଣ୍ୟାଙ୍କରି ଗୁରୁତବ ଦିରିମେ

Nihal Perera, *Decolonizing Ceylon: Colonialism, Nationalism and the Politics of Space in Sri Lanka*, New Delhi: Oxford University Press, 1999, 217 + xvii pp.

පෙරේරාගේ භැඳින්ටිම කාරණ දක්ත් අවධාරණයන් ද්‍රුෂ්‍ය පලමුවැළේ, ශ්‍රී ලංකාගේ අවධාරණ සහ කුදාළන තේරේ පෙන්වීම් බිජාම් සා

සංවර්ධන පුද්ගලික ආයි කළා මු එකිර බලපැහැවල වැදගත්කමය. දෙවැන්හා, අවකාශය සංරාන්තය කළ. ජනනය කළ භාවිතයේ පැනැත්තු උන්දුම ගැටෙශණය සිරීම් පැශුගන්කමය. සමාජය ගොඩනැගිලිලා අවකාශය නැඟුවීම පැරිස යන්න මෙහිදී තරඟේ ප්‍රකාශ කළ යුතුය. අවකාශයේ ගැනීකාය වනායි අවකාශය යරුණ කිෂුකාරුත, ඇතුළුනාමෙන් මූලික. පෙදයන් ගොවා අන්තර්භාව ගොඩනැගිලු මුළු ලකාවෙන් සංයීර්ණ ගායකාධික දේශපාලනයක් බේඛ ඇගෝල විද්‍යාත්මකව ගම්ම කළ නැතිය. ලංකාක පිළිබඳ සංරාන්ත මාන් විපරායාකාශය සංරාන්ත කළ වූ අයිවෙරියානු ව්‍යාපිය විසින් අන්තර්දුන් ප්‍රකිරුල ගැන පෙරෙරා දියින් දිගුවම් සංඛ්‍යාව්‍යා කරයි. 'ඉන්දියාව' නම් සංකාල්පය පිරිනාය විරීමිලිලා පෘශුමියි දේශපාලනය ලද විරින්යන් විසින්දව දෙ සාලැසුමක් ඇතු ඉදිරියා කරයි; විසින්මාන ආයියානු උප ඕනෑර්වීපා, කාරිචියානු දුපත්, එයෙළුරියාව ආද කළාප දේ යෙදා මිතු උපයායි ගොවා ගති. ලංකාව ගොව්න් සොළඹ මෙම නාට් පෙරෙරා ඇත්ත පෙරෙරා ඇත්ත වැදගත් පාඨමියි නැවතුම්පාලක් වූ අන්දම පෙන්වා දෙන පෙරෙරා, දානාම්වෙන් පිළිබඳී මහනුවර රාජ්‍යාධිය අල්පාශගන රේ විනාවිට නමින් අයෙකුකයේ තිබු තොට්ටාව සහ ගායනය රාජ්‍යාධි රට ඇදා 'ලංකාව' තොට්හාගු අන්දම ද යාකාලිජා කරයි. 'ස්ම් ලංකාව-නාම භාෂින-රාජ්‍යය' කාන්තිම සංකාල්පයන් බව කියන ගෙවනම එය ශ්‍රීමානු යට්ස්වීම් දායාදායේම ගොවෙයක් බවට තරුන කරයි. මෙහිදී පෙරෙරා තුදුරුනය එක, විශේෂයන් ගොඛාලි තුදුරුනය එක, ශ්‍රීමානු යට්ස්වීම්විදින් වැඩ බිලපැම වටින ද යුතුයි අවධානය ගොටු කරයි. ලංකාවේ පුදාන මෙමුදාපාලිවනය ගැටියට ගොඛා එසේනය මු අන්දම පෙරෙරා එහැදිලි තරෙන්මන් ඉන්ත්ටෙන් ඉන්ත්ටෙන් පාරුයන්, වෙන්න් නාග ප්‍රමිත්තා කරමින් ඉවු මු මිහාම්පා ව්‍යාපාති, නාගික පැලුප්‍රම තිරීම්, පාලුමික වශයෙන් අවකාශ අයිත්ත්සාවගෙන යට්ස්වීම්විදියාගේ බිජාරානුවය පෙන්වන්න ප්‍රමාණ දේ අවකාශය ප්‍රමාණවිල ඒපානු කළ අන්දම ගැවැංණය යාමින්ය. 'අත්තෙන්නම්, ලංකාව තොට්හාගුවේ ගොඛාලි විස ලංකාව ගොඛාලි ගොඛාගුවේ නැත්' (රේඛි 38). මෙමස කියම්න ලෙගම්ම ස්ම් ලංකාවේ ඒප්පදිලිය තුදුරුනය ප්‍රමිත්තාවන් ද්‍රීනාට ලැබා ගැමි යමි අ-ඡල්ස්ස විශ්‍යාමරණයට සාර්ථක කරයි. උදාහරණයන් විශේෂයේ වෘශ්‍යාම්පා, දානාම්වෙන් සියවිස්සේ ඉදිනාරුනු ගොඛාලි-නුවුර පාලේ කුඩාන්නාවේ පිළිරි 'උමග' එවැන්නකි. එම ගැන ඉවෙන්කාට ම්‍යාමාපරය යාන්නාට පුද්වින් රැකක් බවට ප්‍රස්ථාන සිංහලානුවේ අර්ථවන් කැරෙන බැව්වායාදෙන ගොඛාලි උපයායකයි ඒ.

අන්තුරුව පෙරෙරා නැවතා ගැලුණුරුම් කරන්නේ 1850 ගණන්වලදී මැරිලි ආර්ථිකය, විශේෂයන් සොයී වැඩුවාවිලි ආර්ථිකය, මස්සස් ලංකාව

සුංජර් රිය ආර්ථික හා යායැකැවීක ක්‍රමීමද සේකාබලදී ශේෂීම ගැන කරුණු කියවීමිනි. තිශ්පාදන කාර්යයට දහනමලෙනි සියවිය යාකළුපායක් දු 'නිවේදන කළුපාය' නෙන් වැදගත් වූ අන්දමින් යට්ස්ටිලිජඩවිධියාට පාලනයට නැතු කළ 'ප්‍රාවින්චාරි' දැනුම ගෙධායිලිම් රිය සුංජර් කාල අන්දමින් ලංකාවට විකුටුරිලි පුවලිජඩායායි තිශ්පාදනය එක එල්ලේ ලෝක ආර්ථිකයට බැඳු ඇල අන්දමින් මුහු යාර්ථයෙන් දැක්වයි. මේ අර්ථදැකුවම් වැශ්‍යත්වයෙන් දැනට ගෙවීගායික හා යායැකැවීක තුළයෙන් පාසුවෙන් වැශ්‍යත්වයෙන් නිවේදන පැලිඹිල් තිවේදන' ඔහුගේ Tropical තම යායැකැවීක සිරුම් හා දායා නිර්ජ්‍ය ගැන යිය ඇයාමුවරන විටය. යායැකැවීක මෙවැද වියින් ගම්මායුවුණු වැශ්‍යත්වය ආර්ථිකය එහින් ලංකාවට ප්‍රාථිමික මුදල්පාය මුර්කිකරණයට භාර්යාය කළ අන්දමින් එහිදී 'දෙශීය' විශ්‍යෙන් සිදු කළ මුහුම් නාටුරු පාය පැවිවූ කාකිකරුපාය සමඟ එකාබලදීව වූ නව යායැකැවීක තුළ විශ්වීතා පාහැදිම් අන්දමින් පෙනෙරා පෙනෙන් දෙයි. මේ ආර්ථිකයට අනුරුද්‍යව මොලදු නාගෝක ආකෘතිය විපර්යාය වූ අන්දම් පෙනෙරා මින්හර ලෞස විස්තරක්ත්වය කරයි. මොලදු භා තාදායන්න ප්‍රාග්ධනවල නාගෝක ගොවිනැළුම් 'මෙලප්‍රාජපාමුවනාය දිගුයෙන් මාර්ගිකරණයට භාජනය කිරීම නම් සහ්දුරුහය යටින් ගෙවීන ප්‍රාථිය ජීවිතය බවට පන්තු විය යාපරයට පැන පෙන්වා ඇදි.

යටියිය තිශ්පාදන යටියියට පෙනෙරා තරක කරන්නේ, 'සමාජය හා අවකාශය ගොවිනා, ගීමෙල්පිලා දෙශ්පාළනය සහ යායැකැවීය යන ප්‍රාථමික දැන ඉටු සරක පැවිවෙකාපිය එක විවා දැනී අවධාරණයේ දැක්විය යුතුයි' හියමිනි (191 පිටුව). එමගේ මිශ්‍යම් පානිය ප්‍රාථමික දැක්වෙන උදාහරණවලින මිනාව පෙන්තුවීමරන්නේ මේ ක්‍රියාවලිය පර්ස්පර එකක් වී තිබෙන බවය. තායිය යාළුහ කර සිංහල අන්දමින් එය අනෙකුත් දැවැල් පරිභරණය කර තිබෙන අන්දමින් පානිය දැක්වායි ණරුණ ගම්න් කර තිබෙන අන්දමින් ගෙනකළ ඒ හැඳුම්කම් දැනී යායැකැවීක දේශ්පාළන තිශ්විධ්‍යාවන තිමින් වී සිටින බව පෙනෙන්. මේ ගෙෂ්ප්‍රායාරාය ප්‍රාග්ධන ගොවින්දී වුවත් විවා විවාහ යාකාවිත්, කළු නම් මා විවාහ කාලුමිය, මොලයෙවන් ඩායිලය දුර්විලතා ගැටියට මා දිනින්නේ ඉතා අදාළයිනි.

පොකු දේපානය වෙත එලුම්සින්නේ සිදු ලංකාව නම් 'ජාතික රාජ්‍යයේ' පැවිත්‍රේ එලුවනා අදාළකාලීන තරේනා ගැන සියලින්ය. එම අධිඛායක් අතරින් විධා ප්‍රාග්ධනය ලෙස සිංහිය භාෂ්ප්‍රාන් සහ්දුරුහය ලෙස ගනිලින් පිදුකුරන ජනතාවිතික දේශ්පාළනයයි. එහිදී ජාත්‍යන්තර දැනුම්මා නිප්පායයන්ට ඇතුළු දිවයින ගෙනදා පෙන්නෙකාව 'රැලුම්' යුතු ගෙන් මාන්‍යාළුම් උඩාරිය යුතු යායි තම්ල් මෙදුම්වාදී කළුයායම් ඉදිවිත් කරන පෙන්නාව ප්‍රධාන ගැනන් ගැනී. තම්ල් මෙදුම්වාදී ඉල්ලුම්වල එවිනායික ගොවින්දී විවාහ පෙනෙන් මෙහු අවධාරණයෙන් ක්‍රියා සිටියින්නේ මෙදුම්වාදී උඩාරිය යුතාන ප්‍රජාවියක් බවයි.

'මම විනාමි තුළතා රාජ්‍යය සමාජවාද-අධ්‍යක්ෂණමය වශයෙන් ව්‍යවච්ඡේදනය කරදී ඇත්තා පුරිභාෂ්‍ය දෙලයකි' (161 පිටුපි).

ජැයිදුරට් නියන්තාතම්, මූල්‍ය කෘෂිය පරාම් 'පස්ලාජ්‍යවත්ත්වික්' යන පදය සහැඳුනු ඇත්තා ආකාරවයින් ගාට්ටාකිරීම ගැන මේ ගර්ලක සහල්හාවයකට රැක් වී සිටිම්. ස්විය ගැඳීම්විලංදු ජප්පාපාරා 'පස්ලාජ්‍යවත්ත්වික්' යන පදයට ද්‍රිජවී අප්පයක් ඇතැයි දැකිනර පද ගාරිණා කරුණින් සියා සිටී. 'යෝජ්‍යවත්ත්වාදය පරිනිදින් යට්ත්විත්තවාදයන් පැප්පාත් ප්‍රමාණ ව්‍යුහයන් විඩින් සංජ්‍යාතික සංජ්‍යාතන එකඟුවම ස්ථ්‍යාදනය කැඳරන්නේය' (පිටුව 3). එය ඇත්තාත්ද? 'පස්ලාජ් යට්ත්විත්තවාදය' නම් පදය ගායුත්‍රාලය තුළ අනිඛ්‍යාතයට උක්සවීන් රැකදිගුවම ස්ථ්‍යාදනය වූ පදයකි. එහි අනුරුදු රැකිලෙකකට ගෙනැඳුවයන් භා නැත්ත්වයන් යට්ත්වී වෙනස්සේ. ගෙවෙරා මෙම පදය තීරණයකරනු ලබනා කරන අන්දමත් වේ හායායින අප්පනිරුපන අදිරිපත් කරන අන්දමත් තීරණයකය තුළ මට භැඳීමිනය, 'පස්ලාජ්යට්ට්විත්ත්වික්' පදය ගත එය ශ්‍රී ලංකාවට ගලයාලන අභ්‍යන්තර පිළිබඳව මිල වඩා දැකිනර තැබා කරියාතු කළ යුතු බවින් එරිට පාඨකයා රැම පදයන් මිල එතා එලුළුවයින් ලබාගැනු ඇති බවිතාය මූල්‍ය පිටුපි

තරිජ් රඹිල්
ඇන්ඩින ව්‍යවච්ඡේදාලය, ම්‍යානාමය

ප්‍රචාද

මේ ඔබගේ දායක පිටපතයි !

උබ මේ වාර භාගරාව කියවෙක්නේ තව
කෙනෙකුගෙන් ඉල්ලාගෙන නම් ඔබට විය
නැවත බාර දොන්කට සිදුවෙනවා නොවේදී?
වම අවස්ථාව විශාලයි විට සැහෙන උරකාට විය
කියවා ඇති බවට එබර තිබෙන සහතිකය
තුමන්දා? ඉදින් එහි පැහැදිලි ඇති උපි තැමැදුමන්
යොවේශෙකාපි කරමින් කාලය ගත කරන්නට
අධ්‍ය පැමුණන්ද?

මෙවැනි යාචනවලට තිබෙන ගොදුම විසඳුම
හම් භාගරාවට දායකවීමය. වෙළු පැපැවූ විශාල
මධ්‍ය පිටපත ඔයේ අතටම ලැබෙනවා ඇත.
කළුවිලා සිරිස්කවින් යොවේශෙකාපි කරන්කටත්
අවශ්‍ය නැත. ඕනෑම දායක පිටපත ඔයේ
පැන තිබෙන විට සැමති වෙළාවට කැමති
පරිද්‍යෙන් පියවිස්කටත් ඔයේ වෙනත් ආශේෂ
කටයුතුවලට විය ගොදුවා ගන්කටත් තිබෙන
ඉඩකඩ සික්කරම්ප. කාලය හා මිදල් ඉතිරි
කරගන්න සහරාවට දායක වන්න.

පුවාද

දායකත්වය

අධ්‍යික්ෂක පාඨම සංඛ්‍ය: ආදාළය 01, 2023

මි ඉකෑල දායකත්වය මාන්දාර පිටපතය රු. 100 විනෑද කැස්ස
මි ඉකෑල දායකත්වය මාන්දාර පිටපතය රු. 200.00 පෙන්වා මාන්දාර
විනෑද කැස්ස.

<input type="checkbox"/>	මීමෙහෙමත් නො ඇත ගැනීම ප්‍රකාශනයේ නොව තිබූ යායා	<input type="checkbox"/>	මුළු අභ්‍යන්තර රේඛා පාඨ පාඨම් ප්‍රකාශන තොගයක් ව්‍යුත්‍යාල-ජයත්වයිටියි වුත දැනග් යායා
ගැනීම	පාඨම		

වාර්තා: _____

ව්‍යුත්‍යාල: _____

00-

යායා ප්‍රකාශන ප්‍රතිච්ඡල කළමනා:

පුවාද, විශ්ව උග්‍රහක්‍රමීන්ගේ දායකත්,
12, ප්‍රංශුමාධිත් පොරුම, මොන්ස් 05
ඊක්‍රියාත්මක: 2501339, 2604823 පැවත්: 2588400 රීඛ්‍යාලි: reka.lk

ඉවාද 32
ඩී ලොහැලි ලිතරි

ISSN - 1391-0949

මුළු රු. 100/-

ප්‍රසාද ස/න කරුණාකරු වාස උදෑස් (උදෑස්) මධ්‍යම