

11 වන කළුපස
1996 ජේඩි. - අප්‍රේල
මිල රැකියාල 25.00
ISSN 1391 - 0949

ඉවාද

• යායාරූප තීයෙය් ඉයදිය ගමන
• අල්බම්

හවාදයට සමාරවේද්‍යාවට එශරිච්ච තා+ල
ශ්‍රායෝගී

ජාති
චිත්‍රාලා

ශ්‍රායන්වාදී ලදරා වලිජපුව
සං. සමඟ දූලාර

සියාව පිළිබඳ මාක්ස්
සරරා

.ලාජ හා මානව විද්‍යා සම්ප්‍රදය
සරරා

ඇදුරිමට හැදුරිමක්
ඡර ගුණරත්න

පටුන	පිටුව
සංඛ්‍යාත සටහන	1-11
සංඛ්‍යාත සංඛ්‍යාතීය ඉස්දිය ගමන නිකාත්ත අල්බ්‍රේස්	1 - 9
සංඛ්‍යාත සංඛ්‍යාත විද්‍යාව රෝගීන් ලක්ෂණ මාන්‍යව ප්‍රවීත අර්ථ ඇඟරයිරි	10 - 14
දෙවන් ප්‍රවාන මාලුප්‍ර තැබ්වන්ටි	15 - 25
බිජායෝගනය මූලික පාල්පාල, රෙඛින් නූතනවාදය ලදරු එම්ප්‍රේව හා පෙන්වාත දිනිනවාද නීතිමයවී විධිවාදය යො. යො. ගමන දාමාර	26 - 37
දැනු ආයිතාව පිළිබඳ මාන්ස්පෑල සංඛ්‍යාත රෘත්ත් පෙරේරා	38 - 50
ශ්‍රී ලංකා සංඛ්‍යාත විද්‍යා හා මාන්වි විද්‍යා සම්ප්‍රදායයේ කිහිපිදී? සය-න පෙරේරා	51 - 73
වෙිරිවා තැදුරීමට ගැඹුරීම් දැපත් ඇඟර ගුණරත්න	74 - 114

ප්‍රවානත්ව ලෙස ප්‍රයාපනීය සරන උදෑ
11 වන කළුපය - 1995 පෙබරවාරි/අප්‍රේල්

වාචකරණය: විජ්‍යාත්‍යාචාරී
ජයද්‍රි උයන්ගොඩ
නිරමාල රුත්ස් අද්‍යුත්
යාචකරණය: ප්‍රචාර හිත්තුවීයයෙකු

ප්‍රචාර ප්‍රකාශනය:
425/15, සිංහල පාද
පොලු පොලු 05
ගොනු - 01-505563
දුරකථන - 01-501339

මුද්‍රණය: ඩේ.එ.එ. මුද්‍රණාලය, පොරුජීමලුව.

යු.යේකාරත්න සමූහ

ඉතින් පසුව සියලුම එකතු කළ විට මිටි දාහැද
දැඩ්ලවීමි. රිසක් පිළුල ජාතිකවාදී මූද්‍රිතිතුන් සියලුම
සිංහල බව පෙනෙනුයේ, එයින් එක පිටුවක එක ජේදයක්
පමිණි බව පෙනෙනු. මූද්‍රිතිය මූලධර්මවාදය සඳහා නැති
සිටිම පිහිටි තුළ උදාහරණයක් එයින් පැහැද.

ଶେଷ ଅତ୍ୟାବିନୀ କିମିତାପଦିନୀ ଲିଙ୍ଗଭ୍ରତୀ ରବିତାଳିଦୟଜୀ
ଶତିର ପ୍ରମାଦ ଦୂରାର୍ଥୀ ପାତ୍ରାବଦି. ଶିରାଦିନୀ ବୋଜାପିଯାଜୀ,
ଦୁଃଖିକ ହାତିଶବ୍ଦ କ୍ରମୀ କର୍ମକୁ ପରମ୍ପରା ଧରି ପାଇଛି
କର୍ମଦୟନୀ ପରିଯ କ୍ଷେତ୍ରକାମ ଦାତିକିତବ୍ରି ରିତ ଶିରାଦ.

සාංස්කර්තමය විශාලයෙන් පෙන්වීම නිර්පාදනයට යොමු කළ විශාලයෙන් අවසානය ඇතුළු මුද්‍රා සේවකයාගේ දායිය හමුවා ජ්‍යෙෂ්ඨයේ මැණුව් තිබේ. ඉටාද සහරාට් එවින්කාවිස් විශාලයෙන් විඳු පිටියක් වින්නෙන් රේ මුද්‍රා සේවකයා.

සාංයෝගිකාරකාවරු

රත්නපූජය යෝගීකාතියේ ඉසදිය ගමන

ස්ත්‍රීවාද විචාරයක් නොවේ

“අදහන පිශ්චා වෙත් දුරුකා ආදර්දනක විභ
රාජී තිශ්චා ප්‍රේෂ ප්‍රාග්‍රෑ ඉ ඇත.

ආ-යාර ආභාෂ්චිත තලාවයි.

ඉහුයා උ රෘතියා ගැහවිට පැලුණුයයි.”

(විනා ණ්‍රිජ හිටි ප්‍රාග්ධනයේ ප්‍රියජ් ඇපුරින්.)

ආ-යාරය - කිවිවනම අටට දැඟන්නේ ගොඟාම සංඛ්‍යාවයදී? මින්ද -
කිවිප්‍රභා දැඟන්නේ ගොඟාම සංඛ්‍යාවයදී? අමුහරිව මින්ද ඕස්කට පැප්
දැජ්‍යාරයක් දැඟන් නිශ්චාලීයි. මින්ද සිභා ගැඹාස්, ආ-යාරය ගැඹාස් ආ-යාරවි
ප්‍රධිඵාන දදහස්පිළුන මින්ද එටටි අරුවිල් විලා මියෙක හිඳේ. විජ්‍යාත්‍යන්
රැකිවිය සංඛ්‍යායි, ප්‍රාග්ධනයේ ගැඹා පුහුවිය මාලු මාමාවල ප්‍රාග්ධනය
මුණු දේවල් අභ්‍ය මියවු නොහොත්වි.

ඊ ගොඟා සංඛ්‍යායක් ඇඟ ۰ දැජ්‍යා ප්‍රාග්ධනයක පමණි ආරාභ්‍යාච්චය,
ඡාලීපුද්‍යම මාස්ස්ස්ස්ස් - ජොඟාවැදු - ප්‍රාග්ධනයේ තුනාම්බැදු හා ප්‍රාග්ධනයේ
විජ්‍යාත්‍යන් ගොඟාම්බැදු හම් විභාය දැජ්‍යාහානක ප්‍රාග්ධනයේ මින්දවිවි
“අවාභ්‍යාච්චයාව”, රැක්ක්ලේ තැප්පාම් විභාය ප්‍රාග්ධනයේ ප්‍රාග්ධනය්,
“ප්‍රතිඵායනයායුදායුර”, මේ අවාභ්‍යාච්චයාව හා ප්‍රාග්ධන-ජ්‍යාලාය අනර පරිභිජ
පුද ප්‍රාග්ධන ගැනීම දැජ්‍යා අභ්‍යන්තරය දෙයක්. ගොඟාද, ආභයක් මියන්න මින්ද
ආ-යාර ටැප්පා එකෙසේ විභාගය විභාගය නොවේයි මාගාමික විභාගයානුය් දාන සංඛ්‍යායින
රිජ් හිජ් ආ-යාර අභ්‍යන්-ජ්‍යාලාය ප්‍රාග්ධනය ඇත්තේ නොවේ නොවේ.

ඊ සිජ්දේ ගැඹා අභ්‍යන්-ජ්‍යාලාය ප්‍රාග්ධනය ඇත්තේ නොවේ, ගොඟාය
විභාග ඇඟ ආ-යාරියි - එහාද ඇඟ පුහුවි මියලා සියන, එම ප්‍රාග්ධනයායි
කළුවිට ඉටුවිනිට් ප්‍රාග්ධනයායින් ගැඹාවි එප්පාරුණය පාරන, ඇඟ්‍යාහා දැජ්‍යායක්
දිවි ප්‍රාග්ධන උප්පිරිනිය තා ආ-යාරයාව දැජ්‍යාවිලි ඇද ප්‍රධිඵානයා දෙයක්
විලා මියන්නිය, ආ-යාරියි, ගැඹා යදහන් ඇඟ ප්‍රතිඵායනයාවාදී විභාග/ඉවත්තයා
සාලාවිදී වෙයිම මියාම්පිට් ගොඟාම්රියක ප්‍රථාහයක් යෙන් මැදායන්වා, ඊ
ගොඟාවැදු අර මින්දවිනිට් ගොඟාරිස් ඇඟාරිය ඇඟ ශාඛයා වැඩිවියල් මින්දවියක්
මින්දවියි. එක ගොඟා ආ-යාරයාව සිට්ටිට් ප්‍රාග්ධනය නැඹා මින්ද, මින්ද මින්දයා,
මින්ද විභාග ගොඟාවිනිට් දැජ්‍යාල්ලා නාලා විභාගය ඇඟ් මිල්ලාට පිළිග්‍රියා

ගායකයන් - රුහානින් දැක්වීමෙන් අතුරු අධිකාරී

ଶିଳ୍ପ ଦୟା - ରୂପାଶ୍ଚିତ୍ରଣର ମଧ୍ୟରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା
ଅନ୍ତରେ ଏବିକାରିତ କିମ୍ବା କିମ୍ବା

අභ්‍යලුත්, රුහාස්‍යත් එකට ඇදි රැකට පුරාවයේ තරුණයේ යෙදෙනුහා, රේ වියලුම ටීටාරුසයන්/සුවච්චන් කළාවේදී එම් ඇත්තෙම “දැක්කයා” පිදියට පිළිගත්තවා. (හැඳුදී එම් කට්ටිය මාමින් එව්‍යුම්, තිනාද නොදාන් “දැක්කයා” ජිදාව පිළිගත්තා ගැනු.)

අප දැන් මේ හිත අදහස් එහිටුව පියා බෙලුම්.

- * මිනුවන් උපලටා - සෙරුදී අයිති
මිනාමියන් පත්‍රිත රඟ
රජ සැසේරිය යේ පැන් විසින්ලා
විශ්වා රජ් පට සැක්ති රිපා...

ඩැන පලදෙර - මහියුන් එස්සේ
මෙහළ තිබ ප්‍රේස්සේ
ද..... සූජක වියාගෙන - යදුර් හෙත්තාටි..... එසා...
සිංහ රීතෙක යෙතෙහියේ.....

୧ ଶିଦ୍ଧିମଣେ ଶିଦ୍ଧିପାତ୍ର ପିଲିଙ୍ଗ
୨-ଟଳ ରୁଦ୍ଧ ଘରିଯେ
୩..... ଥିବା ବିଲୁପ୍ତକା - କୁଳୀ ଚଲନ୍ତିବି..... କୁଳୀ
କିମି ଦିଲୋକ ହୁଅଯାଇଲେ.....

- * විසිරුණු මිලජකී දෙනුට තාഴ් ඇමරි
ල පෙනී එක්සර මලක් ගායාත්‍රීවී
සරුම් නොහැරි ආදර්යන් සියලි
විසිරුණු පෙනී මෙයි නොවේ තාහැන්.....||

ପରିବାର କ୍ଷେତ୍ର ରୁ ଯେଉଁ ଦିଲି ଥାଏଇ
ପରିବାର କିମିଟି - ଦିଲି ଦିଲିରୁ ନୀତିରୁ
ଦିଲି କିମାରଙ୍ଗ ପୂରିଲାଙ୍କ ଆଶିଷିବୁ
ଦିଲା ଅଜ୍ଞାନରୁ ଦିଲିର ନୀତିରୁ

କାରିନ୍ଦର କଷ୍ଟପତି ଉଠି ଦିଲି କାହାମିଳିବା
ଏହିଅଳ୍ପ ବିଜେଣ୍ଡ-ଉଠ ଯାଇଲାଗଲି କୋଣାରିକାର୍ଯ୍ୟ
କ୍ଷେତ୍ରମାତ୍ର ଶୁରୁକିନ୍ତି ଥୁବି ଖୁଦମୁଦ୍ରିତିବିନ୍ଦିନି.....
କାହାକୁ କ୍ଷୁଦ୍ରିତିବିନ୍ଦିନି କୋଣ୍ଠାରୀ ଅନ୍ଧମାତ୍ର କାହାରିଲାଗି

සභාවරිට හිඟ අභ්‍යන්තරයේ, උගින්ද රුවරිදින පැහැදිලිය පෙළවිච්ච මොනුමේන්තු තුනාදෝ ගැන නොදැන්වා එල්පින දුරුවින්, රුහි, මධ්‍ය විනිශ්චය සංඛ්‍යාධ විවිධ පරිදි පරුලා මියෙකෙන් "රුහ්" යියෙකෙන හේ විභා ප්‍රතිඵ කියලා මින්නා. රුහ් ප්‍රතිඵ නොවේ තවමයි තවත් දුරට ඔබා පුරුදු පරුලා, රු ප්‍රෙහෙම්, "හාරන ලිනිසු ප්‍රත්‍යීමිකාව අවක් අභ්‍යන්තරයේ රුහ් තැවතින රුහ් අවක් නොහැර දැක්වා. රුහ් භාය, පෙළුම්, උගින්ද, භාය, ඉංග්‍රීස් හා උද්ධිය යුතු මිතු දෙක්වන ජ්‍යාමිහාව අවක්. මෙම අභ්‍යන්තරයේවාදායක පුරුද්ජිනා මූලිකියේ ඇත්තෙයි. ගැනුවර භායා, පාරුඹුන, මෙදා, ඩිර, ප්‍රයාන්ත, මිහෘයා හා අදාළ දාන රුහ් රුහ් ප්‍රත්‍යීමිය නොවේ තේම්පන ප්‍රත්‍යීමින් ප්‍රකාප මිහෘන් පැහැදිලියා මුද ඇවයි. ප්‍රත්‍යීමිකාව ආවාරුහාරු සහ තම්පු තව ජ්‍යාමිහාවයා හා එහි වානිජ තම්පු රුහ්යා දැක්වා."

"හාරකීය රු සංඝල්පය නිමිත් සෞන්දර්යවල්දිනෙන් Aesthetic Experience යන යා-ංජල්පය දමිකායි. Aesthetic Experience යන්න හේතුම් 'යා' පත්‍රකාල ලෙසකුයා එකතුවාරික විද්‍යා, කිදිටි යා රුප, කැනිදා හැඳවාදිය ඇතුළු ප්‍රකාශ වි තිබුයා උග්‍රෙන ලෙසකින් අනුග්‍රහකමෙන් බිජායා, සහා ලෙසකුයා වාරායා මැතිස්සෙන් අභ්‍යුත්ත සෞන්දර්යයන් වැඩ පෙන්වාන්නා මි අභ්‍යන්තරාක්ෂණීය අනුග්‍රහ ප්‍රතිඵල්‍ය එක පරිභාෂා කරනු ලැබේ රැඹුව් "රුප" යන්න Aesthetic Experience යන යා-ංජල්පයයි අර්ථය පැමිණු සොයා ඇති අන්තර්කාජ සෞන්දර්ය ප්‍රතිඵල්‍ය මිලද ගත්."*

ବୁଦ୍ଧି, ଏହି କେବଳ ଉଚ୍ଚିର ପ୍ରକାମ "ରହ୍ୟ" ଦେଖିଲାଗଲୁ ଯାରଲୁ କିମ୍ବାତି
ବ୍ୟାହ୍ର ଧୂଳିକାରୀ ଜୋଧୁବନୀ ଦୂରିତ୍ୱ ରହିଥିଲା. ରହିଥିଲେ "ରହ ଯତନୀ ମିଳୁଛି ଅତ୍ୟନ୍ତ
ଯାରୀ ଜୀବିତ୍ସ୍ଵ ଦ୍ଵାରାତିକ୍ଷେତ୍ର ମୁଦ୍ରଣ କରିବାର ଆଶ୍ରମ ଅତିରିକ୍ତ ଅବଶ୍ୟକ" ।

1. පුරුෂ කමිළුන්, රෙඛවාද සිසිරකාය - ප්‍රාග්ධනය.
 2. උප පිටපත.
 3. උප පිටපත.
 4. උප පිටපත.

ଏହି ରୂପାଳ୍ପଣା ଅନ୍ତିମିକ୍ଷେତ୍ର ଦ୍ୱାରା ଉପରେ ଥିଲା ଏହି ଅଧିକାର୍ଯ୍ୟ/ପ୍ରତିକାଳ ମଧ୍ୟ ଏକିତରିକାର୍ଯ୍ୟ ହୁଏଥିବା
ଦ୍ୱାରା ଦ୍ୱାରା ଆଶୀର୍ବାଦ ଦେଇଛନ୍ତି ଏହିଜୀବିନିମୟରେ ଉପରେବାଟିରେ ଆଶୀର୍ବାଦ ଦେଇଛନ୍ତି. ଏହି
ବାଲ୍ପାରାଦ ଅନ୍ତରେକୁ ଯାହାକୁଣିମାତ୍ର ବିରାମ ଆଶା ପ୍ରତିକାଳ ଅନ୍ତରେ ବିରାମ, ଏହି
ବିରାମରେ ବିରାମ କରିବାକୁ ଆଶା କରିବାକୁ ଏହି ଅଳ୍ପ ଏବଂ ଏହି ପ୍ରକାର
ବିରାମରେ ବିରାମ କରିବାକୁ ଆଶା କରିବାକୁ ଏହି ଅଳ୍ପ ଏବଂ ଏହି ପ୍ରକାର
ବିରାମରେ କାହା ବିରାମରେ ଆଶା, କାହାରେ ଆଶା ପ୍ରତିକାଳରେ, କୌଣସି ଅନ୍ତରେକୁ
ବିରାମରେ, ଅନ୍ତରେକୁ ବିରାମ କରିବାକୁ ଆଶା କରିବାକୁ ଏହି ଅଳ୍ପ ଏବଂ
ବିରାମରେ କାହା ବିରାମରେ ଆଶା କରିବାକୁ ଆଶା କରିବାକୁ ଏହି ଅଳ୍ପ

iii. සාර්ජන පොකුණ, මුදහැස්සා ඇරියර - ජනාධිතිවර 1990

6. සුරි පෙරේරා, මූලාච්‍ය ප්‍රජාතන්ත්‍රී අධ්‍යක්ෂකය, මහාචාර්ය ප්‍රජාතන්ත්‍රී 1990 - 1991

භාෂිත පෙන්වනු ලබන මූල්‍ය "සැලකුණු" නැඟහැම් "දැයිදිය" වර්ග ආකෘතිය යටුව දෙයට ඉතින්, දැක්වනු කළ සේවකීමින් කරන්නේ එක්නෑම ඒ තොට්ටාදය. එහි පෙන්වනු ලබයා (භාෂිත්ත් රෝග වැශයක්ම පෙනුයා කළන්න) මුළුමැඹවියේ දින පෙන්වය නොයෙන් දැයි වුහු යයින් පුළු තිකැල්ලික පිළුයා යය විරෝධ පිරි පෙන්වියා ඇති නැඟා.

ନିରନ୍ତର ଏହି ପଦ୍ୟ - ଶରୀର ଅସ୍ତ୍ର କାଳ ଦେଖ ଥାରିଲୁ
ଶରୀରର କିମିଳି ଦୟକ ଦୟକୁ ଜୀବିତର.....
ଦେଖିବ କିମାତ୍ତୁ ପ୍ରଦିଲ୍ଲୁ ପ୍ରଦିଲ୍ଲୁ
ଧରିବ ଧରିବାରିର ଜୀବିତ ଦୟକୁ ଜୀବିତର

ଏହି କ୍ଷିତିକ ରୂପାଳୀଖାଲୀର ନିଃଧ୍ୟାତି ରିହିବା ଥାବାନିମିଦର ପ୍ରମାଣଜ୍ଞାନିର୍ମାଣିବି. ରାଜିକାଙ୍କେଣ ରୂପା କରୁଥାଏଇଲି ଅଧିକାରୀ ଦେଇଲାଣ ଗୁଣିତି, କିମ୍ବା ଉଚ୍ଚିତି ରିଖାଯାଇଲି. ଶରୀଯରି ରଜତରଙ୍ଗ ଫ୍ରିଦ୍ଧିଜ୍ ଧ୍ୟାତ ଥାବିଲାକିମାର ଅନ୍ତର୍ମା ରିହେ. ଅଧିକାରୀ ରାଜିକାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପରିପାଲିତ ରାଜ୍ୟର ଧ୍ୟାତ ରୈରିପକ୍ଷ କାରଣବିର ରିହେ-ଏହାରି. ରାଜା କାହିଁ କିମ୍ବାଲିବ.

କଲଜୀରେ ଏହା କିମ୍ବା କିମ୍ବା ପାଇଁ ପଦ ତାରେ ଦେଖିଯାଇଥିବା
ଅବିଭିନ୍ନ କିମ୍ବା କିମ୍ବା - ତାରେ କୁଣ୍ଡଳର କାଳିଦାର
କୋଣାର୍କ କୁଣ୍ଡଳର କୁଣ୍ଡଳ କାଳିଦାର.....
କୁଣ୍ଡଳ ଦସତିଶୀଳ ଲୋକ କାଳିଦାର

"ଫୁଲିଷଣ ଦ୍ୱାରା ପାଇଲେଣ ତୁମିରଙ୍କାଳି ଏହନିଲାଗି ତା ଏହାର ଉପର
ଚଢ଼ାଇରୁଥିଲେ ଯୁକ୍ତ ତାତ୍ପର୍ୟ ହାତରେ ରଖିଲେ ଏହା ଏହି ଅନ୍ଧାରରେ
ଏହାକି ଯୁକ୍ତ ଶୀଘ୍ର ଶୀଘ୍ର ଦେଖିଲେଣ ଏହା ପରିବର୍ତ୍ତନରେ ପ୍ରକିରଣିଲାଯି କିମ୍ବା
ଏହାକି ଏହାକି ଏହାକି ଏହାକି ଏହାକି ଏହାକି ଏହାକି ଏହାକି
ଏହାକି ଏହାକି ଏହାକି ଏହାକି ଏହାକି ଏହାକି ଏହାକି ଏହାକି

(“வினாவிலே சுப்பி அழிக் - குறி சூட்டுதெய் வளை”
குறி திட்டங்கள், திட்டங் திட்டங்கள் - ஆரைதான்றி கல்லம்)

8. පුද් තැපැලි, පරුනාරුවක ම තිබුණු, නැඹුණු - පිටුව 25.
 9. සුජ්‍යතිය, 1993 ජූලිය 10-කිහිපෘත් 10
 10. රු-තීන් පොරුවා, පෙරිචාරු-චින්සිරිංග යාමියිනික පාඨමය පිළිබඳ ප්‍රේස්ස්‌කෝර්ස්, ප්‍රවීං, දෙශීමුවර 1992 - පිටුව 21.

ବୁଝାରି ଉପିକୁ ଜୋର କଣଟିପ ବ୍ୟାକାନିକିତ ଶ୍ରୀଯାମୁର୍ତ୍ତ୍ତୁଷ୍ଠା ଲେଖାଯିତିତଥା
ଦାନିକ ବ୍ୟାକାନିକିତ ହୋଇଥାଏନିମିଳିତ ରୂପଭାବରିତିମି. ଏ ମୁଖ୍ୟ ରୋଗ ଅଧି କଣିକାବିନ୍ଦୀ
ଧ୍ୟାନରେ ନିର୍ବିଳିତ ଦ୍ୱାତିର ହୁଅଛି. ଯାଥି ଦ୍ୱାତରଙ୍କାଙ୍କର ରିଦ୍ୟାପ ନିଯନ୍ତ୍ରିତ ହାତି,
ଗ୍ରେଟ ମିଲିରୀ ବାଯନୀ କଣ ବାଲାବିଲି କାହା ହାତା "ଲେପିରଟି" ନିର୍ବିଳି ଦ୍ୱାତ
(ଏତେ ନିର୍ବିଳି କାଲକ୍ଷେ ରୂପଭାବିନିଯତ ଦିଲିତ ଦିକ୍ରିତ ନିଯାଯ୍ୟ ବ୍ରିବି.
ଏହିଦି ଏତିମା
ପରି ରାଜିତାପରିଦ୍ୟା କରି କାହିଁପାଇୟାଏ ରଙ୍ଗ ପ୍ରା ଅଧିକ ଦ୍ୱାତରଙ୍କର ମୁଦ୍ରାଙ୍କରିତ
ହେଉଥିଲା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରତ୍ନପ୍ରିୟ ବ୍ୟାକାନିକ ଫୁଲ ଦ୍ୱାତରଙ୍କ ପ୍ରିୟିତର
ବୋଲାଣୀ ଏଥାର ଏବଂ ପରିପାତର ରୂପୀ, ଆମ୍ବାକ୍ଷର, କାଲିଚ ମିଲିରୀ ପଞ୍ଜ ରତ୍ନପ୍ରିୟ ବ୍ୟାକାନିକ ଶ୍ରୀଯାମୁର୍ତ୍ତ୍ତୁଷ୍ଠା
ରିକିରି ରତ୍ନ ବ୍ୟାକାନିକ ନିଯେତରଙ୍କ କାରନ ମିଳିତ, ରତ୍ନ ବ୍ୟାକାନିକ ରତ୍ନପରି ପଞ୍ଜ
ହାତରିମି ରୂପାନ୍ତିର ବ୍ୟାକାନିକ ଶ୍ରୀଯାମୁର୍ତ୍ତ୍ତୁଷ୍ଠା "ରତ୍ନପ୍ରିୟ ବ୍ୟାକାନିକ ନିଯୁକ୍ତରଙ୍କର
କାରନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ" ହୀନ୍ତ ମିଳିଲ ଦ୍ୱାତରଙ୍କ ମିଲିରି, ବ୍ୟାକାନିକ
ବୋଲାଣୀ ଏବଂ ପରିପାତର ମିଳିଲାନିକାବି ଦ୍ୱାତରଙ୍କ ପ୍ରିୟି. ଦ୍ୱାତରଙ୍କର
ରିଦ୍ୟାପ କାର୍ତ୍ତିକ୍ଷେ ହେଲାଦ୍ୟ ରୂପ, ରୂପୁ-କିର୍ତ୍ତି ହେଲାଦ୍ୟ ରୂପ-କାର୍ତ୍ତି କାଳା, ମିଳିଲାନୀ
କାର୍ତ୍ତିକ୍ଷେ ଅଭିନାଶ କୋମିଲିଲାନୀ ମିଳିଲ ଦ୍ୱାତରଙ୍କର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରୂପାନ୍ତିର
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରତ୍ନପ୍ରିୟ କାର୍ତ୍ତି ପ୍ରାଦୂଷ କାରନାନିକ କାର୍ତ୍ତିକ୍ଷେ ହେଲାଦ୍ୟ ରୂପାନ୍ତିର
ମିଳିତ କାରନାନିକାର ରୂପାନ୍ତି ଅଭିନାଶ, ଏ ମିଳିଲାନୀ ରୀଦି ମର୍ଦନାନିକାର ତାତ୍ପରୀ
ଅଭିନାଶାନ୍ତିର ରତ୍ନପ୍ରିୟ ରତ୍ନପ୍ରିୟ, ରତ୍ନ..... ରତ୍ନପ୍ରିୟ ରତ୍ନପ୍ରିୟ ଏହି କାହା ହେଲାନୀ
ଦ୍ୱାତରଙ୍କ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରତ୍ନପ୍ରିୟ, ଏକ ମିଳିଲାନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କାରନାନିକାର ଏହିକାନ୍ତିର
ମିଳିଲ ଦ୍ୱାତରଙ୍କ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରତ୍ନପ୍ରିୟ ରତ୍ନପ୍ରିୟ, ଏତେ ମେଲ୍ଲାରେ ଆବ୍ୟକ କିମିଲାନିକ
ପ୍ରାଦୂଷକାର ରତ୍ନପ୍ରିୟ ରତ୍ନପ୍ରିୟ, ଏକ ମିଳିଲାନ ରତ୍ନପ୍ରିୟ ରତ୍ନପ୍ରିୟ, ଏକ ମିଳିଲାନ ରତ୍ନପ୍ରିୟ

ඒම ගුද සම්භාසන/රජාලිය දෙපෙන්තුවේයෙහිල අර්ථපාලයේ කැංඡල් ප්‍රධානෝධ්‍ය ආචාර්යරු/රජා මඟාදාලී ගාහ්‍ය ඇත පුරුෂයා උගිරේන්ට දෙපෙන්තුවේ නිකා ප්‍රාන්ත ස්ථානීයනායි රැඳිව සිංහ අධ්‍යක්ෂ අධිකාරී තැනිපු මේ ගායුද්වානියට ගුද ගායු පිශේෂවාන් එහි අධිකාරී ගාහ්‍ය කළ අතර එය අධිකාරී ප්‍රාන්ත/ස්ථානීය නිර්මාණ ඇල යෙහි අධිකාරී ප්‍රාන්ත යාරුවා. එහින් ගායුද්වානියෙහින් දුනුව අධ්‍යක්ෂ පිශේෂවාන් යෙහි මැඩ්/ උගිරේන්ට දෙපෙන්තුවේ ආචාර්යරු/රජා ආයිතිය මිනාය මිනා ප්‍රාන්ත නිර්මාණ නිර්මාණ ආයිතිය මිනාය.

අඩුන ගුන්ප තා උගිරී

1. රූහලද්, දුනුව ගායුද්වානිය අදාළ යා රෝප තුනිඛ හැවි.
2. Betty Caplan, The gender benders, *New Statesman and Society*, 2nd July 1993
3. Pandita Ramabai, Cheltenham and Wantage (1883-1889), *Colonial/ Post - Colonial Words*, Feminist Review - Feminist Polities Vol. 49, Spring 1995
4. Power, Edited by Steven Lukes, 1986, Basil Blackwell Ltd, U.K.

**NOW AVAILABLE AT
EVERY LEADING BOOK SHOP**

TEA PLANTATIONS IN CRISIS

AN OVERVIEW

By - P.P. Manikam

Inquiries to:

Social Scientists' Association
423/15, Thimbimangasyaya Road, Colombo 5, Tel: 501339

**TEA PLANTATIONS
IN CRISIS**

AN OVERVIEW

P.P. Manikam

ISBN 950 02 0222 2

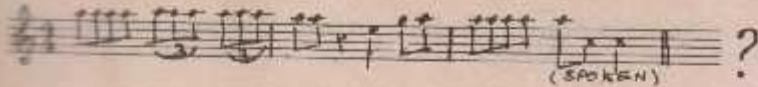
ଶ୍ରୀନିକିତାଦୟଙ୍କ, ଉତ୍ତରପାଇତା ପରିଷଦର
ଉତ୍ସମ୍ମାନ-ନାନାଭାବ ପ୍ରକାଶକ*

"ବ୍ୟାକିନ୍ଦା" ରୁହ, ହୃ, ରେ ଲିଖିଲା ଗୁଣ୍ଡର ଶ୍ରୀମତ ତାତି, "ବ୍ୟାକିନ୍ଦା" କିମ୍ବା କାହାର
(କୁଠ ପଦ୍ଧତି) କ୍ରାତ୍ୟାନ୍ତିକରି ଦୀର୍ଘକୁ ପାରିବିରିଯାଇ ଏକାକୀ ପ୍ରଦୀପର ତିରିବିଳ ଘୋରିଲାଙ୍କ
ଅନ୍ତରେ ହୁଏ । "ବ୍ୟାକିନ୍ଦା ଗୁଣ୍ଡର" କିମ୍ବିଲେ ରେ ମିଳିତ ଜାତି କିମ୍ବା ଜୀବଜାତି
ଅନ୍ତରେ ଉଚ୍ଚିଷ୍ଟ ବ୍ୟାକିନ୍ଦା" (music) କିମ୍ବା ରିକାନ୍‌ର ରିଜ ରିକ ଏକାକୀ ଏକାକୀ
ଏକାକୀ ଲିଲିଜ ପାରିବିରି କରିବାରି । ରେ କିମ୍ବା କାହାର ପଦ୍ଧତି ମିଳିତ କିମ୍ବା
ରିକାନ୍‌ର ରିକାନ୍‌ର କରିବାକୁ ତାତି ଦୂରଦୂର କିମ୍ବା

ରେ, ଅନ୍ତିମାଳା, ଘରପିଲିଙ୍ଗରୁ ଦ୍ଵାରା କାହା ମାତ୍ର କରସ୍ତୁ “ଦିଲୀପ ରିଧୁଣ୍ଡିଲିଙ୍ଗ” ରାଜତି କିମିଟି “ଦ୍ରାଶୁଳବି ବ୍ୟାକିଳ କେଷିରୁଦ୍ଧ” ଏବଂ ମାତ୍ର କରସ୍ତୁ ପରିକଳିତ ପରିଚାରିତାଙ୍କ (post tailist) ଲିଖି ଥିଲା ଏହି ଦେବତା କିମିଟି ୦. ଟା. ଫେରାଲି.

* "ରୂପିତାକିମ୍" ପିଲିତା (ପିର ପିଲିତା) ଅଧିକ ବ୍ୟାକରଣ କିମ୍ବାପିଲିତା ଦ୍ୱାରି କରିବା ପାଇଁ (ଆଜିନା ହାରି-ଦୁଃଖରୂପ ଏବଂ), ଏଇକ୍ଷଣକି ଉପର ଆଜାନ ନାମିତାଙ୍କୁ କିମ୍ବା କ୍ଲାପିକ୍‌କୁ ଏଇ ରୂପିତ କାହାରେ କେତେ (ପ୍ରିଯାରେ ଦ୍ୱାରଣ କାହିଁ ଥିବାର ମିଳିବା) ପିଲିତ ରାଶିରେ କାରାର, ଏ ପିଲିତ କିମ୍ବାପିଲିତ ଏହିଏ ନାମର, ଏହିଏବେ କିମ୍ବାପିଲିତ ନାମରୀକା ହାରି-ଦୁଃଖରୂପରେ ହାରି ଅଧିକ ଅନେକ କାରିତା ପିଲିତା ପିଲିତା ପିଲିତା ଏବଂ କାରିତା ହାରି.

1. Critical Inquiry, 1992, Vol-18, page-264



କୁଳ ଧାରିତାବ୍ୟାଧିର ଲିଙ୍ଗକିରଣ ଉପରେ-ନୀତିବିଷୟର ପରିବର୍ତ୍ତନ

ඒහි එම් උජ්ජ්-භාෂ්‍යම් කියන රික, කාඩ්ටරිල-උජ්ජ් යටතේ උජ්ජ්යාට්ට් මාලු
සහි භාෂ්‍යම්වෙන් “C” ගැටු උජ්ජ්වෙනුයේ. උජ්ජ්යාට්ට් “තාල” (tala),² ඉතිෂ්, මාල
සාම්ප්‍රදායික මියෙක්වලි³, $\frac{3}{4}$, $\frac{4}{4}$, එන්න විය එයෙන් උජ්ජ් තැනු විවිධ ප්‍රතිඵලී.
එම් නො ඇඟ්‍යාම් කාල පිශ්චෝත්. එක් එම් මාල අනුලේ කියයන්හි දෙනු ලද මාල
(duple time) කිහිපයයි. සිංහුදීරාන උපත්වීවිල තම් “තාල” කියන රික එය
සාම්ප්‍රදායික ප්‍රතිඵලී යාම්-සිරුත් කිහි රැක පරුලුව එම් දෙනු ලද මාල (duple time)
විවිධ පිළුවූ තිශ්ච්සප්පාන්වල duple time එවා එවා විඛුරු ජාති දේශීකාලය,
සේව විඛුරු ජාති ත්‍රිකාලය’ කියන ප්‍රාණී යාම්-සිරුත් නම්, රි විගෙම යා-සිරුත්
ප්‍රාදේවිල (accent) මියෙන තිබු එමෙහුදී අවශ්‍යම එද විකාරු යාටු කරුණි. ඉතිෂ්
එම් දෙනු ලද මාල (duple time) එල ප්‍රභාන (පේන්ඩා/අභ්‍යන්තර) කියන ඇද නැංවී
සාම්ප්‍රදායික ප්‍රතිඵලී (bar) දෙනාරුක් පැදින කුදෙසෙහු අවස්ථා දෙකක් කියෙන රික.
රි සිංහුදී Two Accented Beats. එවෙන බෙවාම විඛුරු දෙනා පාරුල් (strong beat)
වියෙන උරුම් බෙවා නැංවී ගැඹුවීල (weak beat) මියෙනවා.

දුඩි, මේ ප්‍රහාස රෙටිල්වල “රුමින් ති” සියලුමෙන් මේ ඇඟි දැන් නාලන්ද (multiple time) ප්‍රහාසම් ඉ එ ගැඹුණම් එ විඳ. උ-කාවටි රාමින් තීරේ සියලුමෙන් එ නාලන්ද තවත් දුෂ්හරකුගේ වෘත්තීයක් “ඝායුමින් සැලුනයුතු” සියලුමෙන් මේ නාලන්දමයි. එස් ප්‍රාථමික ලේඛනී, උ-කාවටි භාෂි විවිධය්වාවකම විශේ සියලුම් රාමින් තීරේ කිසියාම්ම වින්නක් තරුණි තම් රේඛට 2 ත බලයක අනුමුදියක් සිහි

ମେଣ ଦେଉର୍ଦ୍ଦ ଲୋକ କାଳିନିଲଙ୍କ କିମ୍ବାନ ଧାରିକ ତିଥ ହାତୁର ଦେଶିଲଙ୍କ ଦ୍ୟାମୀ
ପରଞ୍ଚକ ଦେଶକ ଥି, ଏକ ଧାରିକ କିମ୍ବାନ ଦେଶକ କିମ୍ବାନ ପୂର୍ବମିଳ କିମ୍ବାନ ଦେଶକ
ଲୋକ ଧାରିକ କି ରାଜଧାନୀଙ୍କ କିମ୍ବାନ (National Anthems of The World, Edited by Martin Shaw and Henry Coleman, London) କିମ୍ବାନ ଏହି ଧାରିକ କି
ଦ୍ୟାମୀଲି ଦେଶକ ଧାରିକ ତିଥ କିମ୍ବାନଙ୍କ କିମ୍ବାନଙ୍କ ଦେଶକ, ଏହି ସମ୍ମରିତରେଣାମ୍ବ କିମ୍ବାନଙ୍କ
କିମ୍ବାନ କିମ୍ବାନ ତିଥ କିମ୍ବାନ ଦେଶକ ?

2 Ravi Shankar, My Music - My Life

3. සිංහලයාන මාල රැඟ පියා සිංහල පෙනෙන්වල සියලු නම් සිරිපාදයේ, දැන් එක්සියාවේ හරි උකාවේ හරි “ඇ-මින්දවේදීන” පි-ඩු යදාද නම් නම් ප්‍රායෝගිකව පාරිඵියර ගත්ත කු. (උද්‍යා ගැනීම් තුළ ප්‍රායෝගිකතා.)

4. $\frac{2}{4}$ සියලු පැවත්වනේ එහෙමත් මිශ්චාරි යොමු කළ විද්‍යාත්මක පාදක්ෂමය, සාක්ෂිත්වීම් හා පැවත්වන් මූල්‍යවලින් පෙනුවට, මින් $\frac{2}{4}$ මිශ්චාරි රැක පෙන්වන්න ලබත්වා. ඒ හිස් මිශ්චාරි පැවත්වන් නිශ්චාරි යොමු කළ විද්‍යාත්මක පාදක්ෂමය, මින් $\frac{2}{4}$ සියලු පැවත්වන් එක්කා.

ರೂಪ ಎಲೆಯಣಿ ಹಾ ರ್ವಿಷ-ಯವೆ

මුළු-කාලයේ නිර්මාණ සිංහලයක දෙපත් ගතිය (Duplicity) යා යම්බුද්ධාවක තැටෑ (Classical Grips)

ආදිකාරය සුනාජ පැලටිපු ජනත්‍යීය වුද්‍ය නේ දෙපා රැකිය සිමුව යි. උගා ප්‍රාජාත්‍යාචාරී රිජ රැකාවිතලයි. අවශ්‍යයි. ඇත්ත්තින් ඝෝජිත, උම්බ්‍රෑ, පොම්බාල, රුහාජාත, මුන්ද නේ මෙයෙන්ම නේ දෙපා තැබූ හිරවිනි. උගා ප්‍රාජාත්‍යාචාරී නෙයෙහි බෙදු.



କ୍ଷୟାମି ରେଖ 12 ଦ୍ୱାରା ତଥାପି କ୍ଷୟାମି ହରି ତଥାପି ପାତାର ରୀତି ଦ୍ୱାରା
ଶିଖିଲା ଯାଏନ୍ତି ତଥାପି ଶିଖିଲା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା



ඒම සියලුහන් බහිල රාමියක් කැඳවී හිජළ. ඒ ටොසුම බලන්න පහළ ඇතරදුරුවෙන් එහෙම මිදුවින් “බඩර පැඳීපැසි”.



අදාක් දෙසක් කාලපිංචි (duple time) මිදු රාමිය යුතා. එක ගැන උගාරණ දිල ඉටුර කාරණක බැඩි මි-දා කාමිකරි හිමියක් පහළ දුප්පිනාව. (දුවිකරි ප්‍රසාද තියා)

- * ඔහු නිදි තිරු පූ-ඩා ආපෘති, දුරිකා, තෙල් ආයාර පාටි - පානක තැන්දලිය
- * පාද තරු එකකියි, රුඛ මිනි පිළි, රුඛ දැහැය මිදු මි-දා, පානක එම් ගාජු
- ගැඩීදැදුව
- * මේනා ම්‍රිභා, උස්සන අර්ථ මිල්ස්, මිල් මිල්න ආදර, ටැයිපි කාරයා
- රුම්.රුම්.
- * විර ගැම එකැසුනා, ගැමිලාහා ආවින් ගැරියා, පානෙද ගො- වියෝ, තේගු ආර - පානෙයියාම් මින
- * පානෙනාක මිල්පාස් මිනි මිල්ලාවේ, ආදර මුල පරිවෙන් මිමි ගැරිභාම් කරයාර, මිනි මිල්පාස්
- පැමිඩාල
- * ඇඩ විශ්වාසාරි රත්වරි, මි-දුමිසි, ඇරුලුලනිට ඩී ගැඩීනා, යැද්වියෙකුමයින්
- මිල්පාර රූනායන
- * මිල්දැන මි- යැමි, එව්දිභාවි රිවිජ් අස්, පාරකා පෙරින් රුඛ, මින් මිල්ස්
- ඇඩල අධිභාරි
- * දිනාන්නය, උප්ස රුඛ, මිල්ල ගැන පා-ගැස්, මිල් රුඛ, ඉදින් මැඹලුලු
- ගැඩීකානා
- * භා භා මිලාවනායි, ඉව්විලන් පැඳා මිය - පැඳා ඩිම්ඩා

ඒම් විදිහට ප්‍රහාර උගාරණ යෝගිනා පුරුවන්. රුඛ රුඛ විකාරයක් එහි මි-දා රිකානින් එහාට....

rag ප්‍රියාලියන් පියුදා ප්‍රාන්තිය ස්ථිරුදායුයි එකක මිනා මිනින (එක අදාක් අදාක් මාරු ගැඩී කිවුන පානෙයියා) මිල්පාස් මිනින රුඛ ආදාක්කාවින් ආරායා.

“loose - groovin’ ” “hip ” “Funky ” “soulful ”
down to the “nitty - gritty ”

Key ! This is my music , my people
my Scene ! $\frac{2}{4}$ or $\frac{4}{4}$

గుల్ఫీసుల్ రంగమి బ్రిటిష్ Jazz లోకా. గుల్ఫీది త్రైయం $\frac{2}{4}$ నూరుడ ల్యాపియోలి
 యంకా కాలొకాపి యెదు గంగా శుయాద కిల్లర్. ద్వితీయ ఎం కిల్లర్ కిరి గుల్ఫీ
 ఎం $\frac{2}{4}$ విల కిల్లక తరచుగ ఉన్న కాల్ ల్లు. రంగాల ఏం గుల్ఫీ దశ్మాతీల్ కిల్లాలు.
 గుల్ఫీల్లుకాల్ లీంగుల్ కిల్లాల్ ఇల్లుకు కెంగుల్ రంగాల కిల్లాల్ కిల్లుల్లు.
 గుల్ఫీ కాల్ దశ్మాతీల్ $\frac{2}{4}$ నూరుడ కిల్లక రంగాల కాల్ దశ్మాతీ కాల్ దశ్మాతీల్ కిల్లాల్
 కాల్ దశ్మాతీల్ కిల్లాల్ కిల్లాల్ కిల్లాల్ కిల్లాల్ కిల్లాల్ కిల్లాల్ కిల్లాల్ కిల్లాల్
 కిల్లాల్ కిల్లాల్ కిల్లాల్ కిల్లాల్ కిల్లాల్ కిల్లాల్ కిల్లాల్ కిల్లాల్ కిల్లాల్ కిల్లాల్

సురపల్చి కుడివిజేమిగె భూత్ అంగుల్ జమిల్ కమిటీ.....



THE TEACHING OF DON JUAN
A Yaqui Way of Knowledge



A SEPARATE REALITY
Further Conversations with Don Juan



JOURNEY TO IXTLAN
The Lessons of Don Juan



THE SECOND SIGN OF POWER

(అంత సింగల్ డోస్ అంగుల్ కుడివిజేమి కుడివిజేమి కిల్లాల కాల కుల్ కుల్)

දෙන් දුවන්

ඩොශ්ට් දූයකට කැඳීම්, උතු ටෙක්සින් වෙනස්සාගැනීමේ යාම් ඉතුදියාභාෂෑක්
මුද ගැඹැන්න මරි තෙවෙන සිංහන. මෙම රාමාට සිංහන් “දෙන් දුවන්”
කිහිපා: අපාභ්‍යා යාමාටෙන් “දෙන්” සිංහන් තරුණාටිය ඇද කරන පොදු
විජිතයෙන් මෙම දෙන් දුවන් සිංහ ප්‍රාණ අධිකය ආදා ප්‍රස්ථාන යටතෙන්.
අදිනෝස්සාව් දැන නිරිඛ තෙක්සින් මෙරියක මෙම විජුරුඩු පින හිඳු රැඹුන මෙම මාලිගාමිය
කිරීය. දහවලු ගෙවෙන ආකෘති හිඳු උග්‍ර ලැබුවෙන් අභ්‍යාව්‍යාත්මක. රෙක්සාරට එයා
ඉඩියට තැවත් මෙන් උරුම් ගැඹැන සැක්‍රියා නැතු. සිංහ සඳහා එයා හිඳිවා, “අන්න මෙම
මියාට සිංහය මුද්‍යයායා”. ඉදිරි දෙන් දුවන්ට එයා සාම්භාන් විවිධ විරිවා වැනුවා-
සිංහීය එයාතා මුද්‍යයායාක් ඇඟිල පුද්.

“එයා මුදා මියා මෙම එමෙන්වද සිඳිවා?” මෙම දැනුවා.

“එයා මෙම පෙනෙන්වේ මුදා අන්න ඉතුදියාභාෂා. මිනෙදා?”

මෙම නොස් මුදා නිඳු යා මෙම දූයක් මුදාම රේ ප්‍රාදුෂාය කිවිස් වුණු “විකාර”
ඡැස්සිකාංශ ඉතුදියාභාවික්ස්ස් මෙයාස් නොයායෙනා ව්‍යාහාන් හිඳු නැති. අවිව මෙම
නොයායෙනා නැවැතුවා. මෙම මිශ්පා උගින් පාර පෙන්නාද ඉතුදියාභාවියේ පිළිවා අභරම-
භාවා සිඳා. මිඳු මට සිඳා. මිශ්පා රේ මුද්‍යයායා ගෙවෙන්නා නොයාස් සිඳා,
රේ සිංහන් ගෙවෙන් රුහු රේ මුද්‍යාන්න යා එකු නාරුන ටෙක්සින්නා, රේ එකුම රේ
මුද්‍යයායා ඉතුදුයා රෙක්සාස්-ඡැස්ස්ට් ගැඹැන් නොයාස් දැන්නවා. රේ එකුම
එයා මට සිඳිවා රේ මුද්‍යයායාව් මුදා ගැඹැන්න රුහු මට නොසාස් පරිභාව සිඳා.
(ප්‍රාදුෂායේ ඉතුදියාභාව් පාරිවිච් මාල ගෙවෙන් උග්‍ර වියෙනයි නොරැඹුම් මෙම
රිජාඩායාරා නොර බැඩින් දැන්න මෙන් මිංහාපාදනයක මුදා හිඳි.)

නිඳු තැකිලා සිංහ රේ මුද්‍යයායාව් සිඳිලන්න. ඉතුදියාභාවියේ සිංහාන් මිධාම
දුයා. එයාට සිංහාන් මුදා නොට නොයාස්සායි, මිඳුම් රුහුම මට මුදාවන්න වියෙන
නොයාස්සාව් වියෙන් පාන උගින් පාවිලා සිංහාන්. එයා නොවාස් පාරියි; මුදාන් ගැනීරු
දැඩි රෙක්සා එයායා ටිය සිංහ එළා. රේ දිනාස් එයාට නොයාස්සා යා නොරැඹුම් මිධාම
දිරුරිය සිඳිවා. මෙම එක විලාවින් එයා දිනා මිශ්පාන්න කිරීය. එයා මෙම මොක
නිඳු, වියෙන එකුමෙන්න අභ්‍යන්තරී ඇඟිල මුදා මෙම සිංහ නොයාස්සායි.

“එනාදාලන්ට විකාරාවින්න සිඳා මිඳු මිඳු මාදා පානා.

නිඳු මට සිඳිවා “එයා මාර විකාරයා, එස් මට එයාට ගෙරුම්. නොනා ගැනීන.
රිජාඩා දානාස්ස් නොයාව් විකාරයා, මට සිංහන්නා රේයා පාරියි මාරියා.

වියෙන තැකිලා සිංහාන් මිංහාපාදනයා, මට ප්‍රස්ථා, අපාභ්‍යා
නොයාව් විද්‍යා සිංහායියේ විකාරයා කාරු නාරුන මිඳු, රේ නොයාව් විකාර ව්‍යාහායා
නැගුවා. එයා මෙම දිනා මිශ්පාව් මිංහා පිළිවා.

- * එක්සිකාංශ යාම් ඉතුදියාභාව් එක ඇඟිල දුජා, මෙම එකු එක මාරුලාද
ඇඟිලවාස්ස් පැවිත් මුදා ඇඟිලයාස්ස්; සිඳු විද්‍යාලේ මාත්‍රිමියාව
කාඩරක සිංහයා එක මුදා ඇඟිල ඇඩානාන් දැන් මාරි ගැඹැන පිළිවා උග්‍ර
“The Teachings of Don Juan”, ඇඩානාන්වාය රැඳු පාරියියි. ඉත්පාදන “A Separate
Reality”, “Journey to Ixtlan”, “Tales of Power”, “The Second Ring of Power”
වා “The Eagle's Gift” මුදා එස්ස් මිංහා එදී එම එක “A Separate Reality” [1971]
දී පෙනෙන උග්‍ර පාරියියායි.

ବିଷୟ ରେ ଯାଇଲେ କିମ୍ବା କିମ୍ବାକୁ ଆଶିଷନ୍ତି କିମ୍ବାକୁ ଅତି ଦୂରତା ରୁହୁ; କୌ ଉଚ୍ଚତା
ରୁହୁ ଲୋକରୁହୁରେ କିମ୍ବାକୁ ଏକାକୀନ ଘନତାରେ ଦେଖୁ. ଯଦ୍ୟକୁ କୌଦୂରୁହୁ କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବାକୁ ପରିବାରରେ ଅନ୍ଧାର କିମ୍ବା କିମ୍ବାକୁ କିମ୍ବା କିମ୍ବାକୁ କିମ୍ବା
କିମ୍ବାକୁ କିମ୍ବାକୁ କିମ୍ବାକୁ କିମ୍ବାକୁ କିମ୍ବାକୁ କିମ୍ବାକୁ କିମ୍ବାକୁ କିମ୍ବାକୁ

"କେ ମିଳାଇନ୍ ଏହିପିଲା ଅଧ୍ୟତ୍ମାର ଠିକାର ଏତିଥାର ଦ୍ୱାରା" ଓ ଠିକାର ଦ୍ୱାରା ଉପରେ ଆପଣ କିମ୍ବା

“ ରୀତିରେ କାରାଟି ଆମ୍ବାଦିର କିଅଳେ ଜାଗାଙ୍କୋ ” ହେଲେ ଅନୁପି ।

一一

" ദൈവാ ശ്രദ്ധാലുകൾ ആണ് മന്ത്ര രസാരിക ? "

“ ତଥୀ କାହାରେ, ଲେଖି କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା ”

“ ତମ କିମ୍ବାର ମେଲି, ଦୟା କରି କିମ୍ବାରି. ତେ ରାଜ୍ୟରେ ରୂପାଦ୍ୟାକୁଳିର ରୀତିରେ ଦେଖିବା, ରୋଗ ଦେଖିବାରେ କମିଶିଲିଙ୍କ ଦୟା କୈବା କରନ୍ତି କାହାରଙ୍କେବେଳେ ରୂପା, ରୂପା କେତେକଷ୍ଣ ହାତି କିମ୍ବାରି”

“ එයා සිංහ මට එයාගේ ගෙයට එසැන පිළු... ඒ ප්‍රකාර ”

ఎక్కువరింగ యాచార కృతికలరింగ లిల్పాపింగ్ న్యూస్, రింగ్, అణిక్ లెప్పుదయా తండ్రిల్లి దుఱామాల ఉండుక ర్యాక్టరీ ఏలు కఠినం న్యూస్ క్లూప్పింగ్ విషయ ఏలి విషయాల వ్యాపారమైయా అపాపిల్స్‌లో విశ్వాస్ లిఫ్ట్స్ ప్లాటింగ్ విషయా, నీల్ డైటరిక్ స్ట్రో క్లాస్, లిఫ్ట్ క్లాస్ అణామాల కిల్పింగ్ న్యూస్, లెప్ప లెప్ప ప్యాప్లు క్లూప్పేయాల్స్‌లో ల్యూ క్లిఫ్ట్స్‌లు, లెప్ప దుఱామాల కిల్పింగ్ తిఱ అపాపిల్స్ ప్లాటింగ్ క్లూప్పేయాల్స్‌లో కిల్పింగ్.

ମତ୍ତୁ ଧୂର୍ବଳ ଅପନୀଜି, ଉପାଯ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କରୁଥିବ ଯାଏ ତଥାପି କୋଣିଲେଖ
ହେଉ ଦୃଷ୍ଟିକାରିତ ?

‘இத ஸ்ரீரங்க குரு, இன்ன் பலவி கல்யாண ஏது முதல்தலையில்’

“రీత లేది పియాబి క్షుల అధికారి దృష్టాన్తాన తో, వ్యవస్థల్ని ఉప్పులు రేపాడు కూడా మాత్రాల్ని పెట్టాలి”.

ରିଆଲ୍ ଏଟ୍ ଦୂରାଙ୍କତା ପ୍ରତି କୋଣିକା ମୁଖିତଥା ହୃଦୀ ରିଓଇ, ରିକ୍ଲିଯ ଏତେ ଦୂର କାହାକୁ ରିକ୍ଲି କରିପାର ରିଧିତାକୁ ପ୍ରତିକାହା ହୃଦୀ ରିଓଇ କିମ୍ବା ଲିନ କାରକାଙ୍କ ତଥ ଆମ୍ବେଲିଆ.

"କେବୁ ଏତିବାରିରେ ଯୁଦ୍ଧ କରୁଥିଲା କରନ୍ତିରିଟି କିମ୍ବା ଅପରାଧିଙ୍କୁ କାହା?"

"ଓଡ଼ିଆ ମାତ୍ର କାରଣରେ ଅଯା ଦୁଇପ୍ରକାଶର ମୂଳି ଠକ ଗୁହା-କ୍ଷେତ୍ରର ମାଲିନୀରିକ୍ଷଣ"।

"କ୍ୟାମ୍ବ ରୂପରିତିଙ୍କ କିରଣ୍ଜିର ଲିଦନାପି" ଲାଙ୍ଘ କିମ୍ବା "କ୍ୟା ?"

"అదుకో క్రెల్లాడే, అతి తిట్టచేసయిన రిషర్టె" నూర్జీవిన రిప్రైషన్ లల తిరు.

ତେ ରେ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ମାଟ୍ଟ ଉପରେ ବାହୀନ ରେ କରିବ ରିହିଯିଲାଏଇ. ରଧା ଉତ୍ସବିଦ୍ୟାଜ୍ଞ
ରିହାରେ ଚିନିଲା ମିଳୁ କୁରିଅବଶେଷ ଦେଖାଯାଇ ଅଛନ୍ତି କୌରାଙ୍ଗା, ରଧା ପ୍ରତିଲିପି ଲିଖିବା
କାହାରଙ୍କ ବରିଜ ଉପରେ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ଲିଙ୍ଗବ୍ୟାପରକୀୟ ରହିଥିଲା ତୁ-ମୁଁ

ଏହି କ୍ଷେତ୍ର ଦ୍ୱାରା ନିର୍ମିତ ପରିବାର ଯାହା ବିଶ୍ୱାସ କରିବାକୁ ଅନୁଭବ କରିବାକୁ ପରିବାର ଏହି କ୍ଷେତ୍ର ଦ୍ୱାରା ନିର୍ମିତ ପରିବାର ଯାହା ବିଶ୍ୱାସ କରିବାକୁ ଅନୁଭବ କରିବାକୁ ପରିବାର

"இயா கியா கூது வீழிதயன் பிசுவர்வா" ரெண்டி தியலா ர்ஜா பிசுவர்வா

“ଶ୍ରୀ ପଟ୍ଟକାଳି ମିଥ୍ୟାକାଳ ବିଲାପି ଉତ୍ସବରେ ବିଜାତ ଦ୍ୱାରା, ମିଥ୍ୟାକାଳ କରନ୍ତିର ଠିକ୍‌ରତ୍ନାକାରୀ ଦାରୁଦୀଖିଲା ଏଣ୍ଣାଙ୍ଗାଜୀ ରେଖ ମିଥ୍ୟାକାଳ କରନ୍ତିରେ ହେଲାବିରୁ. ଶ୍ରୀ କିମ୍ବା କିମ୍ବାର କଷେତ୍ରକାଳି ମିଥ୍ୟାକାଳ ପ୍ରକାଶ ପାଇଲା. ତମିଙ୍କ ମିଥ୍ୟାକାଳର ବିଜାରପି, ଦିଲୋହ ମିଥ୍ୟାକାଳ ଏହି ଶ୍ରୀକାଳର ପିତା କାହୁଁ”.

“କିମ୍ବା ଅଧିକାରୀ କୁରଣ୍ତିଅନ୍ତରେ ଉଚ୍ଚାରଣାଗତି ।”

ରୀବାଇ ପ୍ରକାଶର ନାମିର ମତେ କାହାମାନିଦି. ଏକ ଛକ୍ତ ଧର୍ମଚକ୍ରଜୀବି ହୁଏ ଆଶାକୁଳ-ପାତ୍ରମୁଖର ବିରି ହେବ ମିଳିଲାନେ ବାଜା.

අභ්‍ය තුනගැසීමේදී පුරුදුනට පත්‍රයදී, 1961 දී, අභ්‍යෙක් පැහැ ගුහ රුහිලෙහි දැඩුවෙන් රුහා මිශ්‍යෙකලා මිශ්‍යා අදහා තුවාන් එට සෙලිදෝර්පි සඳහා, රුහා මිශ්‍යා රුහා “වෘත්තයා” සෙනෙනා මියදා, මින්න් මියන් රුහාදෙහි එරිනුවට සිංහලෙන් එමෙන්ම මියගින් පුරුණින්, පුහු මිල්කුරායා, එදා, ප්‍රිතිය කරන්නා. රුහුන් මිට් ආදා යම්බිජිය එත්තේ තුවා. විශ්‍ය පුරුදු ප්‍රායෝගි මින්න් මින්නා තුවා, තුනියාම් විල තුයාන් වින් උරුන්නා මින් උරුන්නා එහා රුහා ගුහ තුවා. “දාන් තුවාන්ගේ තුහුවැමි: දැඩු පදනා දාන් තිවෙන්” (The Teachings of Don Juan: A Yaqui Way of Knowledge) නම් තින් පෙනෙන් සියාමාදය ගාන් මිට් පිශ්‍යා මිශ්‍යෙකලා.

ఈ ఉత్తరంలో ఏకీ రాజుకురి చిహ్నము అపిశిష్టము వ్యక్తముగా ఉన్నిటి అనుభూతిలుపై జూబిలీ, ఫిలించె కీపికాపు ఎందరిల్లా సార్ట్రూ లీట్ నువ్వులు లేదా ఉత్సవాలు త్రవింజించు వీచిపొడ ద్వారికించు జూబిలీ కీబా కీబా కాంపెనీ, ఈ “ప్రాంతయి” కీబా లీట్ లీట్ కాంపెనీ కూడా, ఏకీ బాలోకూ-అంబిల్ గాంపించు
ఉన్న అంబిల్ ప్రీవీ బాల్మీర్ అంబిల్ రీస్ అంబిల్ “విఎస్” లోట్ జూబిలీ “లెట్యూడ్”, ఏకీ
అంబిల్ ప్రీవీ బాల్మీర్ అంబిల్ రీస్ అంబిల్ కీపాల్ దీమ అపిశిష్టము-అంబిల్ గాంపించు
వీచిపొడ లీట్ లీట్ లీట్ కాంపెనీ కీర్తి కీబాలుపైకి, ఓఱ్ క్రూపించు. అంబిల్ ప్రీవీ అంబిల్
కూడా లీట్ లీట్ కాంపెనీ కూడా ఉత్సవాలు కీబాలుపైకి లీట్ లీట్ లీట్ కీబాలు
ఎండ్ క్రూపించుపై అపిశిష్టములు జూబిలీ కీబాలుపైకి అంబిల్ పొడ లీట్ లీట్ లీట్
కీర్తి కీబాలుపైకి లీట్ లీట్ కీబాలుపైకి లీట్ లీట్ లీట్ కీబాలుపైకి లీట్ లీట్ లీట్ కీబాలుపైకి
అంబిల్ ప్రీవీ బాల్మీర్ అంబిల్ రీస్ అంబిల్ కీపాల్ దీమ అపిశిష్టము-అంబిల్ గాంపించు

ରୁବ୍ ପାଇଁଲେ “କେତେବୀରିପିର୍” କିମଳା ଛାନ୍ତିଲା, ତାଙ୍କ ଉତ୍ସବମିଳିତରେ
ଦୂରଦେଶରେ ଥା ହର୍ଷଚାରିତିରେ ଧର୍ଯ୍ୟରିଷ୍ଟଣ ପିଲାପିଲା କଲା, “କେତେବୀରିଲା
କେତେବୀରି ରିଦିଏ” ଏଇବୀରିପିର୍ ଫଳାଜ୍ଞିପିଲା, ଡାର୍ମିଶାଖାରେ ଅପେକ୍ଷିତି କାହିଁକା
ବାର୍ଷିକି ଉତ୍ସବରକ୍ଷାରେ “କେତେବୀରିତ” କିମଳା ଛାନ୍ତିଲା, କିପାଲିତ କେତେବୀରି ରିଦିଏ
କିମଳା ଆପଣିର ପାଦରେ ପାଦରେ ପାଦରେ ପାଦରେ ପାଦରେ ପାଦରେ ପାଦରେ

ତଥା ଦେଖ କ୍ଷିଯାରେ ଯୋଗିବିଜନଙ୍କ ଦୟାରେ କ୍ଷୁଣ୍ଣିତ ପ୍ରକାଶ ହୁଏ ଦିନ୍ଦୁମି କବିତା ବସନ୍ତକୁର୍ର ଉଚ୍ଚି କବିତାରେ ବେଳେଜନଙ୍କ ଅନ୍ତରେ ଠକାପିଲି. ଏହି ଉଚ୍ଚି କବିତା ରୂପା କ୍ଷୁଣ୍ଣିତ ଯାହା କୁର୍ର କାଳିତିକାରେ ପିଲାଦା, ଯାହିନ୍ତି ବିଦ୍ୟକ ପ୍ରାଚୀ ରାଜକ ରିଜଞ୍ଚନ ଏହି ଦିନ୍ଦୁମି ଥିବା କାରାବା କାରିପାଦା ଦ୍ୱାରା କୁର୍ରିତା ଉଚ୍ଚିକାର୍ଯ୍ୟ ହୁଏଇଥାବୁ.

ఎఱువు ద్వారా ఉత్సవముల వీళ అడ్డు, రింగ్ గోల్ఫుల అణుకొలిపు చనిపొందయి. “రైట్ ను నుండినా” లేక, శ్రయాంక లీపు లంక డెపి లెపిణు లెపివి. శ్రుతులలిం లెపిణు నుండినా శ్రయాంక శ్రుతులలిం క్రైష్ణ లీపిలతి ద్వారానా లేక లీపిలది. “గ్రెత్తిల్” కించు జూరిలిడ్ క్రొండ్ క్రిప్పుణు లూకి క్రిప్పులి ల్లా ఇది ద్వారా లీపిలది. క్రైష్ణ ఖూడ అణువు లూల రణి క్రె శ్రుతులలిం తణు లీపిది. అభ్యర్థిని “అయిపుణు జుసునా దిరెజూలిపిల శ్రుతుల క్రిప్పుల శ్రుతుల శ్రుతులుప అయిపుణు అరెరి లాలిత జుసులింద” లింగుయాది.

କିମ୍ବାକେ ବାରାନ୍ଦିରୀଯଙ୍କ ଫଟାରୀକୁଣ୍ଡକ ହୃଦୟରୀତିରେ, ଏବଂ ଦ୍ୱିପାଦନରେ
କୁର୍ଦ୍ଦଶ୍ଵରିର ରିମିଳି ଦୂରଲା କିରିଯା, ଧୂପକରିତ ଲାଲାଦୀନିରୀତିରେ, ରାତ୍ରିରୀତିରେ ଦୂରତ୍ରିର
ଲୋକାନାମୁଦ୍ରିତିରୀତିରେ ବ୍ୟକ୍ତାଦ୍ୱାରା 1965 ଫିଲିଙ୍ଗାର ଲାଲାନାମୁଦ୍ରିତିରେ
ଲିଙ୍ଗରୀତ ପିଲାଖା ଅବରିଲା କିମ୍ବା ଦୂରତ୍ରିର ଉପରକ୍ଷଣ ତଥା ଦୂରତ୍ରିର କୁର୍ଦ୍ଦଶ୍ଵରିର
ଦ୍ୱିପାଦନରେ କୁର୍ଦ୍ଦଶ୍ଵରିର ଲୋକାନ ଲୋକ ତଥା ରିତ୍ୟାରୀର କରନ୍ତିରେ କାରଣ ରିତନୀ
କରନ୍ତିର ମିଳା, ଏହି ଉପରକ୍ଷଣ ଲାଲା କିମ୍ବା ଦୂରତ୍ରିର କରନ୍ତିର କାରଣ ରିତନୀ
କରନ୍ତିର ମିଳା, ଏହି ଉପରକ୍ଷଣ ଲାଲା କିମ୍ବା ଦୂରତ୍ରିର କରନ୍ତିର କାରଣ ରିତନୀ

අධිකාරීවන කාලයේ මට අවශ්‍ය වෙතා කිහිපා මෙන් තිරයක ජ්‍යාවරු හිඳුලා; දොෂ ප්‍රමාණී අංශ කටයුත් දින්හි මට උමිකා ප්‍රාජන නැංු ආගමාමි ප්‍රාජන 1988 අප්‍රේල් 1 ලද නොවන කැඩ් මිශ්‍යාකාර මට උමිකා මූලි කිහිපා රුහාව

රිජ භාවත්වාන්. මම මියා රිජට් තිශ්ඨයික්තා, අදු-ධිජා පෙන් ඇත් දමින්ගිය
අර්ථ පෙනී, ආපේමස් ඇත් සැකරුණා, ප්‍රිල් රිජට් එවා ගෙවී වූ වූ වූ වූ වූ වූ
සිට් ඇ-ඡ්‍රිජා ඩිලා මට දිජන්න පුරුෂීන්. රේජ්ජපේ ගෙම් වූ වූ වූ වූ වූ වූ
ඇඟ් පුරුෂීන් ඉඟුන්ටිච්චිල සැම්ප්‍රජාත් ආපේමස් ඇ-ඡ්‍රිජා පුරුෂීන්. ඇ-ඡ්‍රිජා
භාවත්වා එවා
භර්ගන්න එවා
ඇ-ඡ්‍රිජා එවා
ඇ-ඡ්‍රිජා එවා
ඇ-ඡ්‍රිජා එවා
ඇ-ඡ්‍රිජා එවා එවා

“මියා මෙයින් භා නිඛෙම් දිනු යෝජුව මෙයි මියාට මියා මැත ගෙවා
විභාගම්ස් දැනීම්” මෙයා කැලින් නිශ්චියාම් වියා ගෙවී මියා මියා.
“විභාගම්ස් දැනීම් ආපේස් මට ගෙවන්නා, මේමිලි මෙහෙරා, අප්‍රෙල් පා-
භර්ගන්න මැතියා දැනීම් මිදුදායායා එවා නැම් ඇයායි ගැඹුලු භා විභාගම්ස්
ඇ-ඡ්‍රිජා එවා එවා

ඇඟ් පුරුෂීන් ඇ-ඡ්‍රිජා එවා එවා එවා එවා එවා එවා එවා එවා
එවා එවා එවා එවා එවා එවා එවා එවා එවා එවා එවා එවා එවා එවා
එවා එවා එවා එවා එවා එවා එවා එවා එවා එවා එවා එවා එවා එවා
එවා එවා එවා එවා එවා එවා එවා එවා එවා එවා එවා එවා එවා එවා
එවා එවා එවා එවා එවා එවා එවා එවා එවා එවා එවා එවා එවා එවා
එවා එවා එවා එවා එවා එවා එවා එවා එවා එවා එවා එවා එවා එවා
එවා එවා එවා එවා එවා එවා එවා එවා එවා එවා එවා එවා එවා එවා
එවා එවා එවා එවා එවා එවා එවා එවා එවා එවා එවා එවා එවා එවා
එවා එවා එවා එවා එවා එවා එවා එවා එවා එවා එවා එවා එවා

එම් දුෂ්කර ඉඟුන්ටිච්චි සැංචාරියා සියුවීම් ආක්‍ර්මියා ගෙන්න පිනා තිසා,
දිර්ජ ප්‍රාග්ධන භා පිළිගැනී ගෙන්න ගෙන්න ගෙන්න, රි-ඡ්‍රිජා මෙයි මෙයි මෙයි
ඇ-ඡ්‍රිජා එවා
ඇ-ඡ්‍රිජා එවා
ඇ-ඡ්‍රිජා එවා
ඇ-ඡ්‍රිජා එවා
ඇ-ඡ්‍රිජා එවා
ඇ-ඡ්‍රිජා එවා
ඇ-ඡ්‍රිජා එවා එවා

එ ගෙන්න මිල්
අව්‍යාමී, මට ඇ-ඡ්‍රිජා ගෙන්න අව්‍යාමී ගෙන්න අව්‍යාමී ගෙන්න අව්‍යාමී
ගෙන්න මිල්
අව්‍යාමී මිල්
අව්‍යාමී මිල්
අව්‍යාමී මිල්
අව්‍යාමී මිල් මිල්

“දැනීම්” ඇඟ් ප්‍රාග්ධන ප්‍රාග්ධන ප්‍රාග්ධන ප්‍රාග්ධන ප්‍රාග්ධන
සැංචාරියා එවා එවා

"ඒ එවිටිස් දෙපාර්තමේන්තු ආයිල්දෙපාර්ත් අරු සහී දුරටිස් එවිගයස් තුළට ඇත්තා පරිවර්තන මට විෂයයි" රෝ නිවා.

ଶିଖାପ୍ରିତ କ୍ରିଶ୍ଚାନ୍ଦେ ଲାବିରାଟ ଏକାକିର ଯାତ୍ରାଜୀବି -ଜୀବିନ ଯେବେଳାରୁହେ ଏକିମ୍ବିଲାରିଟି
କାଲାରିଙ୍କ ରୋ ଓ ଏ ଥିଲ ଏକ କାଲା ରୋତ କ୍ରିଶ୍ଚାନ୍ଦ କାରିଣ ରୂପିତାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ନିରଣା
ଏପର ଯାତ୍ରାଜୀବିର ବିଷ୍ଵବିଦ୍ୟାଳୟ, ରିଭିନ୍ ବ୍ସପରାପିଲ୍ କ୍ଲିନିକ ଲାବାରିଟ ରାତିକି “ଧାରୀରା
ଏଲ”. ପିଲାର ର ଏକ୍ଷା ଜାଗିରିତା ଥିଲାଇ ତାର କାରିଣାର ପିଲାର ଏକ କାରିଣ
ଏକ ଏଲିମ୍ବା ଏକିମ୍ବାନାବ କାରିଣ କାରିଣିକିଅର ରାତିକି ଫଳାଦୂରିତି ଏକାକିଲି କ୍ଲିନିକ
ଏଲ ଜାଗିରିତାଙ୍କ ଏଲ. ଲିକାଜ ରିଭିନ ରିଭିନ କିମ୍ବାରା, କାଲାରିଙ୍କ ଏଲ କିମ୍ବା ଲାବାରିଟ
ଏକିମ୍ବାର ଏକାକିଲି କ୍ଲିନିକର ରୂପରିତ.

ଏହିପରିବର୍ତ୍ତ କାରଣକାରୀ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ କରିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି କିମ୍ବା କାରଣ ଏହିକାର୍ଯ୍ୟରେ ଆମ୍ବାଜିକାଳୀନୀତିପରିଚାଳିତିରେ, ଯିବ୍ବାକି କାରିତା କରିବାକାରୀଙ୍କ ନିଯମ ଅତିରିକ୍ତ ଧ୍ୟାନିବ୍ୟ "ଦ୍ୱାରା କୃତ କାର୍ଯ୍ୟର ରକ୍ଷଣା" ଦେଖାଯାଇବା ପ୍ରଥମ କିମ୍ବା କାରଣକାର୍ଯ୍ୟ ଅତିରିକ୍ତ କିରିଏତିକୁ ରହ୍ୟ କରିବାକାରୀଙ୍କ ନିଯମ.

"මුදල පෙර-දැරූහාපළේ දමුද දීමින උකු" එහා සිංහල

“ඒමග් ඔයා අදහස් කරන්නේ මෙහෙයුදී ?”

“ମୁଣ୍ଡ ଆପଦି ଦେଖନ୍ତା” ରୂପ କରିବ, “କୁଟିଲଙ୍କ ରିହାରୁ ଦୁଇଅଳେ ଉତ୍ସବଜାଗର ଦୂରଯଜ୍ଞଙ୍କ ପାରିବ”.

“ଓଡ଼ିଆ ଲିତକେ ଡେଲିଟ୍ୟ କମ୍ପ୍ୟୁଟର୍ କେବେ ?”

“ଭାଗତି ଅନୁଯାୟୀ”

"ලිජොප්ප මහත් ගුරු යෙයස්ම උක්කීනිං විභාග මත ගැනීමේ මූල්‍යයට පත්ව ඇති".

“ମାତ୍ରା, ଅଧିକ ଦେଖିବାପାଇଁ ନାହା”

"ଓপ কিলোমিটাৰ পেছাৰ"

"ଓও কিমা কি লৈবারা, অয়া একিন'সে দুপা"

“କିମ୍ବା ଅନ୍ତରୁଲୁଙ୍କର ରଜତର ମିଶନକଣ୍ଠ ଅପରି ଦେଖିବ ?”

"କଥା ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟରେ ପାଇଁ ମହାନ୍ ଲିଙ୍ଗାତ୍ମିକ ଚିନାର୍ଥୀ

"ମୁଁ ଦୁଇଅତି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଯାଏଇପାଇନ୍ତି ତୀରୁ ବେଳା ହୁଏ ଅଧିକ ଧରିଛି କିମ୍ବା ତୀରୁ
କାହାର ପାଇଁ ଚାହିଁ ।"

“କୁହୁ! କୁହୁ! ରାଜୀ ହେଉଛି ତାର ଅନ୍ଧର ପାଇଁ. ତା ଦେଖି କିମ୍ବାତି ଦୂର୍ବ୍ୟାତି ଉଚ୍ଚଦେଶ୍ୟରେ ଥିଲେ ଏହାରେ ଯଦ୍ୟ କିମ୍ବାତି ଦୂର୍ବ୍ୟାତି ଥିଲେ; ତାଙ୍କ ରାଜୀ କିମ୍ବା ଦୂର୍ବ୍ୟାତି ଥିଲେ, କୁହୁ କୁହୁରେ ଥିଲେ, କିମ୍ବା କିମ୍ବାତି ଥିଲେ”.

“କେବ୍ଳକାହାର ମୋହା ପରିଷାର ଅଛିଲ୍ଲ ?”

“ରୂପାଳିଙ୍ଗାର କାହାର, ରୂପ ଦୁଃଖରେ ଶୁଣୁଛାମେତି, ରୂପରେ ଅରା- ଦୂଷଣାଲାଭ ରାଜି ହାତ୍ରି, କିନି- ରୂପ ବାହିକୀ ଦୂଷଣକାରୀ”.

"ଦେଖିବେ ତୁ କାହାର ପାଇଁ ଆମେ କାହାର ପାଇଁ ନାହିଁ ।

“କୁଳ, ଲୀଙ୍ଗ କେବ୍ରଦ୍ୱୟ”

"ରେଣ୍ଡା କାମିତ୍ ଯୁଗାର୍ଥାତିଥି ଦୂରେରିପିଲାବି ଦୂରକର୍ତ୍ତାର ପରିମାଣ ଅବଶୀଳନ ?"

“ଶୁଣୁଥିବା କୀମତରେ ଦୂରିତି, ପ୍ରାଣରିପାରି ଦୂରିତି କାହିଁ ନିଯମ ଉପରେବାଟି ଏହିଜାହାର ବାବିଲୋ କିମଲ୍ଲୁ”.

"ಎಡ ಕಾರ್ಯಕರ್ತೆ ಮಿ. ವಿಶೇಷ ! ನಿ, ಅದನ್ನು ಕರ್ತವೀಕಾರ ಕಾಪ್ರತಿ ವಿಷಯ?"

"ଏହି କିମ୍ବା ରିଯା କାର୍ପୋରେଟ୍‌ରେ ଉପରେ ଦିଲାଲୁ ରିଅଳ୍, ତିଥା କାର୍ପୋରେଟ୍‌ରେ କାମିକି"

"මියා දැකීන පිටියට එයක් දක්නටද ?"

“හිටි, කුඩායි එයා කට්ටන රෙඛ්‍යා සුරත්තියි”

“స్తుతికల్పితులు శారదాజీ ఓహామణిల్ ॥

"ରୀତ ପର୍ଯ୍ୟାମି କରିବାକୁ ଅଭିନ୍ଦି. ରିଯାଚି ଦୂରତାରେ ଥିଲା ନିଷ୍ଠାତି, ରିଯା କାହିଁବା
ପ୍ରତ୍ୟେକୀ ରିଦ୍ୟାଙ୍କ ଦେଇ, କିମ୍ବା ଏ କୃତା କିମ୍ବା ପ୍ରତ୍ୟେକୀ ଏ କୃତା କିମ୍ବା ଏ
କିମ୍ବା ଏ କିମ୍ବା ଏ କିମ୍ବା ଏ କିମ୍ବା ଏ କିମ୍ବା ଏ କିମ୍ବା ଏ କିମ୍ବା ଏ କିମ୍ବା ଏ

“ରୀଯା ରୀଯାଙ୍କ କ୍ଷୁଦ୍ରିତ ପରମାଣୁ କିମ୍ବା ଦୂଜାରେ କିମ୍ବା ?”

“ඒයි! එහෙමත් වින්දුව රෝගය තැබූ ඇත් දිජා බලන ගැඹුම්පිටි බැජා, රෝග නො ඇත්තේ ඇතියා විරෝධය තියල දැක්නේ”.

ఆం ద్వారా అభివృద్ధి చేయాలని ప్రారంభించి ఉన్న విషయాలలో కొన్ని విషయాలలో మాత్రమే దుర్భాగ్యంగా విషయాలు ఉన్నాయి. అందుల్లో ఒకటి కుమారుడు నుండి విషయాలలో కొన్ని విషయాలలో మాత్రమే దుర్భాగ్యంగా విషయాలు ఉన్నాయి. అందుల్లో ఒకటి కుమారుడు నుండి విషయాలలో మాత్రమే దుర్భాగ్యంగా విషయాలు ఉన్నాయి.

1962 ජූලි 14 දින මුළු යැංකාවල්පත් වෙතරුව විය පැයවිටියා; රඛුතාට එන්න සිංහ දිනවලද රුහා මිල සියලු හිමිකා, ඒ නියා උජන ණුවයාගත්තා මූල්‍ය මෙරු මුදල් තැබා, රුහා තිබුණු සොජා, ඒ විසේට් විශ්වාස හිමිකා පෙන්වුව සිදු කළ වෙයා. එය දැනුවත් රෙක්ලිජා පුරවීන්ද බෙඟාන් මූල්‍ය විසේට් දැනීදා. එය සාරිතාරුයා විය.

"අදහස් ඉතියාය්" වලින් පරිභේදන කළ ඇතුළත් මිනින්දෝ විස සඳහා එවැනි නොමැති අනුකූල පෙන්වනා. පොදී බිජුලුව් විවිධ ව්‍යුතා ආවා. එම බිජුලාභාග්‍යාත්‍යාචාරීය තුළ උග්‍ර දා විට තුරාරි සියලු. එ බිජුලිට උග්‍ර වෘත්ත රාජ්‍ය තිබා. වියුත්විලු මෙයි දින තුළාභාග්‍ය ඉතාත එක. මින් පටි යාරුස් කාඩ්පුරිම ඇඟුදායාස් නිව් රික්සාරුද් පෙන්වනා දෙනී.

වියඹක ගැඹු සෙනසේ ගොදුරින් පිටත ආවිර. එහි එසාට විචිත දෙනෘ ඉරියාම් වාර්තා කුරුණා යියුතු.

“ଶ୍ରୀମଦ୍ ଭାଗବତ” ଅଳ୍ପ ପିଲିବା.

“මම මෙහෙයුදී රිසාට තුන් ගැඹුන්නේ කුලවිත් ”

“ରେଣ୍ଟ ଏକିମେ ପ୍ରେସରିଲାର କିମ୍ବା”

“ରଜ୍ୟ ଅଧ୍ୟେତ୍ର ହେଉଥିଲୁ ?

“මම දැන්ගෙන තුළුනා. හටයේරුවේ උජ්ජ්ඩා. එයා පහත විකර ඉදිවී”.

“କେବଳ ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ କୃତିଗାନ୍ଧିରେ ହିଂସା କରିଲୁଛନ୍ତି ।”

"కులి, అత్తి లయాను తీరిడు" కియల్ లయా ప్రియు స్విలెన్

"ඇත්, ඔයාදී ඒ" හිඳාවලින් උයා සේරි "ප්‍රධානීන් නොරහුණ කොහොමුද?"

"ඒය ප්‍රතිඵලීය ඉඩක්වා, එක් මියා තුනාගෙනැමද කුලුපියායි"?

ରୂପ ପିଲାକର୍ ଦୁଇଟଙ୍କ ମାତ୍ର, ରୂପ କିମ୍ବା କଲାଲିଲୁହଙ୍କ ରିଷେତ୍. କୁମାରାଜୁବାବୁ
ରୂପ ମୁଖ୍ୟମନ, ରୂପଙ୍କ ଠିକ୍ ପିଲାକର୍ ଏହି ରୂପର କୁମାରିଲୁହଙ୍କ କିମ୍ବା ମିଳା.

“ආචාර්ය! මෙහෙර කියාව රටිලා තියෙන්මේ ප්‍රතිස්ථා පැවතුවයි එකකාද ?”

“ଆଜୁହୁ, ଅତି କମିଜେପି ଆଖି ଅବ ଦେଖା ଦିଲ୍ଲୀ”

“അമൃത രഖക്കാരിയാണ് മുഹമ്മദ് !”

ରୀତିରେ ପ୍ରସଂଗୀ ଦିଲିଏ ଶୁଣିବାରୁଙ୍କ କାହିଁଏବେ କିମ୍ବାକିମ୍ବା

"ମେହାର କୋଣରେ କୁଳଦ ପରୁ ପରିଷରେ କିମ୍ବା ?" ଯଥା ଫାନ୍ଦିଲେ କିମ୍ବା
ରିହାଏତ ଛାମି କିମ୍ବାକେ ଲିଙ୍ଗଦାସୀ ଅର୍ପିବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବାରୁକୁଳିଜ ଧୂରୀର ଅର୍ପି କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
ପଦମୟ, କୁରିଷ ଶୁରି କିମ୍ବା ପିଲାର.

“විජයාක්‍රියා යමින් දැඟුලු මට සිටියා මට තිබා ආවේ තීරුරු විධියකට එයන් රැකියා පෙන්න යාර්ත්තා. මියා එක පාර්ශ්ව මට සිටියා මියාගේ ගෙදරු රැකියා සියලා”.

“କେବି ଦେଖିବା ପାଇଲୁ ହେଲା ?”

"କେବେ ଦେଖିବାରେ ମହାନ୍ତିର ପାଇଁ ଆଶୀର୍ବାଦ ପାଇଁ ?"

“ອີເມວ ສູງ ຂະຫົວໜ້າ ອານຸຍາດ

“ଏହାକୁ ଦିଲ୍ଲାପ କିମ୍ବାକୁ କରିବାକିମ୍ବା କିମ୍ବା ?”

“ಅತ ನಿಷ್ಪರ್ವ ಅಲ್ಲ ಇತ್ತೂ ನಿರೀಕ್ಷಣೆ ಶಾಶ್ವತ ಜರ್ಮನಿ ನಿಹಳೆ”

“ଆଜି ତିଥାର ପେଣାଟି କୁରତୀର ମିଳି ? ତିଥା ଦ୍ଵାରା କିମ୍ବା କୁରତୀର ମିଳି ?”

“මෙම පියවාස කුරුවාවා”.

“ପେଣେବା ରୁହି କିମ୍ବା ରିଯାପ କିମ୍ବାତର ରୁହିରେ, କିମ୍ବାପ ଦୂରାଯତେ ଲିଖ ରଖିବା ?”

"ଓও কিয়াবী। রে রেক্ষণ শুয়া উভ কিয়াবী। রেক্ষণ কিয়াবী পুরুষ, তার
ধূম পুরুষ উভ দুর্বল কিয়াবী। এমনোবিধি কিয়াবী কিয়াবী, রেক্ষণ উভ চিলিঙ
জোড়া জোড়া মেঘ পুরুলী।"

“ඩුව්වන්ට පූර්ව වායාට මිකුණුම සියලු දෙන්න. රයට මතියම් රේ යටතෙහි පූර්වී, මියට රේ පෙන්න තැනැත්ත තැබුවද ?”

"ಅವ ಅಂತರಹವಿ, ಈ ಏನ್ ಎಂಬೆಂದಿಲ್ಲವೇ ಈ

“ପ୍ରତିବନ୍ଦିତ ମିହାରାଜୀ ଏହାକି କିମ୍ବାଦୁଇବିଷୟ”

"ତମ ରୀତି ଦେଖିବା"

“ରେଖାତଳିକା- ଆଦି ଲମ୍ବା ଭାବୀ ପିଙ୍ଗକ କାହିଁ କରନ୍ତାଣ୍ତି ।”

“କିମ୍ବା କିମ୍ବା ତାଙ୍କ କାହାରଙ୍କ ଲେଖନୀ”

"ମୁଣ୍ଡୁ, କିମ୍ବା ତାଙ୍କର ଦେଖିଲୁ ହେଉଛି. ଏହି ଦୀର୍ଘ କିମ୍ବା କ୍ଷୁଦ୍ର ବିଶ୍ଵାସ କରିବାରି."

ତଥା ତୁମର କରନ୍ତି କେବେ ହାତୁ, ତୁ କରନ୍ତି ପ୍ରଦୀପିତ୍ର ଶୁଣୁ ଖରିଦ
କାହାରୁଲେବା ବିଦୟର ଧୂବିଳିଙ୍କର ବିଦ୍ଯ, କୁଣ୍ଡଳରେବା ପୋତିରିଜ କେବେ ରାତ୍ରି, ତୁମୁ
କୁର୍ଦ୍ଦପଣ୍ଡାଳିଙ୍କ ଧୂବିଳିଙ୍କ ପିତା ବିଦ୍ୟର ପଣ୍ଡରୁରୁ, କାହାରିତିର ଧୂବିଳିଙ୍କ ଧୂବିଳିଙ୍କ
ବେଳୁ, ତଥା ଧୂବିଳିଙ୍କ ଉତ୍ତର ଦେଖା ବିଲୁନ ପିଲାର, ବିଲୁନାକାନ୍ତିର
ବିଦୟକରି ରାତ୍ରି କରିଲି ବୁଝିପାଇବା, ରାତ୍ରିକୁଳାପି ରାତ୍ରିକୁଳାପି ଧୂବିଳିଙ୍କ ଧୂବିଳିଙ୍କ
ଧୂବିଳିଙ୍କ, ରାତ୍ରି କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ముఖంలోన రుచి తీవు. పొలాలపై పరిప్రేక్ష కల్గా. రుచితో ఇంగ్లెండ్ లోని విశ్వాసాన్ పరిశీలని చేసినప్పుడు అన్ని దుఃఖాలలను వెలిపాడి ఉన్నాడని గాను. రుచితో ప్రయాసాలలను వెలిపాడి ఉన్నాడని గాను. రుచితో ఇంగ్లెండ్ లోని విశ్వాసాన్ పరిశీలని చేసినప్పుడు అన్ని దుఃఖాలలను వెలిపాడి ఉన్నాడని గాను. రుచితో ఇంగ్లెండ్ లోని విశ్వాసాన్ పరిశీలని చేసినప్పుడు అన్ని దుఃఖాలలను వెలిపాడి ఉన్నాడని గాను.

ଏହା ଲିପୁରୀକଣ ତଥା ବ୍ୟାଙ୍ଗରୀକଣ ଯୁଦ୍ଧକାଳେ ହାତରେବିନ୍ତା ପିତିରୀତା ତଥା
ମନ୍ଦିରରେ ଅନ୍ତର୍ଭାବୀ ପରିପ୍ରକାଶରେ ଜୀବନରେ ଆମ୍ବାରୀ ପିତିରୀତା କିମ୍ବାରିକଣ.

"ବ୍ୟାଙ୍ଗମେଳିଆ ରାଜ୍ୟରୀ!" ଦ୍ୱାରା ପ୍ରମିଳ କିମ୍ବା, "ଯା ତିଥାରି ଦୂରକୁ, ରିକାନ୍‌ମିଡ୍‌ରେ ରାଜ୍ୟରୀ".

"එඩා මට පොතවද කැඳී ? මට සිංහලයේ සා මත්‍යයේ දැනුමා ".

"ପ୍ରାଣୀଦେଶର ଦୟା କେବାର ଜୀବିତ ଦ୍ୱାରା ନେଇ ଦ୍ୱାରା ଦୟା କରିଲା
ଏବଂ ତୁମର ଦ୍ୱାରା କରିଲା" ।

"ରହୁଣ କହାଇଯାଇଦ୍ଦି ରତ୍ନାଳ କରନ୍ତିବୁ ଧରିବିଲା ।" ଅତି ପ୍ରଦ୍ୟମିତିକରେ ଉଚ୍ଛପିତା

“ఒకటి అరవంతి రుపు లెదుతన్త కెలికాలుగాలలో ఉయాలి జీవ్రిష్టులు”

"କୁହା ତମିରୁଙ୍କଣ୍ଡ କୀଇବି ?"

“ರುಂದು ರುಂದಾಗಿ ಅಲ್ಲಿಕಾಣ್ಣಾಲವಿನ್ನೇ ಕಿಹಾಲಿ ಹೃಷಿಕೇಶ್ವರ”.

ବିଦ୍ୟାର କିମିତ ପାଇଁରେ ହୁଏଇବା କାହାର ଲୋକ କୁହାଯା ତିରି କିମି ପ୍ରାପ୍ତଯତ୍ନ ଲିଲେ ।
ତାହାର ଜାଗରିତି ଅବଶୀଳନ କରିବାର ପାଇଁ ଏହାର କାହାର ଲୋକ କୁହାଯା ତିରି କିମି ପ୍ରାପ୍ତଯତ୍ନ ଲିଲେ ।

ପିଙ୍କାଳେ ରତ୍ନପରିବହଣ କୁଳରେ
ସନ୍ତୋଚିତୀ ପହାତିଥିଲା. ■

විසංයෝගනයේ මැලීක් පොලුල්. පෙන්වාන්
ඇතනවාදී ලදරු වලිප්පුව හා පෙන්වාන්
විහිතවාදී කනිකාවේ විෂ්තවාදය

ජය කරුව

මැයික් පොලුලේ සහ බාලතර දෝශනයේ වග තාග

କୁଟିଲିବୀଦ ପ୍ରକି ର୍ଷାଣାପିଲାଙ୍ଘ ଫୁଲବୀଦଙ୍କ ଶିଥ. ଫୁଲରୁକ୍ତି କାପିଲାଙ୍ଘ, ଛାଇରୁକ୍ତି ରୀତିବୀଦ, ରଜନୀକାମିଲାଙ୍ଘ, ଲାଲ-ଚନ୍ଦରକଳବୀଦ, ଗ୍ରେନଲିଲାଙ୍ଘ ଏହିମାତ୍ର, କୁଟିଲିଲାଙ୍ଘ ଖଲବୀଦଙ୍କ ଶିଥ.

ଶିଦ୍ଧବଳକ ଲୋକ ଯା-ଏକରିକରିବାରେଇ ମିଳା ଦୂରତାକିମ ପଦ୍ଧତିରୁ, ଯାଥେ
ରିହାଯାଇବୁ କେବଳ ବ୍ୟାକୁକୁ କାହା କାହା. ଉତ୍ତର ରିଙ୍ଗରେକଣ ଯାନ୍ତାରିବା ଦୂରତାକିମ ପଦ୍ଧତିରୁ
ବ୍ୟାକୁକୁ କାହା କାହା, କାହା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କାହା କାହା କାହା କାହା
ରିହାଯାଇବୁ ବ୍ୟାକୁକୁ କାହା କାହା. ବ୍ୟାକୁକୁ କାହା କାହା କାହା କାହା କାହା
କାହା କାହା କାହା କାହା କାହା. ବ୍ୟାକୁକୁ କାହା କାହା କାହା କାହା କାହା
କାହା କାହା କାହା କାହା କାହା କାହା କାହା କାହା କାହା କାହା କାହା

ଦେଖିଲୁକୁ ଧନ୍ତର ମୁ ଧଳିଛ ପିଲା ଲୁହ ରିହାମାରୁଲା ଏଣମିଳାଜୀ ପାଇବା
ପାଇଁ ରେଖି ରଦ୍ଦିକିମାତ୍ର ଲିଖିଛି ଦୟାମାକୁ ହୁକୁ ଧର ଧାରିମାରୁଲା ଯଥୁଲିଙ୍କ
ଧରିଲାଗଲେ ରୁହି ରହିଲା ଲୁହାରୀଦ୍ୟ ଯନ୍ତ୍ର ଦ୍ୟା-ଦ୍ୟାରୀକରୁଥିଲା ହେବୀ ତାଙ୍କୁ
ରିହାମାରୁଥିଲା ହେବୀ କରିବାକୁଥିଲା ହେବୀ ରହିଲାକିମାରୁଥିଲା ହେବୀ ରହିଲା
କୁହାରୀଦ୍ୟ ଯନ୍ତ୍ର ରିହାମାରୁଥିଲା ହେବୀ ରହିଲା ରହିଲାକିମାରୁଥିଲା ହେବୀ
ରହିଲାକିମାରୁଥିଲା ହେବୀ ରହିଲା ରହିଲାକିମାରୁଥିଲା ହେବୀ ରହିଲାକିମାରୁଥିଲା

ଶ୍ରୀମତୀ ପାଦମଣିଙ୍କ, ଭୁଲିକ ଥାମେଖାଯକ୍ଷ ଉଦ୍‌ଦୟ କେବୁ ଫାରିରିଜାହାର ଧର୍ମପିରିଳାତି, ଧୂପିଆ ଥାମେଖାଯକ୍ଷ, ପାଦମଣିଙ୍କ, ଅନ୍ତର ରିମ୍ବାଯକ୍ଷ, ସନ୍ଦିକାରିଙ୍କ ଧୂ-କିନ୍ତ ଚା-ମମାରିକ୍ଷ କିମ୍ବିରେ କୁ ରାଜିନିରେ ଧର୍ମମିଶ୍ର ପ୍ରମାଣକମ୍ବା ଲେଖ କିମ୍ବା କାରିକ୍ ରିକ୍ ପରମ ପାଦମଣିଙ୍କ, ଜୀବନ କିମ୍ବା କୁଳ-କୁଳିକ୍ଷ, ଆକୁଳାକୁଳିଗ୍, ଏରିଜୁବାରିଲାଈ ଗୁରୁତ୍ବଦ୍ୱାରା କେବେ ପର୍ମିକ୍

ముఖాలిద్దయ పణకి రీర్ల ఎద్దియన్ తరు ద్వితీయా ఫలాస్థిత్త దారు కిశ్చింది
విషికా లభుతును అపిచాపాలి విభూతిలిన్ కృతాన్తాపి ముఖాలిద్దయ, ప్రశాపిత్తియాన్
దా-కాలింగ విష. రీర్ ఎద్దియకి తరు ద్వితీయి నిలింధిత భూమాలిద్దిన్ కించు ఆశ్లే ఎత్తి
య్యాడ, రుండు పణలున్ భూమాలిద్దయ జ్ఞానిం ఎద్దియకి నియతికి లుట్ విశ్లేషి
చిందింధిత కారణి. భూమాలిద్దిన్ ఎద్దియి తీర్మా ద్వారా స్వర్ణికిన్ ప్రిల్పుతును,
పించుకి శ్వాసి ప్రిల్పుతే స్వల్ప “యాహ, ఈ తిర్మ కారణికి ఉపరికి” దాక
అప్పిల్పిల్లడ కింది. రణికి ప్రాచీనాత్మ ప్రిల్పిల్ల, కులింధిల్ల “ఏ యా ధృతిను. అప్పిల్ల
సొకాలి యి కారల ధృతి లేద వాసనా ధృతివి” అని యాహి జ్ఞానియా కీమియి. కిందికా
ధృతి ప్రిల్ప లేదు జ్ఞానిప్రాచీనాన్ని ఎర్రియా జ్ఞాన రంగి పరి గ్రహించ త్వామి, దీప అపిల్ల ధృతి
య్యాపి కిం ప్రాచీనా విభూతిల అక్కితి కుల్మితి వీమానిల దీంతి ల్ల కాలింగ.
“అల రీరు ధృతి జ్ఞానాల్” య్యాపి దా-కాలింగ పణలున్ భూమాలిద్దిన్ పిల్ల ప్రాచీన అపి. ఎలిగ కుల్మితి
స్థిరించి గ్యామ్యాల్కున్ ప్రాచీన క్రి-ఱ ఎరితింపిలింపి రంగి ప్రిల్మితియిలిన్ ధృతి అపితింపి
ప్రాచీన క్రి-ఱ జ్ఞానికి ప్రాచీనకు, క్షీణితి ర్థిర్మాది ప్రాచీనాన్ ధృతి ఘాటి తిరాల ధృతి
కారణులిపి రంగి ప్రిల్మితియిలిన్ కాలి వీర ఘాటి తిరాల ధృతి కారణులిపి కిం

କୌରିଯୁଧ ପ୍ରେରଣା ଅତିକରିତ କିମିଟିମୁକୁ ପ୍ରକ୍ରିୟା କରିବା
ପାଇଁ ପରିଚ୍ଛନ୍ନ ହେଲାଏବୁ ।

පෙන්වාක් තුහනටතාදය යාර දැඩිසි මූල්‍යීයවරිය වෙනුවට දැන ගාලංකා ඇගයටයේ ගැන මත මත්‍ය පරිභාශා පෙන්වාක් එපුහනටතාදය සම්ඳාන දැඩිසිය ඇගයට පැමිණුම්-ලුහුයන් පහින්තුවැයි මියයි. මෙයෙකීයයිවයන ඩිල-කාරුවූ දැන ඇගයටයේද, ඇගයටයන් නිල-කාරුවූ ආජ මෙයෙකීයයිවයේද අනුවෙනි, රැඹි ගැනීම් විනිරිදුම, අභ්‍යන්තරාධා අ-ජ්‍යාච්සිය නොදුම් මුද්‍රාවට ප්‍රාග්‍රැන්ඩ අභ්‍යන්තරාධාව්. රිය විජාකරණය ඉහිඛායය පාම්පිලි පරුදින්ය. පෙන්වාක් තුහනටතාදය වාම විජාකාර්යන් රාජි නැත්තා මිහිපූ දෙපාලි මරුයෙක් දැනී ප්‍රධානයක් දුට්ටා දැක්වා “අභ්‍යන්තරා මියෙක්-නො ම- පම්පිලි සියුරිභායා” යුදි සීමි ප්‍රධානය විජා පදනමද විජාකාර්යන්ගේ ඉහිඛායය පාම්පිලි ප්‍රාග්‍රැන්ඩ, පෙන්වාක් තුහනටතාදය එම්පාරුකාරී ප්‍රාග්‍රැන්ඩ විජාකාර්ය නැඹුරුව දික්කතර්තාවට උඩිලා දික්කතර්තාවට උඩිලා ප්‍රාග්‍රැන්ඩ දැක්වා මාංස්‍යාදී දැඩිසියාවට භාජ දාන ගැනීමේ, වාම ආධ්‍යාත්‍රවාදී විජාකාර්යට දැඩිව තැබුයාර සිරිපිලි තැබුයා මිය අභ්‍යන්තරාදී විජාකාර්ය පාම්පිලි තැබුයා මිය අභ්‍යන්තරාදී විජාකාර්ය පාම්පිලි ප්‍රාග්‍රැන්ඩ පෙන්වාක් තුහනටතාදය එම්පාරුකාරී ප්‍රාග්‍රැන්ඩ විජාකාර්ය නැඹුරුව දික්කතර්තාවට උඩිලා දික්කතර්තාවට උඩිලා ප්‍රාග්‍රැන්ඩ දැක්වා

- ଦେଖି କୁଟୀର ଫଳରଙ୍ଗଣ, ପାଞ୍ଜିଆମ୍-କୁଣ୍ଡଳର୍ବିନ୍ଦୁ ଧୂଳିତଥିଲେ କାହାରେକାବୁ, ପ୍ରିୟାଦ - କାହାର ଧୂଳି ୧ - ଦେଖି ୧.
 - ଚାପିରିବିଲିଏ ଧରିଯାଇଲା ଯି ମହାନାରକର ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵୟମେ 'ପାଞ୍ଜିଆମ୍-କୁଣ୍ଡଳର୍ବିନ୍ଦୁ ରତ୍ନର ଶିଖାରେ' କିମ୍ବା ଆଶ୍ରମ ରାମାତ୍ମି ପାର୍ବିତ୍ୟ ଦେଖାଯାଇ ରତ୍ନରିପି କୁଣ୍ଡଳ ରାଜୀ ହୋଇପାରିଥିଲା.
 - ଦେଖି କୁଟୀର ଫଳରଙ୍ଗଣ, ପାଞ୍ଜିଆମ୍ - କାହାରଙ୍କ ଧୂଳି ୨-ଦେଖି ୧୩.

ଦେଇଲେବିପର, କୁର୍ରଜୁଲା, ପ୍ରଶ୍ନତାବ୍ଦୀ ଦ୍ୱାରି ଧରେଇବି ଲେଖିଲେ ଥୁଲାରିଛି ଏହି କୁଲାପି କିମିଳିଯତ
ପାଇସାର୍ଥୀ କୁଣ୍ଡଳାରୀର୍ଦ୍ଦ ହୋଇଲି. ଏ କାହା କୁଣ୍ଡଳାରୀର୍ଦ୍ଦଙ୍କ ଜୀବନରେ, ଦେଇ ପ୍ରକିଳନ ହେଉ ଏ
ଧାରୀରଙ୍କ ପାଇସିବା ବିଳି ପ୍ରକିଳିତର୍ବାଦକ୍ଷ କରିବି. ଦୁଇଟି ଅଭିନ୍ଦନ କାହିଁରେ
କାହାରିମନ୍ଦିର ରଦ୍ଦବିଚ୍ଛିନ୍ନ, ପାଦ୍ୟକ, କଞ୍ଚା ଓ କର୍ଣ୍ଣର୍ଦ୍ଦ ଉଦ୍‌ଦିଷ୍ଟ କରିବି ପାଇସାର୍ଥୀ କୁଣ୍ଡଳାରୀର୍ଦ୍ଦ
କାହାରେ ବିଶ୍ଵାସିର କାହିଁ ଧାରାକାବୀପି ପରିବ୍ରାତିରେ (ଗୁରୁଚିନ୍ମୟବର୍ଗଙ୍କୁ ଅଭିନ୍ଦନ କିମିଳିଯା ବିନା)
କାହାରେ କିମିଳା କାହିଁର ପାଇସାର୍ଥୀ ପାଇସାର୍ଥୀ କିମିଳିଯା କିମିଳିଯା ପାଇସାର୍ଥୀ ପାଇସାର୍ଥୀ.

55 77 තේ දැරුවෝ වෙත !

මම දැන් එවාන් දියුණුවට භූලෝන්හාට කුඩාකිය. එහි ආචියෙහි ඇඟිල්වාන් තුළතාව්යට (ප්‍රේරාන් තුළතාව්යට නොව) වින ආචියෙහිහාට පාවත්සු යන්න රෙඛාටයි රී. අද රෙඛාට දියුණුව්වරය උජ්ජ්වලයාටිහා පරින විභිංගාදී දැඟුමය්ස් යන්න දත් පිළිගැනීම් මාන්දාය, ප්‍රාදාන්නා, ආභ්‍ය යන මියෙහි පෙනුවයින් ඇත පෙම් උජ්ජ්වලයාටිහා එහි තියෙන්නත ඇට. මිශ්‍ර උජ්ජ්වලයාටිහා අභ්‍යුජ්ජ්වලයාටිහා යන්නෙහින් ඔහා පාලින තාරාන්නිකාව්ය උජ්ජ්වලයාට නොවූ. රී තහි ඉන් ප්‍රාදා මිශ්‍ර උජ්ජ්වලයාටිහා මිශ්‍රුණුව්යාද උජ්ජ්වලයාට නොවූ. (ප්‍රේරා මාසුකින් අරුකින් නොව ටිශ්‍රියා ප්‍රාදාන්නායාට භා ඕනෑධාව්යාට ප්‍රාදාන්නා යම්මා යම්මා.)

4. පෙරේ පරාජුත, මධ්‍යමික කුමානධික රූපීය අඩුකාවදී, දියුණ සලාච ආය
14.

అందులే, స్వరూపాది, తిలడరపాడి లోడి ప్రమాణం తికు థామియాకు తిఱి కుతుంబాలిచ్చి విభజనావెనుత రైత బృథాదాది.

५. देशी भूमिका व्यवस्था, भूमिका व्यवस्था II, लंबाड-गुप्त ५. ८२१ ५६

ଦେଉଲୁହାର ପ୍ରିୟିତ୍ତିକ ଲୋକ କୁଟୀ ଏବଂ ଦେଖାଲୁହା ଅଧିକାରୀଙ୍କ କରୁଣା ପିଲାତିର,
କିମ୍ବରିବ୍ୟାଜୁ ଲାକୁରଙ୍ଗଙ୍କ କନ୍ଧାଳାରୀଙ୍କ ଯତିକ ପ୍ରକୃତ ହୋରଙ୍ଗରେ ଯାଇଥୁ ଲିନ୍ଗପିର କାଳ
ମୁହଁ ଧୀରଙ୍ଗ ଧ୍ୟାନିବ ଯା ଉତ୍ସନ୍ଧିତକରି ଏହାର ଦେଖାଲୁହାର କୁଠାର ଏବଂ ଗୁରୁତିରି
ଦ୍ୟାତି ଧୂରୀ ଧୂରିବାରୀଙ୍କ ଲୋକ ଧୂରିବାରୀଙ୍କ ରିଶି ଲିମଲ ଜୀବିତଙ୍କ ପ୍ରକୃତ ପିଲାତି,
କୁଠାର ଧୂରିବାରୀଙ୍କ ଧୂରିବାରୀଙ୍କ କିମ୍ବରି କିମ୍ବରିବ୍ୟାଜୁ ଲକିନ ପିଲାତି ଏବଂ ଧୂରିବାରୀଙ୍କ
ଲାକୁରଙ୍ଗଙ୍କ ଧୂରିବାରୀଙ୍କ.

ଭାବିତାକୁଳାଯେ ଭାବିତାକୁଳାଯେ

ඉති. මා දැන්වාගෙන පෙන්වායි තුනකට දා ඉලික කොටම පෙන්වායි ය වර්ජ විජිත පෙන්වායි උත්සාහාරුවාදායායි නිවිධී. අපේ රාජිත විභ්‍යානය පටි විශ්වාසාරියාදායායි, පෙන්වායි ප්‍රාග්ධනයාදී පෙන්වායිදෙයේද ඉදි පෙන්වායි උත්සාහාරුවාදායා අව්‍යාපිත විජිත විජිත එය කොහොත්තා පැහැදිලි විමින් පාරුණු ඇති පෙන්වායි නොවේ. එම පෙන්වායි විජිත විජිත පෙන්වායි නොවේ.

ఎలుచి పరిశోధకి లక్ష్మి గౌత్మ బ్రహ్మ అన్న పొల్ల గౌత్మయామి, ఈ ఆముఖపాతి పటపోస్త విశేషాల్ని ప్రిణించే, దృష్టికోర్పసమయపు లక్ష్మియింద్ర లవించి విప్పి. దాలీరిపులు, ఆఖుషులు, ఆశ్విలులు, బుండులులు, పుండులులు లవించి ఉండి విషయమని కూడా అట్టునా ప్రియల్లో శ్రుతి లవించి దృష్టికోర్పసమయపు ద్వారా వ్యక్తిగాల్ని దృష్టికోర్పసమయపు వ్యక్తిగా చూసి దాలీరిపులు తాద్విల్యాంగ్ లవించి. రంబులు లూ, తెఱులు, వ్యాఘరులు, పుండులులు, బుండులు, అల్లు-చిను, అలింటిండ్ విషయమని ప్రొఫెసర్లు వాయిపాత ఇంకా దృష్టికోర్పసమయ వీళ్ళపూడు విలువల్లించి విషయమిద్ద ఓమాలి విధుపాతిలు, దాశ్వామిలు లెక్కాల ప్రాణాలని విషయమిద్ద అచ్చిపు అములు లిర్కపుల ప్రిప్పం శత్రువు జార్చి.

දිජ්‍රි ආචාර්‍ය අනුරූප විසින් නෙතැන් “පෙන්වන් තුනකටද කිහිපාල ප්‍රමිතයටද දැඩිල් විශේෂවිරෝධ, අරුණ මරුණුම, පෘෂ්ඨ පෙනෙරු, උරිස් පෙනෙරු වැන්තැනුළු හෙළෙන ප්‍රස්ථාන විසින්දා නිතිකාල අදාළ ලා-චීය උස්සන්දරුගේ ප්‍රස්ථාන මැද්‍ය විමුදන්හිට මා සාම්මිය.

ଅତେ ଦ୍ୱାରିକି କିମ୍ବାରି ଏହି ପିରଦ ପୂର୍ବରୀ ଥାଏ କିନ୍ତୁ ବୁଝିଲୁ ନାହିଁ ରୁହା କିମ୍ବାରି
ଏହା (ଦ୍ୱାରିକିଯାଙ୍କ) ରୋଚନ ଲୁହିବାର କଷ୍ଟରୀ ଏବଂ ରକ୍ତରୀ ଦ୍ୱାରିକିଯାଙ୍କରେ ପାତ୍ରକାଳି ଲୁହିବା
କିମ୍ବା ବୁଝାଇଲି ଏହି ଏବଂ ଏହି ଲୁହିବାକାଳିର କଷ୍ଟରୀ ଏବଂ ରକ୍ତରୀ କାହିଁକିଲିର ନେତ୍ରରେ
ଆଜାନାକ ପୁଣିରିଦାର, ଶରୀରକାରିବାକୁ, ପିରଦିରକି ଯନ୍ତ୍ରସ୍ଵରୂପ ତିରିକି ଅନ୍ଧରେଥୁବୁ ଏହିର ଦ୍ୱାରିକି
ରଖିବି, ଏହା ଦ୍ୱାରିକରୀର ସମ୍ପଦକାଳୀନ ତୋଳିଲି ଯୁଦ୍ଧରେ ଦିଲ୍ଲିକ ପରିବାରର କଷ୍ଟରୀ ଏବଂ ରକ୍ତରୀ
କରିବା କାହିଁ ନାହିଁ, ଏହାର କାମ ଦିଲ୍ଲିକରିର କୁଠିବୁ ଏହିର ଏକିରୁତ୍ୟାବିନ୍ଦୀ ଦ୍ୱାରିକରୀର କଷ୍ଟରୀ
ହୋଇବି, ଦୁଃଖ ଦୁଃଖିଯାଏ କଷ୍ଟର କରଇ ଏହା କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ, ରୁକ୍ଷର, କାନ୍ଦ,
ଦ୍ୱାରିକି ମଧ୍ୟରେଥିବା ଏହି ପିରଦାରନାମ କରିବିଛି, କାହାକାବି କାହାକାବି ପରିବାର ଏକାକୀବିର
ଦ୍ୱାରିକରୀର କାହାକାବି କାହାକାବି କରିବିର, ଏହାରେଥିଲେ, କାହାରେ, କାହାରେ କିମ୍ବା

6. දියුණු අභාර ගැනීමෙන්, පෘතිඩෝ-ඉංග්‍රීස් ආදායක්ෂණ තොට්පූජ්, ප්‍රජාද-ඩායා රේඛා තිබුණු යුතු.

ඒය ප්‍රාග්ධනයට උග්‍රතාවයෙකු විඳුත් ඇත. (දුෂ්කාරාගෝපීය පූ සියලුම කාලය
කිහිපා අභ්‍යන්තර මෘතු ලැබා තිබේ. පුරුණ් නොත්‍යකාව තැවින ගෙන ආ පැවත්සේ
(ඉතිහාසී) උග්‍රතාවයෙකු මෙහින් පැමුණු තිබේ එහි තුළ ගැන ප්‍රාග්ධනය.)

ఇల్లార్కుట అ ఫిల్చుషన్లని దీర్చి ల్యాపొలో పార్కింగ్ అశ్లే బాసుల తిక ధన్ నియమ
లెవర్సులుపట ల్యాపొలోపటలుగా కూర శ్శు. అశ్లే అధికించి చెంబర్లు కూడా లింగుల అశ్లే
చెంబర్లు దీనిపటయ పార్కింగొపటలనిపి. ఆంద్రుల కూర్చు అపాపిషిష ద్వారా ల్యాపొలోపటలనిపి.
అపిషిష అపించా ప్రతి డెండ అప్పుర్చలింధ ల్యాపొలోపటలుగా కీ అఖ, పాచియి, ఆండ్రీ
ఎండ్రీ, ఏప్పి నీల, పెంథర్లె, అండ భ్రూర్చలింధ, అప్పికి లూయి అపలపట త్రుంచి ప్రతియ
ఎంచూలి కొంగ త్రుంచినియ (చెంబర్లోపటలుగు క్రించి అంచుపటిపి అశరతి అపరా చెంబ
పటలొపటలు, చెంబ అంచుపట) చిండిల్ ల్యాపొలోపటలుగా కీ అఖ. (పటాలు చెంబుక
ఎంచులుగ అపిషిషిక వీచిపాంచ టూపా కెలిపించ పొరుకులిపి కీఫిధి అణి లూయి త్రుంచ
ప్రతియ గొంపి యి అపిషిష అపంచిల్ కొంగ కురాలించి ల్యాపొలోపటలుగా అశరతి ఎంచు
కీ అఖ.) అపరా - అపారా, భ్రూర్ - భ్రూర్ హుంబాంధరం ల్యాపొలోపటలుగు క్రించి
ఎంచులొపటలుగా కీ అఖ. ల్యాపొలోపటలుగా కురాలి కీచెంబుపట కీ ఈలుగపి జ్ఞాన
కీచెంబు జ్ఞాన పాలిపి అపరించి అపించి అపించి విషిచించి కీ అపరాలి అపించించి
చెంబిపిలి చెంబిలుపటలుగా ప్రతియాంధులుగు క్రించి ఉపాంధులుగు క్రించిలి
ప్రతియ ఒక ప్రింటలుగా (మ్యూ రెడ ల్యాపొలోపట కీచెంబుల్ కీచెంబుపి ప్రింట)
అపించి అపంచిల్ కెలిపిచిలిపిలి కీ అపించి అపించి అపించి అపించి అపించి అపించి అపించి

පුත්‍ර, රැඹි, අරුණ, වහා-හ උජනෙන් ගෙවන පාලටිය විභින්වාදී සිංහාල අජ්‍යාලුව උස්සා යුතුවේ සැක්සේද පිළි විභින්වාදය තම් අඟ එට ගිණුණු ආස්සට පෙරම පෙට්‍රිය විභින්වාදී බැවි එයින් අමුහා සාර්ථි. නැඟෙනුයේ දැඟාත විය රැඳ මින් රැඳිනි. රැඳාන් නැඟාතා, අඩු පුළුලා, අම් පුළුලා පියලුන් අධිජය සිංහාසන්වාදී සියුලෝයියාත් අංගල සියලුරියාත් දානාරුදකට විවිධ සැක්සේදී දැඟාත් එම විටය. තව පුරා එදානුවේ, මාජිල එදානුවේ ගෙවිචුණාන් එම් නාමටිය හැඳිදිවි සාර්ථකට එවුනාට සිංහා ට එම දැඟාත්. රැඳාන් අඡ පෙට්‍රිය විභින්වාදී සිංහාව ඉංදියාවෙන් එක් පා-පුද්‍ර සාහියස්සෙන් එදානුවේ මොට උත්සාරුවර්ධනය සාර්ථකා, දූතු ආයියාත් පාලාතිය ඩ-රුහුද ඇඟ දිය යර නැඟෙන්වාය වූ ඇ පෙට්‍රිය විභින්වාදී ප්‍රති සිංහාවෙන් මිම එදානුවාරිය නොහැකිය.

ବ୍ୟାକିତାରେ ଫଳୁଣପାଦ, ଯାରପାଦ, ଶୁନନୀରୀଦ, ପାତିଲାଙ୍କ ଶୁନନୀରୀଦ
ଓ ମୁଖ୍ୟ ଧୂରପାଦରେ ଏହା ପାତିଲାଙ୍କର ପାଦରେ ରହିଥିଲା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ଶାରତୀଙ୍କାନ

ଲ୍ରାଚିଯ ପାଇଁରୀଙ୍କ ଭୂତତଥିବାରୁ ଏହିପରିମାଣ ପାଇଁରୀଙ୍କ ରିକର୍ଡରୁଟିକୁ ପରମାନନ୍ଦ ଘୋଷଣା କରିଛି । “ଉଠି ରହିଲ କିମ୍ବାରିତା ଓ ଶ୍ରୀଦିନ କ୍ରମରେ ଉଦ୍‌ବ୍ୟାପି କାନ୍ଦିଲ୍ ଖାଲ୍ଦିଯ” ରିକର୍ଡରୁଟିକୁ ପରମାନନ୍ଦ ଘୋଷଣା କରିଛି । ଉଠି ରହିଲ କିମ୍ବାରିତା ଓ ଶ୍ରୀଦିନ କ୍ରମରେ ଉଦ୍‌ବ୍ୟାପି କାନ୍ଦିଲ୍ ଖାଲ୍ଦିଯ” ରିକର୍ଡରୁଟିକୁ ପରମାନନ୍ଦ ଘୋଷଣା କରିଛି ।

ජයවාහි තුනටත්වාදී කළිනාව් රඟවාත් විජිතඩාලි දීම මූර්දුවයි නොවැන් පරෙකාස් විජිතඩාලී කළිනාව් පහිඟේ තෘප්‍රවාස විජිතඩා යැඩිවායියි, උස්සාරුවරුවිනා යුවාස් පුව්ප්‍රවාස මින්න් මැවුදුවයි. දිග්ධි ඇමුර ඇඹරුක්කන ගොඟ සිවිල්ස් උ-කාව් රැකවිවි යෙහින් විජිත පෙනෙම් දැනුම්පිටිර රැක්ස ප්‍රාය මැලුක්කිවා සිඝු වායාච් නැග්න්නාසය් (ඇඟ එකිනී කොන්ස්ඩර නොවායා), පුළුෂයන්ට යා සැවියාපිටිර යාලුක්කියා

7. දියති අමාර ආචාර්ය, පට්ටීජ්-හුගමවලද ඇදුමෙන්ම තොටෝමෙ, ප්‍රධාන මූල්‍ය දේශ මිත්‍ර 61.

8. 03 ८४५ ८२९ ६२.

வெளிநாட்டு அரிசியல்வாய்மை எர்க்கும் விவசாய வர்த்தனை பூர்த்தியிலே பிரதிபலித்து வருகிறது என்று அறியப்படுகிறது. அதை விவரித்து உள்ள நாட்டின் அரிசியல்வாய்மை என்று அழைகின்றன.

අනුරූප උත්තරයට පෙනායන් හිඳුවකින් අවසාදී දු ඉඩායායක් සිම් අඛට,
සෑමාන්-භාෂා ප්‍රේමිකාන් මුද්‍රණය පාරාගැනීමායි රාමිකාවායක් සිම් අඛට,
සෑමාන් මේ ආමාත්‍යේ හැඳුලුත් දැදාච් දුර් පාර්ජිනාවට සිදු වි ඇත. විද්‍යාවේ
අධ්‍යක්ෂ විම්ට පාස්තු බැඳිය තුළුවෙක් අනුතුරුවය. පැහැදු විනාක දැව්‍යක
සාධිත්තායෙන්ට අඩුව මේ අවසාදීය සේවුම් යැනීමේන්ද, විකාශ නාම්යකාව
සෑලක මුද්‍රිත විදුම් වෙදුනාම්, ගැල් මේමින්ද, විකාශ සිමිලින්ද අඟ වැළැකිය
දුනුවයි.

ବୁଦ୍ଧି, ଏତି କାହାରେଇଲେ ରୂପାରିଲେ ଅଣିଷ୍ଟ କିରିଏତି କାଳୟାଦି, ଏଥି ମରତିଲେ ରେ ପିତା
ହାନି ହୁଏଇ ଥାରୁ, ଏହା ଜୀବନରେ ଶେଷାବ୍ୟାଖ୍ୟାତିକାରୀ କିମିଳି ଦିନା ଥାବିଲା କୁରିନି, ଯାତରଙ୍ଗେ
ଶିଳ୍ପ ଏବନି ଘର ରିତଲୁଚିଲାଇ କିର୍ତ୍ତ୍ତୁ ପତିଦିନ ଧୟାବିଦ ଏତି କାଳୟାଦି, ରିତଲୁଚିଲ ପାତାଯା
ଶିଳ୍ପ ଏବନି ଘର କିର୍ତ୍ତ୍ତୁ ଧରିଛାଇ କିମିଳିକାରୀ ଦୂରିକ୍ଷା ଜୋଲିକୁ ଲାଗିନି,

१. दैत्यी शुल्कार्थी अवश्यकता, तरंगिनी-भूमिकाविद्या अद्यतनीक व्यापकीय, प्रवाद-कालाबाद्या १०-८०० ६१.

දකුණු ආයියාට පිළිබඳ මාත්‍රියෙන්
කතිකාට

“ధనిర్దిష్యు గతిరథపా ధనించయిం శ్వాస వరించికించి రింగ్లాసు కిర్భితాద్వారి అంశాను దృష్టికొనుటి శ్వాస ధీ రథి ధనించయి కించయిన ధర ధనించయిన అంశాను విమానిల్లా ఉటి రథికి స్వామిత్వాను కిరిణ కిర్భితాద్వారి ధనించయిన అంశాను విమానిల్లా ఉటి ధనించయిని. రథాల ఎంబీఎస్ కిరిణుడై లీట ధనించయి దీపాలియ దూరాలు, రథాలు ధనించయి దీపాలియ విభజించాలి రథాల దా విభజించాలి అంశాలనుండి వి ధనించిపా శ్వాస దీపాలి అంశాలనుపా విభజించి కించి రథిం ప్రాణి నూజాలిరిం, ధనాను నూజాలించియాడ. దూరంలో ఆహియానికి జీతించి త్రిపులు ద్రుష్టి ద్రుష్టి ధనియాలి శ్వాస నీపికిరి గతించయి ధీ కీర్తి అధ్యా విప్రము కావణిలిం రథాలనుపా కించి కించి.”

- කාල මායිම
(ඉංග්‍රීසියාවේ ශ්‍රී ලංකා පාලනය විසින් දැක්වා කටයුතා ඇතුළත වාර්තා - 1853)

ଏହିକିମ୍ବା ତା କହିଲା କିମେରି ବିଲୁପ୍ତାକର୍ତ୍ତଙ୍କ ବିନ୍ଦମେ ଦୁଃଖୁ ଥାଏଯାଏ
ପାଇଲିଲିପାଦର ତୁମ୍ଭାର ଧର୍ମରି ରିଅଲିଟିଭ କରନ୍ତି ତୁ ଧାର୍ମିକର୍ମାର୍ଥି
କାହାରିରାଗେ ଆପର୍ମାନାଯକ ତୁମ୍ଭା ହୋଇବି. ତୁମ୍ଭା ଧାର୍ମିକିକା ଅଧିରାତ୍ମିରାଧୀ
ନ୍ୟାଯରେ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଅଳ୍ପ ହୋଇବି ତୁମ୍ଭିରା ଅଭିଜନ ହୋଇ ପ୍ରାର୍ଥନାରେ
ହୋଇରୁଥିବ ଏହିପଣ ପାଇରି ଧାର୍ମାର୍ଥ ଧର୍ମାଲିଙ୍କ ଧର୍ମକାର୍ତ୍ତଙ୍କ ଅଧିକାରୀଙ୍କରିତ
ହେଉଥିଲା କିମେରି ଦୁର୍ଦ୍ଵାରା ହୋଇ କିମେରା ଦୁଃଖୁ ହେବାରୁ:

..... පිහාවලි වන අභ්‍යන්තර රිනින පිළිකු ආස්ථි පිහාවලි මෙම පිහාවලි මෙම පිහාවලි නො යොමු කළ තුළ එහි දැනගැනීමේ පිදායා ඇත.... මෙම මානස් කුණුවට ම කිඳුවූ ලද විට නොව නොව යන්න යන්න මෙම මානස් සියුම් දුරක්ෂා පිහිඟා යාද ඇති ආයව තැබූ විය. මානස් මානස් නොවන් යන්න මානස් විවාහිත පාරිභාවිත මුද පිහාවලි තැබූ දැනු දැනු ප්‍රාග්ධන පිහිඟා දුරක්ෂා මානස් නොවන් යන්න මානස් පිහාවලි පාරිභාවිත මුද පිහාවලි යොමු විය. (ඩානුර ටියුන්වල පිහිඟා දුරක්ෂාවල, 260 පිටි)

ලිංග දුනකට අනුව, යුතුවේ සියලුම ප්‍රාග්ධන වූ ඇත්තෙක් මානවීය දාය ගැනීමෙන්ද පැහැදිලිව ප්‍රාග්ධන හෝ එහි රාජ්‍ය මානවීය දාය නිස්සු පිරිනෙන්නා උදෙසු ඇතිවයි! 1968 දී ප්‍රාග්ධන ආක්‍රී වූ සිංහ අරාගලුවයෙහි පැවති, මාරුව සාක්ෂිප්‍රාග්ධන පැවති ද සාම්බන්ධ යුතු වී සිටි ඉංග්‍රීස්, අම් අම් අවස්ථාවලදී මානවීය යේ තැබුණිව දාරාවරුවයි පිශිලිදාව තිබා පිශිලිදාවකින් දැන්හේ දැඟු මෙටි නොදැරමි පෙනී සිය පාර්ත්‍යයෙහි, එවිටිනි යයිද ද ප්‍රාග්ධනවාදය විවරණය කරමින් මාන්ස් පෙනී යැයි යැයි දාරාවරුවයි විදුත්තය කළස් එහි විදාහමයෙන් ද ප්‍රාග්ධනවාදය බැවි අඩංගු විවිධිමයි. රැකිවින් දැඟු ආයිතාව පහ එහි රුහුණු යට්තින් පිශිලිදාව සාම්බන්ධයෙන් නොවේ ද නැඳු මින්නිනාර විඛා විසින් ප්‍රාග්ධන ආයිතාව ඇත්තා සියා මාලිගා දියුණුකාරීයි.

6

1. ශ්‍රීලංකා උගාලන අමුණයේ ඉතුරුදියාවට ප්‍රිඹාන දීමුව සිදු කරදා පැවතියටෙන් අධිකජයයේ වූන දුන් රේඛාවේ විභා බෝජනය
 2. එවඟන තිරස්ව ප්‍රතිඵලන් සහ ප්‍රාථමික පාදනය නොපළයා ඇඟිල
 3. ජ්‍යෙෂ්ඨ ප්‍රාථමික ප්‍රාථමික පාදනය නොපළයා ඇඟිල
 4. ඉතුරුදියාවට මහජනාධිරුන් විසින් ද මූල්‍යතායා එක තුවරින ආකෘති බර
 5. කුස්ඩා කරමිණින විභාග මූල්‍ය මූල්‍ය අද දැක්මා
 6. ප්‍රාථිය ප්‍රභාව සහ උච්චා ප්‍රාථිය සහ විවිධ ප්‍රාථිය අවශ්‍ය ප්‍රාථිය ප්‍රාථිය ප්‍රාථිය
 7. විනා පාරින සංඝ විවිධ අඩ්‍රිනල අඩ්‍රිනල
 8. ඉතුරුදිය ඉවත් මුද්‍රා කුම්ඩ
 9. ඉතුරුදිය යාම්පි සහ මින් කුම්ඩ
 10. විභාග පිරින යා ප්‍රාථිය ප්‍රාථිය ප්‍රාථිය ප්‍රාථිය ප්‍රාථිය
 11. ඉතුරුදිය සම්පූර්ණ විභාග යා ප්‍රාථිය ප්‍රාථිය

ପରିଷ୍କାରିତାକାଳୀନ ଦାରିଯାଏଲୀଙ୍କ ପାଇଁ ପରିମିଳିତ ରିକ ଫାନ୍ଡିଟ ଏବଂ ଡିଲାଇଟ ଲାଇଟ
ପାରାମ୍ପରୀକ ଦାରିଯାଏଲୀ ଅମ୍ବାଯ ଶୁଣ ଦେଇବିଳି ଫାନ୍ଡିଟ ହୃଦୟରିଥିଲୁ
ଅର୍ଦ୍ଧରେ କାହିଁଏବେଳେ କେବଳାକ କାହାର କିମ୍ବାତାର ଅଲ୍ଲାକାରିତି କାହାରାକିମ୍ବା
କାହାରି କିମ୍ବାତାର ଅର୍ଥକାରିତି କାହାରିଲାଇଛି. କାହାରିକିମ୍ବା କାହାରି କାହାରିକିମ୍ବା
କାହାରିକିମ୍ବା କାହାରିକିମ୍ବା କାହାରିକିମ୍ବା କାହାରିକିମ୍ବା

କି ମୁଣ୍ଡ ତାଙ୍କର ହାତ ଦିନକରିଲେ ଏହିଏ ପୂର୍ବରତନ, ଉଦୟରତନ, ଅଧ୍ୟାତନ ଯଜ୍ଞାବିଳିନ୍ ଯଦ୍ୱବତ୍
ପାଠ ଶେଷିଥାଇଲିକ ଏବି ମୁନ୍ତ ପାଲବିଷ୍ଣବ ବେଚିର ଶତାଖ୍ୟର ପାତିକ୍ଷି. କିମ୍ବା ଏବେ
ପାଇବାକି.

ବ୍ୟାକାରୀଙ୍କ ତ୍ରୈତୀ ଏହିଦେଖି ଦାରି ହୁଅନ୍ତିମଦ୍ଵୀପ ଯାଏଇ ଦୂରାଜନକରେ ଆଶିଷକାରୀ କରିବ
ପରିବାରିଲୁର ଓରି ବିନ୍ଦୁ ପାଞ୍ଚମିକ ପାଠକ ହୃଦୟରେଣ୍ଟିକି ପାଞ୍ଚମିକି କୁରାରି ପାଞ୍ଚମିକ
ଯା କିମ୍ବା କୁରାରି ପ୍ରଯାତକ ଲିପିକୁ ଫଳ ପାର୍ଶ୍ଵପାର୍ଶ୍ଵରେ, କଣ୍ଠରେଖା ପାର୍ଶ୍ଵରେ ଯାଏ ପିଲାଦ୍ଵାରା
ଦ୍ୱାରା ଗାସାରି, ପରିବାରର ଘରରେ ଦୂରାଜନକରେ ଥିଲାମିଳି, ପ୍ରଥମକିମ୍ବା ପ୍ରଥମକିମ୍ବା
ଲାବାରିରୁ, ପ୍ରଥମିତ୍ର, ଲାବାରିକାମ୍ବୁ, ଦ୍ୱାସ୍ୟ ଉପରେ ରଖାଯାଇଛନ୍ତି, ଏହି ପାଞ୍ଚମିକ କୁରାରି
ରଖିବାକୁବ୍ରାତାର ଏହି ଅନ୍ତିମଦ୍ଵୀପ ରୂପ.....

උහුම්පෑ පසුකාලීව මාස්සේ යන රැඹුම්ලද් යන අධ්‍යක්ෂණව රැකිරුම්ක්ෂයට දාඩුම්ලය වී නෙරුම ප්‍රස්ථාය රුහා ආචාර්යන්ග මරුන්නාව පටින් ගතකායින් පැවුව පෙනුව පටිනාම් තුමින්යන් දිකුලායින් පැවුවායින් ප්‍රමාණය ද පිළිඟුව බව කාභුදීයය ඇමාරාඟ ණර්ප්පූරුණ රැව්වාවට ඝැංචර්ප්පෙන් තැක් දිනින් පෙරප්පෙන් තැම් පෙන්නයෙහි පැවුව ගෙවෙන පියයි. 'සුරේ රැව්වෙන් තෙකුල, සැමිරුය ආරික පැක්කුම භාඩිගාරීමේදී පසු කරන දේ ප්‍රතිකිසු රැව්වෙන් හැරුවර ආචාර්යායින්, පුරුෂනා, රුව්වියන් හා ඇඳාමනා යින්ස්වාර යන තිෂ්පාදන ප්‍රමාණයන් ප්‍රදානා යන ගැඹු' (KM&FE.CM). මාස්ස ඡැලින් ආචාර්යායින් තිෂ්පාදන ප්‍රකාරය නෙවුම් Asiatic Mode of Production එහාම උර්ජිනායින අවධියන් හැරුවට ප්‍රත්‍යාව්සී. ප්‍රකාරය රුහා භාඩි ඉතුළන් ද මෙන්නායි.

‘ବୁଦ୍ଧିଯାତ୍ମି ବିଜ୍ଞାନ ପାଇଁ’ ଅଥ ‘ବୁଦ୍ଧିଯାତ୍ମି ବିଜ୍ଞାନ ପାଇଁ’ କିମ୍ବା
ଦୂର୍ଦ୍ଵାରା ସାରିବା ଲାଗୁଣା ଆଶିକ୍ରି-ଯ’ ନାହିଁ କିମ୍ବା ଏକାର୍ଥରୀଣୁ ଉଚ୍ଚତର
ଅଳ୍ପିକାନ୍ତ

ଏଇପରିମିଳିତବିନ୍ଦୁ କାହା ଦ୍ୱାରା କୃତ ଆଧିକ୍ୟାବି ରିଜଲ୍ସନ୍‌ସି ଉପରେ ଯେ କାହିଁପରାମରଣ ହେଉଥିଲା ଏହି ରାଜ୍ୟ ଅତିରିକ୍ତ:

1. ඉන්දිය අරධීත්තිය සේවය-පෙශික ප්‍රාථිමික ප්‍රජාවනින් යම්බැවිහාය.
 2. රිය විකාලී දෙවානග රාජ්‍යයකි.
 3. රිහි පාලි ආරධීකා නොවැන්වන දුර රිකායි.
 4. රිහි දැඩිම් දෙපාල ක්‍රාමිකය නොමැතු. (AA, II, 225-226 මිටු)

ଦୂରା ଧ୍ୟାନିତିକ ଜୀବନରେ ପରିଵର୍ତ୍ତନା ହେଲା ଏହାରେ ମହାଶ୍ରଦ୍ଧା କରି
ଯାଇଥାରୁ କିମି ଜୀବନାଟିକି। ଫର୍ଦ୍ଦ ଏବିଧିପାଇଁ ଓହ କିମ୍ବାଲିକା ଅଛାନ୍ତା ଏହା
ପ୍ରତିକଣିକ ପରିଦ୍ୱାରା ପରିଷକଳ କିମ୍ବାଲିକା ଅଛାନ୍ତା, ଏହି କାହାରେ ଜୀବିତରେ କିମିକା
ଜୀବନରୁ ଫୁଲି, ଏହି ଆରିକାହା କିମ୍ବାଲିକା ପିଲା କିମିକା କିମିକା କିମିକା
କିମିକାନ୍ତରେ ଏହା ପାଇଁ ଏହା କିମି ଏହା କିମି ଏହା କିମି ଏହା କିମିକା
ଏହାରେ କାଣ୍ଡିପାଇଁ କିମିକା ଯୁଗମି ନାହା କିମିକା କିମି ସାହାର୍ଦ୍ଦି କି କିମି
ଏହାରେ କାଣ୍ଡିପାଇଁ କିମିକା ଯୁଗମି ନାହା କିମିକା କିମି ସାହାର୍ଦ୍ଦି କି କିମି
ଏହାରେ କାଣ୍ଡିପାଇଁ କିମିକା ଯୁଗମି ନାହା କିମିକା କିମି ସାହାର୍ଦ୍ଦି କି କିମି
ଏହାରେ କାଣ୍ଡିପାଇଁ କିମିକା ଯୁଗମି ନାହା କିମିକା କିମି ସାହାର୍ଦ୍ଦି କି କିମି

භාෂ්‍ය යේ ඉහත කියවීන ගැන රුපිලට පැයි සම අදහස් වෙමිය නොහැර පාරයි.

ଦୁଇ ଦୁଇ କର୍ତ୍ତାଙ୍କୁ ଯହିଲିଏ ପଢ଼ାରିବା କିମ୍ବା ଅନେକିବୀପିକ୍ ତାଙ୍କୁ କରିବାକୁ ଥାବାରେ
କିମ୍ବା ଉପରି ଉପରିଦିଆ, ଉପରି ଏବଂ ପରି ଯାଇବା, ଯାଇବା, ଏବଂ ଯା କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଉପରିଦିଆରେ ଯାଇବା
ଏବଂ ଯାଇବାକାଳକାଳ କିମ୍ବାକାଳ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଉପରିଦିଆ ଉପରିଦିଆରେ ଯାଇବା
ଯାଇବା ଏବଂ ଯାଇବା ଏବଂ ଯାଇବା ଏବଂ ଯାଇବା ଏବଂ ଯାଇବା ଏବଂ ଯାଇବା ଏବଂ ଯାଇବା

చద్రిన తిరితప్ప ఎలిట్ ట్రైక్స్ప్యూన్ ల్యూయిల లైప్ లిలియాబ లైక్స్‌డిల్స్ కిరితి
షారతీన 1881 దే రూషియ కాల తొక్క వ్యక్తిగతిలున బార లైప్ లిలియాబ లో ఆమె వ్యధి
విల్యుమెన్ :

'දැඩාලු ආයිතාව පිහිටෙන මාස්ටර් යේ සම්බන්ධ පාදක වූ උපත්‍යාය හා සිතුවීන සිජයන් පිළිබඳව පැන විශාලයා නිවෙසෙන් රටිජට්‍රි හෝ ආ ආයිතාව පිළිබඳින් පිරිමි ගුරුවීමේ දැඩාලු යාර්ථි. විට අදහ කට්ට්‍රේ තාර්ගිට පරිජ්‍යා යාන්ත්‍රිය යාන්ත්‍රියා ඉදිරි කළාපයකදී පාඨිතා තිරියට දැඩාලු යාර්ථි.

තියුරි

- 1.0 Ajiaz Ahmad, *In Theory - Classes, Nations, Literatures*. Verso, London, 1992.
- 2.0 Karl Marx & Frederic Engels, *On Colonialism*. International Publishers, New York, 1972
- 3.0 Karl Marx & Frederic Engels, *The First Indian War of Independence*. Progress Publishers, Moscow, 1960
- 4.0 Bipan Chandra, *Nationalism and Colonialism in Modern India*. Orient Longman, 1979.
- 5.0 Teodor Shanin, *Late Marx and the Russian Road*. Monthly Review Press, New York, 1983.
- 6.0 Ronaldo Munck, *The Difficult Dialogue: Marxism & Nationalism*, Zed Books Ltd, London, 1986.
- 7.0 Edward Said, *Orientalism*. Douldeay, New York, 1979.
- 8.0 David Fernbach, *Survey From Exile*, Penguin, Hamondsworth, 1973.
- 9.0 R A L H Gunawardena, *The Analysis of Pre-colonial Social Formations in Asia in the Writings of Karl Marx*, Reprint Series No 5, SSA Colombo 5, 1982.

සම් ලිඛිත ආයාර් මින්නය ප්‍රච්චායාලී යොදා ඇති.

හි ලාංකික සමාජ විද්‍යා සහ මානව විද්‍යා
- සම්පූද්‍යක් තිබේ* ?

గැඹුන්වීම: ග්‍රී උංකාට තුළ සමාජ හා මානව පිද්‍යාවන් වශයෙන් නුද්‍යවන්නේ අමිත්‍යා?

මේ සංකීර්ණ පිළියෙන් මා ඉලුම විශ්වයේ උසස් දෝශක හි ලාංඡල යොදා
මා මූහුද විදාහ සැපිරුදාය යනු ඇතියුතුයි මද්‍යනා තැක්මිලටයි. නමුත් රාජ්‍යධිවරය රාජ්‍ය
සංඛ්‍යාධිකරණය එවින් සැපිරුදායෙහි පරිවිත කැම පමණි. එවින් සැපිරුදායෙහි ආයා ගෙන
ඩැනැලුවින් නම් එක ගෙන්ඩර් ඇති සාධා මෙමගාවාදයි ආයා මිලිටිටිද මා මේ
පිළියෙන් අදාළ කාරුම්. මේ පිළිය පිළිවෙත මා ප්‍රිමිට් උප්‍යුත් උප්‍යුත් ව්‍යවර 1995 වියය මූල
වාග්‍ය දී සිදු කිරීම් සිද්ධීන් දැක්සි පිළිබඳව එක්සිංජුර සිංහ පිළි අනුරූපය. මේ සිද්ධීන්
අදා පිළිබඳව මා ප්‍රජාව විද්‍යුත්‍රව්‍ය විස්තර කාරුම්. ආයා මුවද මේ පිළිය රාජ්‍යධිවල
සුළුන් මා පිළාපාලනයානු විස්තර් පම් සිය පිළි උප්‍යුත් උප්‍යුත් එක පාදාලින් හි ලාංඡලවි
චිරාමාන සංඛ්‍යා මා මූහුද විදාහ විස්තර් පාඨක්වා ය පිළිබඳ එම අධ්‍යාපනයාද පාඨ
භාෂිතයි. මේ අධ්‍යාපනයාවේද හි ලාංඡල ඇල සංඛ්‍යා මා මූහුද පිළිය යන විශය
වෙළුංගයෙන් සිර්විතය ය වර ඇති දානාරාය පිළිබඳව මෙදා ආයා මැලිම් ප්‍රජාධානවාය
වේ ගැනී මා පිළාම්. ඉන්දිය අමාර විද්‍යාංශ පාඨක්වා අධ්‍යාපනයිල සිය "Six Essays in
Comparative Sociology" නම් එක උප උක්තාවේ පෙළුවුත් පිළියෙන් උසස් උසස් මාරුංගය
මාමාර මා මූහුද විදාහ විෂයන් ආරා පාවතින පැවත්තාවෙන් මා රූප එක්ව පරිවිත
මාමාර මා මූහුද තැක්මිලටයි. මේ විභාගයේ ඇලිජා මූල පාඨක පදනම් අභ්‍යන්තර ඉදිරිපිටිය

"යෙමින්මට අභිජා විත්තෝ එහි විශයෙන් උදාහරණ රීකාපුකාවිය විදාහා දැක්වීම නැමි, සේවුව යම්බාර විදාහා විවිධ පිළිබඳ එක් හිරිවිහායක් සෞරු වෙත, එය දම්ඩ මානාව විදාහාව ප්‍රමිත්තවූයෙන් පැවතින හිරිවිහායටද යම්බාහ නිව් පෙන්වන්න දිය නැතිය. තැන්තුෂ් පරිජ අඛයාවෙන් යම්බාර විදාහා විවිධ හිරිවිහායක් සෞරු ගැනීම්න එහි විශයෙන් ඇඟා ආර දැව්චා ප්‍රමිත්තවූයෙන්ප් විවිධ වෙනසක්ම උදාහා දැක්වීය නැතිය"
(බෙලංගිල 1982:4).

ଓଡ଼ିଆ ରାଜ୍ୟକାନ୍ତିରେ ଯୁଗରଥ୍ୟାନ୍ ଦୟାତିତର ଅଣ୍ଣାଙ୍କ ଦୂର୍ବଳତାକୁ ପିଲାପି ଦିଦ୍ୟାଳୁଙ୍କ ଉତ୍ତିତ ରିଦ୍ୟା ଫୁଲକାର ରତ୍ନକ ରାଜଶିଳାକାର ହା ପି.ର. ପିଲାପି-ପାଠୀ, ଓଡ଼ିଆ ରିପିର୍ ସିରାଜ ମାର ଉତ୍ତିତ ବଜାଯିବା ଆଣ୍ଟିଦେଖା ଦେଖାଯାଇଛି।

ඒකැංඡක වේ නිර්වත්තායන්ගේ අරුමයෙද කාලීනව වෙනත් විය (ඇඟිල් 1982). අවශ්‍යාත්මකයේ, එමෙන්ම විවෘත්තාන ප්‍රස්ථාරය තුළ වේ විශ්‍යත් දෙක අතර එමෙන් මූද්‍යා ගැනීම ප්‍රාදේශ රුප එක ප්‍රදානයින් යන් ප්‍රාද්‍යාත්මකය් මා මිශ්‍යව්‍යානි (ඇඟිල් 1982). වේ විශ්‍යත් අතර පරිභා ප්‍රාද්‍යාත්මක සෙ විනැශ්‍යත් කිරීමද රිශ්‍යාත් හි උ-කාල තුළ වෙනත් රාජ භාෂා දැනු, වේ විශ්‍යත් අදා යුතින්ට ප්‍රාද්‍යාත් වෙශ්‍යාලි ප්‍රාද්‍යාත් දෙන අභ්‍යන්තර තාක්ෂණය් හි උ-කාලී තැබීම ප්‍රාද්‍යාත්මක ඉහිජායෙන් තුළ පිටි පාඨ් ප්‍රාද්‍යාත්මකට සිටුවේ. හි උ-කාලට රිඛ්‍යරුම උගින් “විනිම්” ආකාරයෙන් ප්‍රතිඵ යා මාත්‍රාව විදාහ ප්‍රාද්‍යාත්මක රුදාවා ගැනු ලැබු අධ්‍යාපනා-යායක ඇත්තේ හි ජයිල්ඩ්බන්සුර් විවිධ්‍යාලයේ පැමි. තැබුන්නිර විශ්‍යාලායේ ප්‍රතිඵ විදාහ අධ්‍යාපනා-යාය වියෙන් මූද්‍යාත්වාදෙනු ඇතු මෙහි එති. ඒ තුළ ප්‍රතිඵ විදාහාන් යැයි ඇතුවෙන තෙ තැති වියාලුවාම් එකට ගෙවාකුර ඇත. අන් ගැම විශ්‍යාලායෙන් ඇත්තේ ස්ථාන දිඵා අධ්‍යාපනා-යායයිය.

పూర్తిగా ఉని గొప్పయాసాలలు అందుకొనుటకు మాత్రమే అవసరం కాదని అనుకోవాలి. అందుకొనుటకు మాత్రమే అవసరం కాదని అనుకోవాలి. అందుకొనుటకు మాత్రమే అవసరం కాదని అనుకోవాలి.

ఎందుకి మా పెళచొల్పా ఉభయాన కంఠాయి, లాచీయ గూట్రశ్రాద్యిగ తా
చక్కాయి అంతిమాన ఖుడ అంచని లభికల్పలుగ ఖుడు అంతిమి రిషయ వెంబుదుగా దాచాలాయి
విషయశస్త్రాల విషయాల గ్రహించే బోల్చిన యథాచారి ఉభయ విషయాలలి దాచార
కిఫాయాతులు ప్రాథమిక అనుమతి వెంపుగ వారా చెప్పున యిప్పి తిప్పి దాచార ప్రాథమిక
'మామారి, రిధ్యామాతిక' డ్యూక్ జెంస్ విషయాలుగ వార తిప్పినపియన దీర్ఘిం
చుట్టూపు ఉధాకి, ఉండిపోత మాత్రా రిదీతిక ప్రాథమిక లాస ధ్యానాల మారి రిధ్యా రిషయ
స్తతించిపోయాడని క్రింది, ఏముంచో గూట్రశ్రాద్యిగ తాపాయాక అప్పించాల్సి కాలినా వాకపి
రిధ్యామితిక విషయాల ఖుదుచొల్పా గాలు ఉచితి, తెల్పు ఉపాయికాలు తాపియాలు విషయాలు
ఖుదుచొల్పాల్సి ఉధా. ఏమి నాచిలి కిరిపోది మాల్పాలు వారా మిరి తింపు తిప్పియ త్వాంత్రోమ్య
ఎంతిచీ కిరి కిరిమిని వ్యాధాయే ధూమామాలిపి కిరిపోది చంపా ధూకి లంపించాలిపి
కిరిపులపుయి, నిరిపి ధూలి చ్ఛించాయ్య య్యా ఇతినా అంధుపోయి చిఱ్పు ఔసి వాతిన వ్యాధాక
రిషయశస్త్రాల ఖుదుచొల్పి ఉధా ఉచితా క్రాంతిమాయాలు, ఏమి ధూలి ధూమామాలిపి లంపి క్రి
ధ్యామియ గూట్రశ్రాద్యిక ద్వాధా ప్రశారి ధూల ఉచితా ఔసి తిప్పాల వ్యాధామాల పుల్పిం
పుల్పించాల మాత్రా రిధ్యామాతాయ యి ఖుదుచొల్పా గాలు ఉచితా క్రాంతిమాయాలుచుంచాలి. క్రై ఉచ్చా
అధికించి కిరిపుల వ్యాధామాల ఏమి అంతిమాల ఉచితా క్రాంతిమాయాల ఏమి అంతిమాల ఉచితా

ඐතේ දේපාන්ත සිරිම: මූල්‍යීක මානව ගා සමාජ විද්‍යා පෙළුදු හොඳි?

ಅವಿ ಅಂತಹ ಆಹಾರವು... ಪರಮಾದ್ಯಮ ಉತ್ಪನ್ನ... ಕ್ರಿ. ಲಾ.ಹಿಂದ ತಿಖಾಲಿ
ಯಾ ಅರ್ಥಾತ್ ರೆಡ್‌ಬ್ರೂ ಅಪ್ಪ್ರೋಡ್‌ಫ್ಲ್ಯಾಟ್ ಯಾವು ಕಿಳ್ಳತ್ತ, ದೀರ್ಘ ಹಾಲಿತ ಪರಾಪ್ರಯವನ
ಅರ್ಪಣೆ, ಪ್ರಾಂತ ಶುಗರ್‌ಲೈಷನ್ ಇಲ್ಲಾಟ್, ಕೆರ್ನಲ್‌ಫ್ಲ್ಯಾಟ್ ಪ್ರೈಸ್‌ಎಂಬ ಮ್ಲೆಡರ್‌ಲೆಟ್
ಯಾ-ವಿಡ್, ಗ್ಲೂಕೋಸ್ ರೆಂಡಿಲ್, ಡ್ಯೂಟ್ ಎಂ ಸ್ಟ್ರೀಟ್ ಎಲೆಕ್ಟ್ರಾಂಸಿಟ್ (ರೆಂಡಿಲ್‌ಎಂಬ
ಲ್ಯಾ-ವೀಯ ಹಾಜಾ ವಿಲ್ಲೆನ್), ಹಾಚ್‌ಪ್ರೈಡ್ ಕಿಲ್‌ಎಂಜಿನ್‌ಎಂಬ ತಿನಿಷಿಕ್ಕಿ ಸ್ಟ್ರೀಟ್‌
ಯಾರ್ಥಿಕ್ ಶ್ರೀಧರ್‌ಶರ್ಟ್‌ನಿಂದ ಥಾರ್ಡ್ ಕ್ರಿಯಾವಿಜಣತ್ ಠಿಕ್‌ಎಲ್‌ಎಂಬ ರೆಕ್ಟ್‌
ಅರ್ಪಣೆ ರೆಪ್ರೊಫ್‌ಲ್ಯಾಟ್ ಅಂತಹ್‌ದ್ವಿತೀಯ ಕ್ರಿ. ಲಾ.ಹಿಂದ ರ್ಯಾಪ್‌ರೆಕ್ಟ್‌
ಹಾರ್ಡ್‌ಫಿಂಕ್‌ಎಂಬ ತಂತ್ರಿ ನ್ಯಾಯಿತ್ತಿದೆ. ಹಿಂಭ್‌ ರೆಕ್ಟ್‌ ರೆಕ್ಟ್‌ ರೆಕ್ಟ್‌ ತಿಖಾಲಿ
ಯಾ ಎತ್ತಾತ ರೆಡ್‌ಬ್ರೂ‌ವಿಂಟ್‌ ಫ್ಲೂಟ್‌ಎಂಬ ಅಪ್ರಾಧಾರ್ಯತ್ವಿತ ಏಕೆ ಅಂತರ್‌ರೀತಿ ಪ್ರಾದ್ಯಂತಹ
ಉತ್ಪನ್ನ ಕ್ರಿಯೆ ರೆಕ್ಟ್‌ ಹಾಕ್‌ಹಾಕ್ ಅಥಿ ದ್ವಾರ್ಪಿತ ರೆಕ್ಟ್‌‌ಪ್ರೋಡ್‌ಫ್ಲ್ಯಾಟ್ ಹಾರ್ಡ್‌
ಪ್ರೋಟ್‌ ಪ್ರೋಟ್ ವಿಂಟ್‌ ತಾತ್ತ್ವ ಯಾ ಅರ್ಥಾತ್ ರೆಡ್‌ಬ್ರೂ ಅಲ್‌ಎಂಬ ಮ್ಲೆಡರ್‌
ಅಥ ಕೆರ್ನಲ್‌ಎಂಬ ದ್ವಾರ್ಪಿತಾರ್ಥಿದ್ದ ಅಲ್‌ ಅಥ ಅತ್ಯಿಂದಿ.

ଆନବ କୁ ଡାରୁର ରିଦ୍ୟାତମକ ଜମିପ୍ରେସର୍ କୁଣ୍ଡ ନୋଇତା ହେବା

මුදල පෙනෙන්න දායාරුයට ශ්‍රී ලංකාවේ තුළ එකතුව/සැමැර විද්‍යා සම්පූද්‍යයක් ඇති ගොඩැලීම් රැකිණියෙහි පැමිඹිකාව දු ජෙත්ත්තා හිතිප්‍රයාස බෙඳාහා ඇත. එක් නොමින් 1950 යෙත් දහ 1960 යෙත් විද මැද යායා විනැශුරුම පෙන්න යේ දායාරුයෙහා ලදී. වියේ උදාන් පාහාව/යාමාව මිදා යායා සම්පූද්‍යයක් එහි පිළි ටයැවීමේ උදාන් හැරින් සිටි එවි පැනුවිය නැතු. එම් යායාද මැද්ද පිරිස්, සාම්බැනුර, නැමිනුවියා එක්ති මානාව/සුම්බැ විද්‍යාභාශිත ශ්‍රී ලංකාවේ තුළ තෙවත වූ යායායි. එම් යායාද එම වෙළුන් කිරීන්නර පැරණියෙහි මැව්චුවල සියලුපත් තුළ ඉගැන්වීමේ සහුවු පිළින්ම රැක් එක් පර්‍යාගෙන්, භා යායායි පැවත්තෙන් පාහාවන්හිමියෙදී සිඟුලී පිටියන. තවද මුළුන තියින් ගොඩැලීම් මුද්‍යාලිය පාචාදයන්ද දියත් සාර්ථකව යොදු. එම් යායායිදී සාමාර/මානාව විද්‍යා සම්පූද්‍යයක් ගොඩැන්වීමේ අවශ්‍ය ප්‍රේරි-යාචන මිලදී සිලු එවි පෙනෙන්. ආමුන් එම් සම්පූද්‍ය එහි දෙරුණියෙන් ඔබින්ට විරුද්ධය නොවිය. ආනු තියෙයාත්ම, එම් මානාව/දාමාව විද්‍යාභාශිත බොජාවායක් යාම් එම් ජෙත්තා හිතා පාචාව භාරු මිද පැනු එම් නෙදුවියෙන් පැනුවු යායාපූදු අකඟ මිරණයාට පැහැයී. ඔහුගේ මෙම පෙනී යන්නේ ශ්‍රී ලංකාවේ සම්බැවානි විද්‍යාවින් එම් වූ උරු සාලින ඉදෑගැනීම්, එම් මානාව/දාමාව විද්‍යාභාශිත බොජාවායක් යාම් එම් ජෙත්තා හිතා පාචාව භාරු මිද පැනු එම් නෙදුවියෙන් පැනුවු යායාපූදු අකඟ මිරණයාට පැහැයී. ඔහුගේ මෙම පෙනී යන්නේ ශ්‍රී ලංකාවේ සම්බැවානි විද්‍යාවින් එම් වූ උරු සාලින ඉදෑගැනීම් පැවත්තා ඇත්තායෙන් පැවත්තා ගොඩැවී එක් නොමැති බවයි. ඔහු පැවත්තා අතිශයෙ එස්නාරා අධිරෝග දායානාතාව මිලදු රී පාඨ්ච්ච වියෙයෙන් සිරිනිෂ්ප අවධිය ගැනු පුරුහාවේ දාවාවි. නැතිස් රී පාඨ්ච්ච තාත්ත්වාධීයෙන් මෙහි සම්පූද්‍යයක් ගොඩැවී එක් නොමැති බවයි. ඔහු පැවත්තා අතිශයෙ එස්නාරා අධිරෝග දායානාතාව මිලදු රී පාඨ්ච්ච වියෙයෙන් සිරිනිෂ්ප අවධිය ගැනු පුරුහාවේ දාවාවි. නැතිස් රී පාඨ්ච්ච තාත්ත්වාධීයෙන් මෙහි සම්පූද්‍යයක් ගොඩැවී එක් නොමැති බවයි.

දැනුම මත පැහැවි දැක් සිමාවන්: ගාජාට පිළිබඳ ගැටලු

మాడు అదివీరపథమాడుయే తెలుగుతో ఉన్నారిగ మృషయ. రీఎఫ్ క్లిప్ మ్రీవిషలుస్ ఎంబె గోది వాయిద ల్యా ద్వారా చూసాలనిటార బాణాలున్ కిల్కిల్ లీట్లుతాపియాడ్. అన్ని రాజులూచుయిపి చాలికుప్ కిరించాలి. నాల్కుప మైళ్లుద్దేరివిన విరమలింగ ల్యు లోచిక చంద్రశులు ఇంక క్లిప్ ల్యాప్టో బాణాలుగ గ్రేవర అప్పుకొ జూపించున్ న్యూత్ కిల్కి.

ଓই অনুর অবিষ্কার্যত্ব ত্রি ল-ক্যাপ পিটিলি দ্রু উচ্চ তাৰাপ/সহজাৎ রিধুমাতেৰ
অধিকারিক অবিষ্কার্য ল-ক্যাপিটেলেটেন, রিভলভুয়েন্স পিটিলি/দ্রুল ছুরুলি/ৰ-জন্ম-জন্ম
পিটোলেটেন, দ্রুণ্ড পুরুষ তাৰ মালিন পদ্ধতি আৰ, তাৰাপ রিধুমাতেৰিক্ষণ লুদ্ধেলুপ
ধূমকৃতি অবিষ্কার্য দ্রুণ্ড পিটোল প্রুল ত্রি অৱগতি রিধুমাতেৰ তাৰ দৰি অতীলুকি প্ৰি
ৰিষণ জোড়ান্তুয়েন্সি রুম্বুক্সেল কাল্যত পিপি কুৰত ল-ল ধূমকৃতি অবিষ্কার্যত্ব, ওই অনুর তাৰ
প্রকাশ কুৰ পিটোলেন্স কেকী ধূমকৃতি অবিষ্কার্যত্ব কিমি অন্তৰ্ভুক্ত ত্রি ল-ক্যাপ/ক্যাপলি
রিধুমাতেৰ পিটোলেন্স কুৰ তাৰ কুৰ ধূমকৃতি কেকী পেলি, ওই তাৰ পিটোলেন্স
পিটোলেন্স ত্রি ল-ক্যাপ কুৰ কুৰুলি/পিটোলেন্স পিটোলেন্স কুৰ কুৰুলি/পিটোলেন্স
পিটোলেন্স পিটোলেন্স পিটোলেন্স (পিটোলেন্স পিটোলেন্স পিটোলেন্স পিটোলেন্স পিটোলেন্স)
কুৰ কুৰুলি/পিটোলেন্স পিটোলেন্স পিটোলেন্স পিটোলেন্স পিটোলেন্স পিটোলেন্স পিটোলেন্স

ඒම දැනුව පැහැදිලි විෂය පා-සීය මාතලි/ඝරාර විද්‍යා සංප්‍රදයක සිසි කොට්ඨාස එන්ද්‍ර යෙකා පිහා සිරිපිටියේ භාෂාව ඉකාමින් දියුණු සාධිතයක් වන නේ මි. වෙය තුළදා පිශ්චයන්ගේ භාෂා ගැනීයාවින් පිළිබඳ ප්‍රයෝගක් පැවතෙක් නොවේ. එය ආච්චර්දයඩරුන්ගේ භාෂා ගැනීයාවින් පිළිබඳ ඇති වන ප්‍රයෝගයකි. මා හි උ-සීය සංමාජ/මාත්‍රාවි විද්‍යා සංප්‍රදය පිළිබඳව මිට් ඉහැති ඉදිරිපත් කරන ලද තිරිව්‍යාචනයට දැනුව රිඛන සම්ප්‍රදයක ප්‍රේරිත ලැංඡක විශයෙන් දක්වන සිටියේ දරුණුකාණ, ඉතුරුත්ව යහි විවිධය යන කරුණුම්, තැපෑල විවිධ විද්‍යාත්මක තොරතුළුවකුද මාතලි හා සංමාජ විද්‍යා දැනුම් ඉ-ලියිඩයන් සිංහාදතාය කරනු ලබන ප්‍රස්ථර්හයක් නැල ඉහා සඳහන් කළ ආකාරය රැකිණෙකාව පැමිණෙකිනා මූල්‍යාලියායක් නට ගනී යයි පිළිම උගෙටය, මිට් විවිධ ජ්‍යෙෂ්ඨ ගැනුදුරු හා විශ්වරිදායාල යන විටිම් දෙක ඇත් ඉ-ලියිඩ අධ්‍යාපනය අද දින උත් උති රැකියය ගැරීකාවරි ප්‍රස්ථර්හයයි. ගාස්ටුජයින් තීව්‍යවින ලේඛනය රාජ්‍යාලියාර රැකියක් වන තීඟාම්, මුළුන් විවිධ ප්‍රස්ථාදතා කරනු ලබන ප්‍රාග්-ජාත්‍ය ප්‍රජා උපි ලේඛන පා-සීය ගාජාව්‍යාලින්ගෙන් රැකියා මැල මුළු යයි අවට එල පාල නොමැති, තාලුන ණරුම් ට්‍රිජන් පිළිත ප්‍රයෝගක් එම්බ්‍රු පිළිත උගෙටයිල ප්‍රස්ථර්හයන් අඩ යුතු විය යුතුය. එසේ පුරිද, සංමාජ/මාත්‍රාවි විද්‍යාවන් උ-සීය විශ්වරිදායාල ඇල ඉහැතිවීම් අරංජ අව් වන විට විකර සංඝිතයට රැකිය නාලයක් ගෙරී සිංහාද ඉහා සුරිත විද්‍යාත් පිළිත උගෙටයිල ප්‍රස්ථර්හය නො සහාත්‍ය පාඩම් යා.

දැනුම මිත පත්‍රා ඇති සිමාවන් සහ ගුට්ටීකාර අර්ථභානයන්ගේ වලපෑම

ඩේරිත විට පාඨා භූතියටත් උග්‍රාම සිමාවි ඇති නේ
අභ්‍ය නෙති යාපුදාය ඉංග්‍රීසියන් රටිනා කරන ලද මුහු පිළිභාවුල පරිවර්තනයන්
සේ, අමිත විශාලයන් රී පිළිබඳ සිරුතුරුවුම පාලන විවාරයන් නෑ හෝමුම්
යන්දුනාපා ඇල, මිනුන් තේන්ම ඇතුළුවුන් නා මිහිජාවලද රටිනා මුහු
පිළින පිළිබඳ එම් එම් පුද්ගලයන් විමින් පාඨාරු උග්‍රාම ගුට්ටීකාරී
අර්ථභානයන් නේ ප්‍රධාන බෙඟුම් එහි විට පෙන්න. ආත්‍යත්ව විට විෂායින්
මෙහෙම ඇත් ගොඩැයා පුද්ගලයින්ද නම් අදහස් ගොඩැනානා ගුට්ටා උග්‍රාමයින්ද විවාදයන්ට
රුදෙමින්නේද එවින් අර්ථභානයන් ඇරින් නොඩිනායන් දැනුම ඇඳිනි. එවන්
විවාදයන් යාමානා විශාලයන් අභ්‍යන්ත්‍රීය වන ආර මිනුයින් ගුට්ටීකාරිද වේ. එම්
යැමින්නයින් මින් මාලින උග්‍රාම තේපායක් පැලකා බෙඟු, නැත්දෙනා රෙඛනභාල
විමින් රෙඛන කරන ලද “සමාර එදායාව් තුළටුම්” නම් මාතිලද තුර යාලුවා
සේ “Under the Bo Tree” (වෙත ගැන යට්) සහ කාමිය විශිෂ්ට අදහස් දුට්ට්
ඇත්තා පෙනා යදහස් ගොඩැයාවයි:

“තුර යාලින් ටැකුවේ දන ආතම් අධ්‍යාපනයට ලඟ් නොව “වේ ගැන
යට” (Under the Bo-Tree) නැතින් පර්‍යේකා ගුණවලයා උග්‍රීය. පමාණ
විදාහඡ්‍ය දැක්වෙනාග්‍රහයන් රෙඛන එම් පුද්ගලයන් විශාලයන්නේ
ආතම් හා යට්තාරා විශ්‍රා කිරීමට සුළු පුරුෂෙකි”
(රජකාරාල 1986:184).

රෙඛනභාලයේ ඉහළ පුද්ගලයන් අභි මුහු දුර්වාශාවය ඉංගාමන
යාල භාවිත ඇතියින් ඇව්ට්‍රියාරී රුක්කි, රෙඛම් යාලින්සේල් කාමිය ඇඳින් ප්‍රතිරු
විශාලයන් අදහස් යාමාද්‍යාවන් උජ් වැළැන් ගැසුවයන් නම් භාගම් මුද්‍රණම හෝ
ඇත් ආහම්පා) විමින්. එම් අනුප එම් කාමිය ආතම් පිරිබඳව පියුහුන පාමියයා යේ
ඇඟුම්මි ආයතනිය් පාල ගොඩැනු. දැන්න විශාලයන්ම එම් කාමිය ඇල පුමිය,
ඇඟුම්මිය යන විවාහය විශිෂ්ට ඉංගාම් ප්‍රාදේ යා ගැනුරු ලදු නැත්
විශ්‍රායකි. ඇතුළු විට රෙඛනභාලයේ විවාහුලක්වියට සේනුව යාලින්සේල් කාමියයා
භාවාකාශය පුද්ගන වන “ලේඛ ගැන” යන විශ්‍රාය සාංස්කෘතික අර්ථට අතිවිශා
ලෙස අවධානය යාදී කිරීම යිය නැත. තම්බ් පොන් උජ්ජ් සහ මිශ්‍ර විශිෂ්ටයන්
ඇති යාමාවන්නාට ඉටි තිබිනි.

මෙහෙම දිවියින් පුද්ගල මිශ්‍රය පැවති උජ්ජ් සහ පාමිය කිවිශ්කාර හා
විවාහි යාමාංශීවි යන මානව විද්‍යාංශයින් දැඳනා විමින් පියන ලද “Buddhism Transformed”
යන කාමිය පදනම්පාදී ක්‍රිස්ති, මොහොස්පාදී අර්ථභානයන් ලෙසිනි.
අව්‍යාපාරිකර වෙන්, ශ්‍රී ලංකාව විශිෂ්ට පර්‍යේකා ඇර්කාස්ථාවන් ඇති මානවි
විදාහඡ්‍යයින් ඇඳින් මිනින්පාද යන යාමාංශීවි මරුම් මොහොස්පාදී තාමායන් යන
ශ්‍රියාවින් ඇඟුම් ඇත් විද්‍යාංශ විට් යාමාංශ ප්‍රෙක්ජයි.

ଫରୁକ୍ତ ଦ୍ୟାମରିତୀ ଥାର୍ମିଣ୍‌ଜ଼ିଏଟ୍ ୧୦ ମରିଯା ରତ୍ନ ଦ୍ୟାମରିଯା ଯଠିରିଯାଙ୍କ ରାଜ୍ୟରେ ଶିଖିତାର୍ଥୀ ଫରୁକ୍ତ ଦ୍ୟାମରି ରତ୍ନରିଜିଷ୍ଟେଟ୍‌ରେ ପରିଚ୍ୟାତିତ ନାମାବଳୀ ପରିବାର ଅନୁଭବ ଦେବାରୀ ଯାଦ୍ୱିତୀଯାଙ୍କରେ ଅର୍ପି କିମେଡେଯୋଗର ଦ୍ୟା ହୋଲ୍ଡର୍‌ସ୍ଟ୍ରୀପ୍‌ରେ ଶ୍ରୀ ମହିତା (originals) ପିଲାରିରେ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଦ୍ୟାମରିତୀ ଦ୍ୟାମରିଯା ଯଠିରିଯାଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିବାର ରେଲ୍‌ରୁ ଦ୍ୟାମରିତୀ ରେଲ୍‌ରୁ ଦ୍ୟାମରିଯା ଯଠିରିଯାଙ୍କ ରହିରୁ

“උහය ගරුණමානති” මානයිකත්වය හා ගාස්තුලිය යනියා පටිපාටිවේ ග්‍රාන්තා

ପ୍ରତି ପ୍ରକିଳିପିଲୁହାଯ ଓରେ ପ୍ରିଲକାଲିଏ ଥିଲାଯାହାନ୍ତିକି ପରିଷେଷକ ଜୀବିଦୟାରିଙ୍କ
ଯ ଯାତିକାରୀଙ୍କରେ. ପ୍ରାୟେକିକ କାର୍ଯ୍ୟ ମଧ୍ୟ ବିଭାଗୀ କେତେ ଲାଦି ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ
ପରିଷେଷକ ଜୀବିଦୟାରିଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀଙ୍କ ପଦମାତ୍ରିକାଙ୍କ ଲାଭିରୁଥିଲୁଗଲେ ପରିଷେଷକ
ରୂପିକାଳିକାରୀଙ୍କ ମଧ୍ୟ, ଏହୁ କି କେତେବେଳେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀଙ୍କ ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ ଉପରିରେ
ପ୍ରାୟେକିକ କ୍ଷେତ୍ରର ପରିଷେଷକ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀଙ୍କ କିମ୍ବାକାରିତା ପାଇଁ ଏହି
ଏହି ଅଭିଯାହାନ୍ତିକ କ୍ଷେତ୍ରର ପରିଷେଷକ କିମ୍ବାକାରିତା ପାଇଁ ଏହି ଏହି
ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି

ଦୁଇଜ୍ଞ ପ୍ରମାଣାବିଦ ଓ ଏହି ପ୍ରକିର୍ତ୍ତାକୁ ଧୂଳା ଅନ୍ତର୍ଗତ ଛାଇ ରଖିଲୁଗଲିଥିଲେ ଏହି ଅଭିଭାବରେ ଶିଖି ଉଚ୍ଚ କ୍ଷରିତିରେ ଏହି ଅନ୍ତର୍ଗତ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଆ ଯୋଦ୍ଧ କରିବା
“ରଣକି ଧୂର୍ବଳାଭାବରେ ମୁହାମିଲାରୀଯ” ଏହା ଧୂଳାକୁ କିମ୍ବା ଏହି ଅନ୍ତର୍ଗତ ଅଭିଭାବ ଉପରେ
ଝୁଲୁବି କାହିଁ କୁମାରାଭ୍ୟାସକାର କାହା କାହାମୁହାମୁହା ବରିଭାବୁ ପିନ୍ଧିତ କାହିଁ

අන්තර් - ආයතනික යටුදාන සහ අදහස් තුවමාරුවට අවස්ථාවන් පත්වාමූලි රිඛ

ఎలో బాహువిత్కుల జర్మనీకి పరిచయం ఉనడ ద్వాబరీది ల్యాటి పరిచ్చ ప్రధింతా క్రీపించి
కాకి వీచిసి రెండుఅండుల నుండి అంతిమ రెండు ల్యాటి నుండి అంతిమ అండుల నుండి
శిరీంజ్ వుప్పర్చి జర్మనీకి పరిచయం కొనిపోతింది. ఎలో శ్యామలి పెరుగుయిచి
యా జూన్‌లలో శిఖించి ద్వాబర్యాప్లి డాయిప్/లైసెన్స్ రెండుఅండ్సిన అండు చిరుచుర్లలో క్లెవిం
శిరీంజ్ జూన్ ఫిబ్రవరీచి ద్వాబర్యాప్లి నుండి జూన్‌లలో జూన్‌లలో. ఏం పుష్టిర్హాయ ఇం ల్యాటి శ్యామలి
శ్యామలి కాకి ఎలో పరిచయి భెట్టా అండు అండు శ్యామలి ద్వాబర్యాప్లి క్లెవిం
శిరీంజ్ వాటా కిమిషప్పిల ఇంప్లు క్లెవిం క్లెవిం. 30 కావి చ్యాప్లి అండు ప్రయాచయి
ప్రయాచయిచి "ద్వాబర్యాప్లి" ఎలో. అల్ఫోన్స్ ల్యా క్రి పచిలిండ్రిక్యూర్ పాలోప్/లైసెన్స్ రెండు
ఫిబ్రవర్యాప్లి అండు గాలింగ్ ల్యా అండు జూన్‌లలోప్ తెలి లెంబిల్ అండుష్టా లెంబి. రెండు అండులి
కాకి అండులు జూన్‌లలోప్ కాకి, ఎలో అండుప్పయ క్లెవింలో క్లెవిం క్లెవిం ఎలో
అండుష్టా అండులు ల్యా అండు జూన్‌లలోప్ కిమిషప్పిల క్లెవిం క్లెవిం ఎలో

අභ්‍යන්තර පිළිගෙන ඇතුළත මූල රුහුණ පොදුවා පැවත්තේ පරිපෝෂණ ආයතන ආයදුයට පෙන්වන් සියලුම තුනකු වූ උ-සාම් මූල ය-විධානය මිරිඹා අධිකාරී මූලාශ්‍රී යා පහ පැවත්තා පෙනුයාම් හිඳි ඇත්තා විකෘත්තා එම ටියෙන දේපෝලුනු මිලින් විසින් එකිනෙක් ය-විධානය කරනු ඇ-විධානය නැවුම් මෙහෙයුම්

ආදාළ රෝගයක ඇතුළත් අන් අදික මූලාශ්‍ය විභින් මූලා ආචාර ලබා ගැනීමට ඇති ගැනීමෙන්යි. ඉතින් යම්පෙන් පා මානව විදාහ පෙෂේනය ඉනාමික ජුදායක් විවාදයන් නොගෙනුවයා සිදු කිරීය “The Contributions to Indian Sociology” යාගුණය ඇඟිල් නිවේද ප්‍රතිචාර නොගැනී යුතුයි.

ପରିଷେଷଣ ଯଦିହା ଶ୍ରୀଲୁ ପରିପାଦନ ଲବା ଏତିମି ଜଳନ୍ଦିକୁମାତ୍ରୟ ଦିନ
ଶ୍ରୀ ଲୋକାନ୍ତିର ବାଚନୀର ଛୁରାପରିଦ ଦିଲ ଯଥାର୍ଥ ବିଦ୍ୟାବଜ୍ଞାନୀ ଦେଖିବା
କର ଅଛି ଆକାରଧ

භාගාරය රිවිල් මිනිපුලාත් දූමාච් සියාසිල් යැංචීය රිදා පරිපෙශක කේත්වල (Social Science Research Councils) මිනිපුලාත් මිනිපුලා තිබේ. මිනිපුලා යමාන්ත හා මාන්ත රිදා පෙන්ම නෑ යැංචීය රිදා පරිපෙශක සභයුතු දියුණු හා උගාජාත් සාමාන්‍ය පිදුන් යැංචීය උගාජී තිබේ. මැට්‍රිස් අනුග්‍රහ නෑ මාරුවීම රිවිල් විභාගය යැංචී-අනුග්‍රහකාරකාය යැවත්න ත්‍රි ලංකාවේ රිවිල් යැංචීය පාලනය නොමැති. ත්‍රි ලංකාවේ ප්‍රජාරිය රිදා පරිපෙශක දානා ටේජ්‍රු මිනොන මුදල ප්‍රජාරාදන පාලනය යැංචී මුදල ප්‍රජාරාදන පාලනය නොමැති NARESA එහි රාජ්‍ය ආයතන එකිනී. සැපින් උගාජාත් විභාගය NARESA ආයතනය භාවැන්, අප්‍රියාන ටිශ්නපදී යැංචීය රිදා පරිපෙශක දානා මුදල ලුදාවීම විරුද්ධය යැංචී උගාජීන් මැට්‍රිය විද්‍යාවන්, රැකි අප්‍රියානවර්ත් යෝ රැඳී ත-බරුඩා සියාවිලියේදී යැංචීය රිදාවන් පාද මුද හා පාර්ශ්වය පිවිශේ මින් උගාජාත් සාමාන්‍ය පාලනයේදී පිළිබඳ මිනිපුලාත් සාමාන්‍ය පාලනයේදී පිළිබඳ මිනිපුලාත් තිබේ.

සමාජ/මානව විද්‍යා පරිගණක රුවීකෘතවයේ ස්වභාවය යන “අයිතිර ටෙර ” මානයිකාත්වයේ දිමාවන්

ତୁ ଉଦ୍‌ଯାରି ପରେପକ୍ଷଙ୍କ ଅନ୍ତର୍ଗ୍ରହ ରିଯାଲି କାମରୂପକ୍ଷ ଆଶୀର୍ବାଦ ଥା ତୋଳିବି
ବିଦ୍ୟାଜ୍ଞଦେଶଙ୍କ ପରେପକ୍ଷ ର୍ଯ୍ୟାଣାଲ୍ୟୋଗନିକ୍ଷଣଙ୍କ ଉପରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ
ବାହୁଦିକ ବା) ପରେପକ୍ଷଙ୍କ କ୍ରମିକାବଳୀ କାନ୍ତ୍ରଯୋଜନା ଅବଶ ରଖିଯାଇଛି ଯେତେ
କିନିରାପଦ୍ର ନିରାପଦ୍ର ଅତିରେ ପ୍ରାକ୍ତନ୍ତିରିତ ଅନ୍ତର୍ଗ୍ରହ ପରେପକ୍ଷ ରାତି ଧୂର୍ବାତି ପରେପକ୍ଷ

திடுவதை கு லா.கிள யனார்/ஓராவு விட்டுவிடுவது யமிப்புடன்த் தொவந்துகிழமை ஆவணை குவகாயை திடுவே ?

ତୁ ଅନ୍ତରେ ଏକରିପରି ଦୟାରୀଙ୍କ ପ୍ରକାଶରୀ ରିଲାଖମିଷ କରିବାକିମିଳି କୁ ଲାକ୍ଷଣ ଦାତାଙ୍କ ଥା ଆହାର ରିଦ୍ୟା ଉପରୁଧ୍ୟକ କୁ ଏକ ଜୋରିମତ୍ତି ଦୟା ଯୁ ଧୂକ୍ରତ୍ରି ପ୍ରଭାବ କାର୍ଯ୍ୟ କିମିଳାଯଙ୍କ ପିଲାନ୍ତ ଚିମ୍ପାରାପିଲି. କୁଠ ଦୟ କୁଣିପ ପ୍ରଭୁ ପ୍ରକାଶ ରିଜଞ୍ଚ ରିଭିଲ ପ୍ରକାଶରଙ୍ଗ କ୍ଷୟାତିରାଗିଲି ଏକାଦଶିପକ ପାଇଁ ଜୋହାର୍ଯ୍ୟିଦି ଘନରେ ଥିଲା. ଏହା ରିଯାର କୁ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକି ଏହାରୀ ଏହା ଅଣ୍ଟିକିମିଳି ରିଲାଖମିଷ କରିବାକିମିଳି କୁ ଲାକ୍ଷଣ ଦାତାଙ୍କ

ବୁଦ୍ଧି ଏହି ପରି ତାମର କାଳ ବୁଦ୍ଧି ପିତାଙ୍କେ ବିଶ୍ଵରତ୍ନାକାରୀ
ଯାହାକୁଲିଯାଇ ବିଜେତି ମୁଣ୍ଡ ବୁଦ୍ଧି ଦୁରିଷ୍ଟ କିରିଲେ ଅବେଳ୍ୟାଦ୍ୱାରା ଉପିତ୍ତ
ତିରିଜୀବ ପରି ମୁଣ୍ଡ ଦୁଃଖାତିକ୍ ପ୍ରାଣକାରୀ ଅବେଳ୍ୟାକୁ ବିଶ୍ଵରତ୍ନ ଦୂର୍ଦ୍ଵିଦୀତକ ପରି
ଥିବା ଦୁଃଖାତିକ୍ ପାରିବାକାରୀ ଆସିଲେ ତାମର ବୁଦ୍ଧାତିକ୍ ପରିବର୍ତ୍ତନାକୁ କରିଲିଛି । କରିବା ଦୁଇଟ
ଦେଖାଇଲେ କାହାରେକାମ୍ଭ ଦୂର ଦୟାକାରୀ ମୁଁ କ୍ଷିଦ୍ଵିଲେ ଦେଖିପୁରୁଷଙ୍କ ଦ୍ୟାଦି କ୍ଷାତି ଦୂର
ଥିବା ଦେଖାଇଲେ ଏହିକିମ୍ବା ଦୂର ଦୟାକାରୀ କ୍ଷାତିକୁ ଦୂର୍ଦ୍ଵିଦୀତକ କ୍ଷାତି କେବି ଅତ୍ୟନ୍ତରେ
ଦେଖିଲେ । କ୍ଷାତାକାରୀ ଥା ଏହିକାମ୍ଭ ଦୂରାକ୍ଷରିତାକାରୀ ଦୂର୍ଦ୍ଵିଦୀତକ କ୍ଷାତି ଦୂର୍ଦ୍ଵିଦୀତକ
ଏହି ଅବେଳ୍ୟାକୁ ବିଶ୍ଵରତ୍ନକାରି କିମ୍ବାକୁଲାକୁ ଅନ୍ତର୍ଭାବ ଦ୍ୱାରା କ୍ଷାତି ଦୂର୍ଦ୍ଵିଦୀତକ କ୍ଷାତି କେବି ଲାକ୍ଷିକ ଦେଖିଲେ
କ୍ଷାତାକାରିଙ୍କ କ୍ଷାତାକାରି ଦୂରା ଦେଖିଲେବାର, କାହିଁକିମ୍ବା, ଦେଖିଲେବାର କାହିଁ ତାମର
ଦେଖାଇଲେବାର କାହିଁ କିମ୍ବା କାହିଁ ଦେଖିଲେବାର କାହିଁ ଏହିକାମ୍ଭଙ୍କ ଦେଖାଇଲେବାର
କାହିଁକି କାହିଁକାମ୍ଭ ଦୂରା ଦେଖିଲେବାର କାହିଁ ଏହିକାମ୍ଭ ଦୂରା ଦେଖିଲେବାର କାହିଁକି
ଏହିକାମ୍ଭଙ୍କ ଦେଖାଇଲେବାର କାହିଁ ଏହିକାମ୍ଭଙ୍କ ଦେଖାଇଲେବାର କାହିଁ ଏହିକାମ୍ଭଙ୍କ ଦେଖାଇଲେବାର

පුදියා මානව යා සම්ජ විද්‍යා දායිත්‍යය ඇත්තේ නාශක්වකට රැකවරුනෙයා කිරීම් ද රූහාම් පාසුපා පාර්ශ්වයක් පොලෝවේ කොළඹයා, මේ විනා විද්‍යා අප විසර විභාග මාලයක් නම් පාර්ශ්වය අනුපා ය අර දීමා ඇති සියාය. උනෙක් අනුම එමිය පැවර යොදිනාවකින් කිම් පාල පාල තොරුහි පාර්ශ්වයක්ද පිළු දැන. උ-සාධා යා ප්‍රමිත්තාවට යාචිත්‍ය දැක්වා පාලාවිජට්ට් පැවරිපානය කළ ඇති ගැන ඔමුජානකාවට උපසර්වය යටත්. ණඳුන් ජාත්‍යන්තර විභාගක් රාල් දැනි ඇති තාවකින දෙම් ගෙවීම් අත් උපදා පිළිබඳව දැනුම් ඇති මානවානි විද්‍යාව මානවානි විද්‍යා දායිත්‍යය පිළිබඳ පැවරිපානය කිරීම් අපට සෞයේව්ස් පාල තොරුහි පාර්ශ්වයක්. මේ අනුම අභ්‍යාර්ථ/මානව විද්‍යාව දාර්ශන සිකුණියින්ට මේ උපදා පාල්පාලාව ඇදු පිළිව අවශ්‍ය විවිධ ප්‍රයුත්තියක් විවිධ ප්‍රාග්‍යයිනිය ඉ-ත්‍රියි නාඩා දානුම්පා හිමිය යුතුය මුළුන්හායා අධිකාර්යාවය රිමින් එම දැනුම් පැවරුවාන එහි මාලදී එම් යුතුය යුතුය නො දෙම් විවිධ මාල දැනුම් පැවරුවාන විසින් මානව පාල්පාලාව විසින් පැවරිවා නොවා. මෙහෙම විට එම් රාජ්‍ය රැකිවිජ් විරුද්‍ය ගැ

ଅନୁମତି ରାଜ କାଳ ପ୍ରକାଶ, ଯାହିଁ ଏମିତି କାହିଁରେ ଯା-କ୍ରମଗତ ପ୍ରକାଶ ଆମାର/ଯାତ୍ରୀଙ୍କ ରିଦ୍ୟାଲିଙ୍କର ପତ୍ରଙ୍କ କିମ୍ବା ରିପ ପ୍ରକାଶ ଥାଏ, ଯେବେ ପ୍ରକାଶର ଲିଙ୍ଗରେ କାହିଁରେ ରିଦ୍ୟାଲିଙ୍କ ବାଧ୍ୟ ଲିଖାରୀ କିମ୍ବା ଛାଇ, ଯାହିଁ ରାଜପୁରୁଷଙ୍କ କାହିଁରେ ଯାଇଲେ କାହିଁରେ ଯାଇଲେ ଯାହିଁରେ ଯା-କ୍ରମଗତ ରାଜ ଦିଶିତ ଚିରାରୀରେ କରାଯାଇଥାଏ ଥାଏକାଣ ଯେବେ ରିକର୍ଡିଙ୍ଗ୍‌କାର କାର ଯାଏ ଏବଂ ଏବି,

අවශ්‍ය ව්‍යාපෘති අවට පැවතිය සැකස් වර්තමානයේදී සම්බන්ධ/මානව විද්‍යාත්මක දුටුගැස් පිළිබඳ මතා සිරිලු අරඹ ටෙරින් නවයි රුවුනි යුතුදුයයි යොම් තුළින් පුරුද් පිශ්චයන් සම්බන්ධ/මානව විද්‍යා දැනුවත්තේ සැවුයා දිහුතු මර ගැනීමට තම මල දුන්ත් මා මූල්‍යාන්‍ය යාචනවා පාරිභාෂ්‍ය පාලනය මල ගැටුවනාට නෙත්ත්වායි හිම ජලවා ගැනීමට දුර සියාමානුරුහෙන් දැනුවත්තය හිමියා

නවීද අර මහජ පත්‍රා තා මුශ්‍රේ වෙටින් සම්පූද්‍යයේ නිමිකිමිම ජනාගතයා යාර පැවතුණු ඇත. එහි උග්‍රීත්‍ය එරුකමාභාෂ්පීම හැඳුවී ගුණයිය පුණුලුවි. නැතින රෝස් කිරීමේදී අනාගතය දෙයට භූරුණ විභා ආහ රැකිතයේ නොවී මාලයායේ ඉඟ රැජුදු යටුරුග්‍රීය මුහුදා විවිධාචිත දෙම් දැනීම යා පුරුහාරුම දැඩිවීම අනුවාදය. එම ප්‍රාදේශ අනාගතයා යාර එක්සැසියකි.

අනුග්‍රහ ගුණ්‍ර

- * Beteille, Andre
1982. *Six Essays in Comparative Sociology*. Delhi: Oxford University Press.
- * Nissan, Elizabeth
1993. *The Work of Anthropologists from Sri Lanka : A Review in 1987*. Colombo
- * Perera, Sasanka
1995. *Living with Torturers and Other Essays of Intervention*. Colombo: ICES
- * 1992. "Messengers of Peace or Creators of Chaos: The Role of Teachers in the Sri Lankan Ethnic Conflict." In, *Pravada*, Vol.1 #11 and Vol.1 #12.
- * රෙඛකයාග්‍ර නැංකුසේන
1986. යමාර විද්‍යාලටි මූලධර්ම. ආභාෂි: ප්‍රාන් හැඳුළු.
- * Yalman, Nur
1971. *Under the Bo Tree: Studies in Caste, Kinship and Marriage in the Interior of Ceylon*. Berkeley: University of California Press.



වෙරඩ්; හැදුරුමට තැදුරුමක් *

දීපනි බුද්ධ තුළයෙන්

- * • පෙර රජුවට ඇඟ අමි-ඩ යුතුය වාස්ත්‍රීකාය. සැප්ත්‍රේමන්ත්‍රිය හාමූදුකාලී යොමු කළ නොහැකු.
 - මතම උච්චාවේ සම්බන්ධ නොවන්න ලාංඡල පෘෂ්ඨ-විවාරණ සඳහා යොදා ගැනු ඇතුළු දැනැත් නොවේ.
 - මත් පුද්ගලියේ මිල්ල නොවන්න ලාංඡල පෘෂ්ඨ-විවාරණ සඳහා යොදා ගැනු ඇතුළු දැනැත් නොවේ.

କୃତ୍ୟାମ - ପରିଷ ଦୂର୍ବଳ : ଅନ୍ତରଳ
ଆଧୁନିକ କୃତ୍ୟାମଙ୍କ ଏକାଦଶ : ଅନ୍ତିମ
ଏକାଦଶ । (ଲିଙ୍ଗର) କୃତ୍ୟାମ : କିମରିଙ୍କ

ଧୂମ ପ୍ରତିକାଳ ଅଣ୍ଡାକାର ରିଟେଙ୍ଗୁ ଯାହାରେ ଲିଖନ ଶିଳ୍ପାବ୍ୟକିତା କିମ୍ବା ଏବାକାର କିମ୍ବା

(1) රුක්කින් උදුප්ථවලද (beings) ආගමාස පැමුහයා වේදාවලින් උදුප්ථ (being) පාටි සිංහල තිබෙනවා.

ප්‍ර-ඡයේ යා දූලිරිකාවලදී දුරයින්යෙනු කුටියෙහි ප්‍රමිතු වුණු දූලිරියාව නම් රෝගකට ප්‍ර-ඡ අරුණවීමින්යෙහි උපන ලැබූ යායෙ මෙටිටුවෙන් විරෝධාන ප්‍රඟ-උදාව තැදුරුන්ගේන්හිට සිංහල එකාජාර ඇඟා මූල්‍ය ආලුවෙන්වරි. රෘජ ම මැද එමින් දුරෝගවායා, අනෙකා පැවතී දුරයින්වා ප්‍රශ්නවීමෙන්වේ රෘජ ප්‍රඟ-උදාව ප්‍රමිත ආහාරයා නිස්ස ව්‍යුහවායා, ආම්ලිකාවලදී පොළානුවරිට ප්‍රඟ-උදාව තැදුරුන් ඉංග්‍රීසි අදාළරුවානීන්ගුවේ ඇඟා පිම් මෙටිටුවා ආම්ලිරිකාවලදී යාමිනා විවාර්යෙනු සහ සෙකුරු පිරියෙක් පත්‍රා දුරෝගවාලන වින්නකයෙනු වී ඇත. නැගුහැකිර ප්‍රඟ-උදාව රෘජලට අවිව්‍යා ගැනුණු දුරයින්යෙන් පෙනු වැදුදායේ වී ඇත. රෘජලුන්යා යුතු මේ තැංකය් වින්නකුරු අවිව්‍යා ආයවිරිස් වින්නකයෙක් දෙවන්ට ගොනු-උදාවෙයි. (මේ යාමිනා සිංහ ඇමි උ-ඡයාවලී ඇංග්‍රීස් ප්‍රඟ-උදාව ප්‍රශ්නය ඇඟාවින් දෙවන ගැන්න). ඒවානියා ඇඟා අවිව්‍යාවා සිංහන ඇංග්‍රීස් ආභ්‍යන්තරය පරිභා මෙටිටු රිසක්. දුරයින්යෙන් බහුද පෙනා තිබුණ ජ්‍යෙෂ්ඨ ඇඟා ඇඟාවින් ඇඟා අඩංගු වින්නක ඇඟාවින් ඇඟා මෙටිටු තැදුරුන් දුරෝග ඇංග්‍රීස් වින නැංස්සැප්පි දුරෝග පරිභා රිසක් පරිභා රිසක්

ಎಲ್ಲ ಪಾಠೀಗಿ ಸುಲ ಅವರಿನ್ನಿಲ್ಲ ಹಣಿ ಗಳಿಗ್ರಹಣ್ಯ ಕಿಟಿಲೆಹ ಕಿಪರಿತ ತಿಂಡಿಕ
ರಿಂದಾಯಣಿತ್ತ ಶ್ರಾಂಕಿಕಾರ್ಥಿಯಾಗಿ. ರಬೈಲೊ ಫಿಲ್ ಲೆಕ್ ವಿಯರ್ತೊ ಘಳಿಗ್ರಹಣ್ಯಣ ದೇಹಾದ್ಯ ಶ್ರಾಂಕಿ
ಅವರಿನ್ನಿಲ್ಲ ರಿವಿಹಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ದ್ರಷ್ಟಾತಾ ಹಾಗೆ.

- (A) තුරුමන් දුරුවාටියා සංස්කීර්තය
 (B) ප්‍රාග්ධනාටියා යෙකුදාරය

- * මිනින්දෝ රජයෙහි නම් පාලන දානු වැඩා ඇතුළු සර්ථි ගෙවී ඇත් ආර එහි දූෂණ දැක් තිබුන් එහි පාලන නිර්මාණ යාර්ථි නේ.

ଶ୍ରୀମତୀ ଦୁର୍ଗାନ୍ଧିବୀଦ୍ୟମ ମାର୍ତ୍ତିମା

କେବଳ ଦିରଖି ଯାଏ ଏହି ଶିଖିମାତ୍ର ନିର୍ମିତ
ଦୂରାଜିକ ପ୍ରତିଷ୍ଠାଇତ୍ କାହିଁ ପାରନ୍ତରାଜୀବୀ କାହା
ନୀରିତିକୁ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘ କିମିଟିଲୁଗାରିବାପରି, ଦେଖିବାରେ
ଭାବୁକିଲୁ ରୂପିତାତିଥିଲେ କ୍ରିୟା କରନ୍ତିବା
କାହାକୁଣ୍ଡିତ ଯାଏ କାରଣକୁବି କାହିଁକିମିତେବେଳେ
ଅନ୍ତର୍ଭିତ୍ତ ଦାତା ଜେବନିର୍ମାଣ ଥାର ପରିବାର ଏହା
କିମିତି ଏହି କାହାକୁ ଦିନକାରୀ କାହାକୁ
ଆପରି ଯାଇବା କାହାକୁ ଦିନକାରୀ କାହାକୁ
ଆପରି ଯାଇବା କାହାକୁ ଦିନକାରୀ କାହାକୁ

ବିଜ୍ଞାନୀରୁଦ୍ଧ ଶ୍ରୀ

ප්‍රභුත්‍යාද වියල තැන්තින් ආසුරුදාය
 රිස්ක්‍රික් ප්‍රිවුද්‍යාධ මෘතිවාගුණයේ තැනු,
 තේහිජ පම්‍රාජයට අදාළ යාදු සීමාව (constitutional
 rules) භාවාව දෙනාම් හාරුවන හැමිභාය
 ටල විනිශ්චයා යාරු අදාළ යාදු සුරෙහුදය
 රූපු ප්‍රකාශ උගා, රික්ෂෙන්භාස් එශ්‍යිජ්‍යාලුන්භාස්
 රිජ්‍ය දු උපිජ්‍යාලුන් විජ්‍යාජියා, දැව්‍යාජ්‍යා
 පාඨයා රිජ්‍ය දු රාජ්‍ය උගා, ඇඟ්‍යාජ්‍යා
 ප්‍රාජ්‍ය රිජ්‍ය දු රාජ්‍යාජ්‍යා රිජ්‍යා, පාඨයාජ්‍යා
 ප්‍රාජ්‍ය රිජ්‍ය දු උගා ප්‍රාජ්‍යා. (යාමරු
 අභ්‍යාජ්‍යාවීස් වේ ගෙවාට් දාව්.) 1980 දෙපායා
 'උපිජ්‍යාජ්‍යා' කිහිප පාඨයා විසින් මෘතිවාගු
 පිරිජයා ප්‍රාජ්‍යා යාධාර පාරිජ්‍ය දිනු,
 අම් ගාරුවටි මිනු මුහු දාජ්‍ය අර සුභින්
 හි යාරු අභ්‍යාජ්‍යා ව්‍යුහවාදීන් (structuralist)
 පාඨ්‍යා මදා ග්‍යාම්, පාඨ්‍යා වේ මා පාඨ්‍යා විත්
 දිනු.

ବ୍ୟାକା କରିବାର, ଅଲିହାର ଅଲିହା, ଅଜନାର ଯାଏ
ପିଲାଙ୍ଗ କରିବାର, ମାତ୍ର-ପିଲାଙ୍ଗ ଆଶ୍ରମ ଯାଇବାର,
କେତେବେଳେ ଏହି ପରିଦ୍ୱାରା ମୁଖରଦ୍ଵାରା ଘର୍ଷିତ ଏହିବେ
କଣ୍ଠର ପାଇଁ କୁରିଲିବା.

ප්‍රාදෙශීලි අධිකාරී පිළිබඳ සුම්ඛා
සදාචාර් සියලුම(දී)

(1) පුද්ගල - සංස්කරණ නොව ගත් අතින්‍ය පිළිම.

(2) මෙයින් - සාර්ථක නොව ඇත් පිටප
- පුද්ගල පිළිබඳ මෙහේ-පුද්ගලයින
වැඩෙන් යියේ.

ଦୁଇ ଧରିଦରି ଦିନିଥି ରାତ୍ରିକି ଏହା
ଦୁଇମାଲି କରିବାକା ପାଇସ୍ଯ କରିବା କାଳାକାଳ
କୁଟିଲିଙ୍ଗ ଦୂରି - ଅନ୍ତର୍ଭାବି କିମାଳ ବା କିମାଳର
ବିକାଶ ବିନାର କିମାଳ କିମାଳରି. ଆମ୍ବାରୀ-ଅନ୍ତର୍ଭାବ
କାରି ଯାଏ ଏହା କରିବା କାଳାକାଳ କିମିନ୍ଦରିତି କିମି
ରିକାର୍ଡ-କ୍ରିଏଟି କିମାଳ କିମାଳରି. ଏହି କ୍ରିଯାର୍ଥିତ
ଦେଖିବା କାଳାକାଳ ପାଇବାରିର ଲାଈନ୍ କାଳାକାଳ
କ୍ରିଯାର୍ଥିତିରିବା କିମାଳ କରିବା ଏବଂ କ୍ରିଯାର୍ଥିତ
ଲାଈନ୍ କିମିରି କିମିରି କ୍ରିଯାର୍ଥିତି କ୍ରିଯାର୍ଥିତିରି
ଏବଂବୁ + ଦ୍ୱାରାର୍ଥିତିରି, ଏକିମାଳ କିମି
ଦ୍ୱାରାର୍ଥିତିରି ଦୂରି କିମି-କ୍ରିଯାର୍ଥିତିରି ଏବଂବୁ
ଦ୍ୱାରାର୍ଥିତି କିମିରି କିମାଳ କିମାଳର କିମାଳରିରି
ଏବଂବୁ, ଦୁଇମାଲି ପାଇସ୍ଯ କରିବାକା.

ପ୍ରମାଣିତାରୁ କିମ୍ବା କିମ୍ବାଟି ପ୍ରମାଣିତ କାହାରି
କାନ୍ଦିଲିରୀ କୁଳ ରିଜିସ୍ଟ୍ରେସନ୍‌ରୁ ଏହାର ଅବସିକିର
ଏଲିମେନ୍ଟ କରିବ. (ଯେ କିମ୍ବା ଏହା କାହାର
ଦ୍ୱାରାକୁଳ ରିଜିସ୍ଟ୍ରେସନ୍ ଆବଶ୍ୟକୀୟ ନାହିଁ)

(2) ගැඹුවූ මිත්‍රයෙකු විසින් පෙන්වන යාමෙහි පිළිත් පිටපා ගැනීම හිංදු එකුතැදි

ଶୁଣି ପାଇଲିବି ଦୟାରୀ ହୁଏବି ହାତିକ୍ଷେପିବା
ନେଇମନ୍, ଚାଲିଛିଲିଯାଁ, ଏଇଁ ଥାଏ ଥାଏ ଥାଏ
ହୋଇଲି ପାଇଦ୍ଵିତୀଯାବି ରିପି ହା-ହୋଇଲିଲୁ
ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତପାଠ ଶୁଣିଯାଏ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗତପାଠ,
ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗତପାଠ 'ହା-ହୋଇଲୁ' ପାଇଲିବା ହାତାରି ହାତି
ପାଇଲିବାର ଅନ୍ଧ-ଶିଳ୍ପିତା ଆସୁଥା କୃତିକିମ୍ବ
ରିପିରିପି ହୁଏଲି ପାଖୁମି ରେଖାକାର କରିବାର
ହୁଏଲି ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗତ ବା-ହୋଇଲି. ଏ-ଅନ୍ଧ ତିରିବ
ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗତ ହୁଏଲି ଏରୁଦ୍ଧିକ ଅନ୍ଧ-ଶିଳ୍ପିତା
ରିପିରିପି ଆସିଲି. ଏହି ପ୍ରମାଣିତ ପିଲାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା
ପିଲାଙ୍କ ହୁଏଲି କରିବାରି କାହାରିଲା ତାଙ୍କ ଏରି (ମେଲିଂ)
କା-ହୋଇଲିବି କାହାରିଲା ଏହିଲାହି.

ଦେଖିଲୁବାର ପାରିଲୁବା କାହାର କାହାର କାହାର
ଧରିଲୁବାରି. ଏହି ଶିର୍ଷରେ ରିହାଯାଇ କୁ ଆମାରେବୁ
ଧରିଲୁବାରି. ଲ୍ରିପାରକୁଳଙ୍କେ ଧରିଲୁବାର ଏବେ
କୁରିଜନ ଧରିଲୁବାରି. ଏବେ ଶିର୍ଷରେ ରିହାଯାଇ
ଧରିଲୁବାରି ଏବେ ଲ୍ରିପାରକୁ କାହା କିମରିଲୁବାରି
ଏବେବିଲୁବାର ଧରିଲୁବାରି ଏବେ କିମରି ରିହାଯାଇ

ଅକ୍ଷୁଣ୍ଣିର କିମିତ୍ କ୍ରିଯାକାଳରେପରି
ଜାଗାରେ ଏହା ଅରାଧିତ ଉପାଧିରେ ଲାଭଦାତାଙ୍କ
'ରୂପରୂପ ପାଦରୂପ' (equivalent context)
ଥାଏଇ, କିମ୍ବା କାହାର ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଏହା କିମିତ୍,
କିମ୍ବା, କ୍ରିୟାତିଥିର, ମେଲା ପାରିବିରି ବାନିଲିର ଏହା
କାହାର କିମ୍ବା କ୍ରିଯାକାଳର ଯୋଗ୍ୟ କିମିତ୍ରିଙ୍କ
ଅନେକବୀର୍ଯ୍ୟ ଓ କ୍ରିୟା କିମିତ୍ରିଙ୍କରେ ଥାଏଇ
ଏହାର କାରିତାରେ ଏହାର କାରିତାରେ ଏହାର
ଏହାର କାରିତାରେ ଏହାର କାରିତାରେ

ଦୁଇପରି କ୍ଷୁଣ୍ଣ ଲୋଗାଳୀଙ୍କ କାଳିତଥିର
କ୍ଷୁଣ୍ଣ ଅନ୍ତରାଳକୁଣ୍ଡଳ ଦେଖିଲାମାର୍କି. ଦେଖିଲାମା
ଏହିଏ କ୍ଷୁଣ୍ଣ କାଳି ଏହିଏ ଦେଖିଲାମା କିମ୍ବାର୍କି
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ରେଣ୍ଡାମିଳ ପଦାକଥର ଦୟାକୁ ଶୈଖିଲେବି, ତାହିଁ
କୋ-କ୍ଲେ, ରିହା-ଫ୍ଲୋ, ଲି-ଗ୍ଲୋ, ଯାହାକେବେଳେ-
ବାହୀନରୁ ବେଳୁବି, କେବି ଏହାମି ଅବୀଷ୍ଟ
କ୍ଷେତ୍ର କିମି ପାରିଛି କିମିରୁ ଆଶେରି
କିମିରୁଙ୍କୁ କାହା ଲେ କିମି (ଯେ) କିମି
କୁହାରିଲିଏ କିମିରୁ କୁହା ଏବିକ, ରିହାକୁ
ଦେଇବ କାହା କିମି କାହା କାହା ଲେ, ଏ କ୍ଷେତ୍ର
କ୍ଷେତ୍ର ବାହୀନରୁ (ଆଜିର) ଆଶେରିଲାବ ଥାଏ
ରେଣ୍ଡାମିଳ ପଦାକଥର ଲେବା କହିଲା ଲେ ଅବିରି
କ୍ଷେତ୍ର କେବଳାକେ ଅବୀଷ୍ଟକାମ ଏବିଲାଙ୍କ କ୍ଷେତ୍ର
କାହିଁରୁ କିମିକିମି ଏବିଲାଙ୍କ ଏବିଲାଙ୍କ କିମିରୁ
କିମି ଦୟାକୁ କାହିଁରୁ କାହିଁରୁ କିମିରୁ କିମିରୁ
କିମିରୁ କାହିଁରୁ କାହିଁରୁ କିମିରୁ କାହିଁରୁ କାହିଁରୁ

ଲକ୍ଷ୍ମୀର ଲେଖି କପ୍ତନଙ୍କର ଅନ୍ଧର
ଅନ୍ଧରଙ୍କା ତିନିଯା କଣୀ ଏହିର ଲୋକୁଁ,
ପରିଚାର କାହା କିମ୍ବାଲି କିମ୍ବାଲି ଲୋକୁଁ ହେବାରି. ଏ
କିମ୍ବାଲି କାହା କିମ୍ବାଲି କାହା କିମ୍ବାଲି ହେବାରି.

అదిరిపు ఆగా అంబిల్ర ఫ్లాక్ క్లోర్‌
చిట్టును లిపిలు నేడి ఉండిన అన్నంతా తీవ్రమై
'శార్పొడిజిట్టిపీ' (temporality) అంచెలు
చెందినటికెల ధూషణల్లో విల్హిల్మ్ ఏర్పాత్ర రాల్స్లుల్లో అంబిల్ర
పాలింక్స్ లిపిల్లని పాంచు ద్వారా ద్వారా ధూషణ అంచెల్లు. ఏర్
పాల్స్ నారమ్ సాంబిల్రు పాం ప్రెప్పుల్లి కిల్పింద
ఎల్లయి వ్యాపార అంతిమ ద్వారా ద్వారా ధూషణ.

ଦର୍ଶିକାକୁ କରି ଯ ନୂହିଲା ତାମୁ ଧରି
ଏକାକୀ ପିଲାମ ଦେଖିଲା. ତାମୁ ନୂହିଲିଲାକିମୁଣ୍ଡଳ
ଅବି ଦୂରିଲୁ ପିଲିଙ୍କ ଧରିଲା ୧୫ ମିନ୍‌ଟ
ଦେଖିଲା.



ଯାଏ ପ୍ରକାଶରେ 'ଆମର ଜୀବ' ମୁଦ୍ରଣର
ଜୟାମ୍ବିତିକ ଲେଖକରେ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ପ୍ରକିଳନ ଏହି
ପ୍ରକାଶର କେତେ ଚିନ୍ତାଗୁଡ଼ିକରାଯାଇନି କିମ୍ବା କୌଣସି
କିମ୍ବା ଆମର ପ୍ରକିଳନ କେତେ ଚିନ୍ତାଗୁଡ଼ିକରାଯାଇନି ଏହିପରିବର୍ତ୍ତନ
କୁଟ୍ରି-କେତେ-ବିଜାଳୁଙ୍କ ମିଳିବାରେ ଏହିତ
ମୁଦ୍ରଣର ପ୍ରକାଶ କାରଣରେ ବୁଦ୍ଧିମତୀ କିମ୍ବା
ଏହି ଏହି ରେଖିରେ କେତେବେଳେ ଏହି ଏହି
କୁଟ୍ରିକାରୀ ଆମର ପ୍ରକିଳନ କେତେବେଳେ କିମ୍ବା ଏହି ଏହି
ଏହିତିକିରଣ କାହିଁ କାହାର କାହାର କିମ୍ବା ଏହି
କିମ୍ବା ଏହି (to read) ମୁଦ୍ରାର କେତେବେଳେ କାହିଁର
କିମ୍ବା କୁଟ୍ରି-କିମ୍ବାରେ ମିଳିବାରେ ଆମରର
ଏହି କାହାରେବେଳେ ଏହି ଏହି-ବିଜାଳୁଙ୍କରାଯାଇବା
କାହାର କିମ୍ବା ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି

(A) ප්‍රතිඵල අදහස් කිදියා සම්පූර්ණ-පිළිබඳව (එක් දුරටත් විවිධ ප්‍රතිඵල ප්‍රතිඵල පිළිබඳවල-
දෙවාලාන් order) ප්‍රතිඵල පිළිබඳවල-
දෙවාලාන් (false construction of
the individual self) නොවනාගා තැබෙන්න
අභ්‍යාච්චයා. එහි අදහස් අදහස් ප්‍රතිඵල නොවනය.
(A) ප්‍රතිඵල අදහස් (mirror stage) (B) ප්‍රතිඵල
අවධිය (language stage)

କିମ୍ବା କିମ୍ବା ପାଇବାରୁଥିଲୁ' ଥରିଯା
ଏହିରେମୀ ଲିଖିଲା ଅନେକିଟାରୀ ରେଖିଲିଲାଇ ଥାଏ,
ଏହିରେମୀଠ ଧ୍ୱାରା ତରିକିର ରିକାନ୍ତ ଧ୍ୱାନିକାଳ
ଧ୍ୱାନ ଅନେକିନ୍ତ ପ୍ରତି ପରି କାହିଁ କାହିଁର ଦ୍ୱାରିଲୁକୁ
ଏହିରେମୀଠ 'ପାଇବାରୁଥିଲାଇ' କିମ୍ବା 'ଧ୍ୱାରା-ଧ୍ୱାରି'
(ପରିଚିତ-ଧ୍ୱାରି) [presence of the present] ଏହି
ବସ୍ତୁରେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ, କିମ୍ବା ଏହିରେମୀ ଧ୍ୱାନ
ଅନେକିଟାରୀ 'ପାଇବାରୁଥିଲାଇ' (ରିକାନ୍ତରୀ)
କିମ୍ବା 'ଧ୍ୱାରା-ଧ୍ୱାରି' କାହା ଏହିକାଳ କାହାରେ
ଅନେକିଟାରୀ, ଏହିରେମୀଠ ଧ୍ୱାନି କିମ୍ବା ଏହିକି
ପାଇବାରୁଥିଲାଇରେ କାହା ଧ୍ୱାରା-ଧ୍ୱାରି କାହାରେ ଏହିକାଳ
ପାଇବାରୁଥିଲାଇ ଏହିକାଳ ଧ୍ୱାନି 'ପ୍ରତି ଧ୍ୱାନିକାଳ'
କିରଣ୍ତିରୁ ଆହୁତି ଏହିରେମୀଠ ଏହିରେମୀଠ
ଏହିରେମୀଠ 'ଧ୍ୱାରା-ଧ୍ୱାରି' - ଏହିକି ଉଚ୍ଚବିଜ୍ଞାନ
ଏହିରେମୀଠ ଏହିରେମୀଠ; କିମ୍ବା ଏହା ଅନ୍ୟାନ୍ୟ
ଧ୍ୱାନିକାଳ (shift) କିମ୍ବା ଧ୍ୱାନିକାଳ, ଏହିକି
ଅନ୍ୟାନ୍ୟ (difference) ଏହିରେମୀଠ ଏହିରେମୀଠ
କିମ୍ବା ଏହିରେମୀଠ ଏହିରେମୀଠ ପ୍ରତିରୂପିତ କାହା
'ଧ୍ୱାରା-ଧ୍ୱାରି ଅନ୍ୟାନ୍ୟ' ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଅନ୍ୟାନ୍ୟକିମ୍ବା
କିମ୍ବା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା

ଏହି ଅନେକମାତ୍ର ଲାଗାର୍ଥିରୁ ଏହି ଅନ୍ତର୍ଭାବ
ରହୁଥି ଯାଇଥାର କାହାରୁଙ୍କୁ ଦ୍ୱାରା ଲାଗାର୍ଥିରୁ
କାହାରୁଙ୍କୁ ପ୍ରଭାବିତ (1) ଏହିରେମିତି ଧୂଳି କାହାରେମିତି
ରେଖି ଲାଗାର୍ଥିରେ ଏହିରେ ଏହିରେ କିମ୍ବା ଏହିରେ
ଏହିରେ ଏହିରେ ଏହିରେ ଏହିରେ ଏହିରେ

‘ମନ୍ତ୍ରିତ କ୍ଷତ୍ର’ (human subject) କୁଣ୍ଡ ପାଇଲା
ଏବଂ ଜୀବନର ଯତ୍ନ ପରିପ୍ରେକ୍ଷଣର ପରିଧିରେ ଥାଏ,
‘ମାନ୍ୟତିତ’ ଅର୍ଥ ପରିପ୍ରେକ୍ଷଣର
ପରିପ୍ରେକ୍ଷଣ କରିଲାମି.
(The imaginary is the order of perception)
ଏବଂତିମା ଜୀବନରେ ‘ଦ୍ୱାରାତ୍ମିତ’ କହି ଦ୍ୱାରା-
ପରିପ୍ରେକ୍ଷଣ କରିଲାମି.
(The symbolic is the discursive order)

ପା-ଶୁଦ୍ଧିକ ଜୀବଜୀବନ ତୁ-ପିଣ୍ଡ-କଳାଙ୍ଗ
କରିଲିଏ ଯେ ପାତିପ-ପାତିମାରିଏ ମୀଳ-ପି
ପାତିମାରି କାଳାଶିଯକରିଏ ମାରିର ଅନ୍ତରେ
ପରିମିତ ତା-ଚାଲିବା କରି-ଦିଏ କରିଲା ମିଳିବା
କାହାରି. ଏକିକିଟ କିମିଟ କୁଣ୍ଡଳ
ଦୂରକାରୀ ଦୂର ଏ ଏକାକିମାନରେ ଜୀବିତାରେ.
ଏକାକାରୀ ଦୂର ଏକାକିମାନରେ ଏକିମାନ
ଯାଏ କୁଣ୍ଡଳ ବ୍ୟାକିବା ପରିପରାବାର. ଏକାକି
ଏକାକାରୀ ଯେଇରେଇରେଇ ଯେ ଯେବି କ୍ଷାରି
ଦୂରକାରୀ କୁଣ୍ଡଳରେ ଉଠିବ ଯାଏ ସ୍ଵର୍ଗ ପ୍ରଭୁ

(2) କାଳିମରପ ଅନ୍ତର କାଲିଦୟରି
ଏଇମର ପିଲାଙ୍କ ଦେଖି ପିଲାଙ୍କର ଆମିଦ୍ୟ
ମିଥି ପାରିଯ ଅନ୍ତରିକ୍ଷର କରିଲାଙ୍କର ଶାହି ପାତର
(ରକ୍ତର କାଲିଦୟରିତି କୁଳପର ପାଲନକ
ମଧ୍ୟର ପରିମରଣରେ ଆପାତକ ପାଇଁ)

ରିହିର ଧ୍ୟାନର ଅଭିଲାଷ କାହାରେ ଉପ୍ରେସ୍‌ରେଣ୍ଟ ଦ୍ୱାରା ବ୍ୟାପରି ଥାଏ କିମ୍ବା ଏହି ଅଜ ଧ୍ୟାନ ଏବଂ ଏକାଳେ କିମ୍ବାତୋଟିଟି : “ଏ ତୁ ଦ୍ୱାରା କାହାରେ ଉପ୍ରେସ୍‌ରେ ଧ୍ୟାନର ଦ୍ୱାରା” । ଠାରି ଶ୍ରୀ ମୈତ୍ରୀମନ୍ଦିର ଦ୍ୱାରା ଧ୍ୟାନରୁ ପାଇଛନ୍ତି କାହାରେ । ଯୁ ଅଭିନନ୍ଦ ରାମାନନ୍ଦ ଯୁ ବିଜ୍ଞାନବ୍ୟାପରେ, ରିହି ଶ୍ରୀମଦ୍ ମିତ୍ରନାନ୍ଦ-ଚିତ୍ତ ମାର୍ଗର ଏହି ଧ୍ୟାନ ଦ୍ୱାରା ପରିପାଳନ କାରାର କାରାପାଇଯାଇଲୁ ଦ୍ୱାରା । ଠାରି ମିତ୍ରନାନ୍ଦ-ଚିତ୍ତ ଶ୍ରୀମଦ୍ ଏହି ଧ୍ୟାନ କାହାରେ ଉପ୍ରେସ୍‌ରେ ଧ୍ୟାନର ଦ୍ୱାରା କାହାରେ ଉପ୍ରେସ୍‌ରେ ହେଉଥିଲା । ରାମାନନ୍ଦ ମିତ୍ରନାନ୍ଦ-ଚିତ୍ତ ଶ୍ରୀମଦ୍ ଏହି ଧ୍ୟାନର ଦ୍ୱାରା କାହାରେ ଉପ୍ରେସ୍‌ରେ ହେଉଥିଲା ।

କରି, କିନ୍ତୁ ଏହାର କୁଣ୍ଡଳିକାରୀ, ପ୍ରଦୀପିତା, ମଧ୍ୟାହ୍ନର
ଶିଖର, କିନ୍ତୁ ଏହିକାରୀ, ଅନ୍ଧା-କାରୀ, ଆରା
ଅନ୍ଧାରୀ ଏହା ଏହି ପିଲାର କା-କାରୀ କୁଣ୍ଡଳିକାରୀ
କୁଣ୍ଡଳିକାରୀ ଏହି । ଏହାର ଏହେ କୁଣ୍ଡଳିକାରୀ ଏହା
କୁଣ୍ଡଳିକାରୀ, କୁଣ୍ଡଳିକାରୀ ଏହାର ଏହାର କୁଣ୍ଡଳିକାରୀ

ଦୁଇରିକେ ଛାଲାର ଅନ୍ତର୍ମଧର ଆଜିଶ୍ଵରର
ଦେଖାଯାଇଥାଏ ଅଭିନ୍ନମହିଳା ଯେତାଙ୍କ ପ୍ରଭାବର
ବାଲ୍ଲିକଣ୍ଠ ରିପରସନର ଦେଖାର ଅନ୍ତର୍ମଧର
ରିପରସନ ର ଦୂରାର ଦ୍ୟାଗରରି ଅନ୍ତର୍ମଧର
ଦୂରାର ଦ୍ୟାଗ ପ୍ରକାଶିତିବେ ଏହି ଦୁଇରିକେ
ଛାଲାର କିମ୍ବାଦିକେ ଅଶ୍ରୁମହାତ୍ମ୍ୟଙ୍କ ରିପରସନର
କଣ୍ଠ ରୀତୁ କୁଣ୍ଡଳିକାମହିଳା ଦେଖାଯାଇଥାଏ ଅନ୍ତର୍ମଧର
ପ୍ରଭାବର ଦେଖାଯାଇଥାଏ ଏହାର କାମାକ୍ଷରର
ଦେଖାଯାଇଥାଏ ପ୍ରକାଶିତିବେ ଏହାର ଦୁଇରିକେ
କିମ୍ବାଦିକେ କିମ୍ବାଦିକେ କାମାକ୍ଷରର ଦୂରାର
ଦୂରାର ଦ୍ୟାଗ ପ୍ରକାଶିତିବେ ଏହାର ଦୁଇରିକେ
କିମ୍ବାଦିକେ କିମ୍ବାଦିକେ କାମାକ୍ଷରର ଦୂରାର
ଦୂରାର ଦ୍ୟାଗ ପ୍ରକାଶିତିବେ ଏହାର ଦୁଇରିକେ

ରୁ କିମ୍ବା ଅନେକରୂପଙ୍କ କିମ୍ବା ଦଳଙ୍କ ଉପରେକାର ରିକାର୍ଡି. ଏହି ଲିଙ୍ଗ ଏବିରିଟି ଖାତାର ଯଥ ଅନେକଙ୍କ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵୀପୀୟ ଜ୍ଞାନପାଦ-ନିରିକ୍ଷଣ କିମ୍ବା ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ, ଏ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵୀପୀ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵୀପିକେ ଏକ ଲର୍ଦ୍ଦ ରିପ୍ପ କିମ୍ବା ଅନେକରୂପ ଅଳ କିମ୍ବା ଯଥ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵୀପୀ, ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵୀପିତାଙ୍କୁ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵୀପିତାଙ୍କୁ ଏ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵୀପୀ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵୀପିକେ ଏକ ଲର୍ଦ୍ଦ ରିପ୍ପ କିମ୍ବା ଅନେକରୂପଙ୍କ କିମ୍ବା ଦଳଙ୍କ ଉପରେକାର ରିକାର୍ଡି. ଏ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵୀପ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵୀପ, ଏକାକି ଏକ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵୀପିକେ ଏକ ଲର୍ଦ୍ଦ ରିପ୍ପ କିମ୍ବା ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵୀପଙ୍କ କିମ୍ବା ଦଳଙ୍କ ଉପରେକାର ରିକାର୍ଡି.

ରେଣ୍ଡି ପ୍ରାଦୀପିର ଲିଙ୍ଗନେତାଙ୍କ ହୋଇ
ମିଶରିନେତାଙ୍କ, ଅର୍ପିବା ଏହି କାନ୍ଦରିନେତାଙ୍କ
'ଜୀବନ ଉତ୍ସବ' ଯାବ 'ପ୍ରିୟ ଭାବରୁକୁ'
ରିକାନ୍ଦରୁକୁ.

ମାତ୍ରାର ଦୀପ ରତ୍ନ କୁରିଲିଖିବି ଫଳା
ଶିଖିବି କରିବିରାହିବା ମର୍ଦ୍ଦ ଅଭିରିବାର ଶୁଭି
ମାତ୍ରାର ଏତେ ଧର୍ମ କିମ୍ବା ମର୍ଦ୍ଦ ଯନ୍ତ୍ର
ଜୟନ୍ତିରାରେ ଏତେ 'ଧର୍ମଜୀବିଦୟ' ଆମାରି
ଦୟାରୀରେ (wonder), ଅଭିରିବା ମାତ୍ରାର ଫଳ
କାଳିଦୟରିରାଶି କାରିକାରିଙ୍ଗ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ
ପାରିବିରାହିବ ଯଜ୍ଞମାତ୍ରାର ଅଳ୍ପିକ.

ଶିଖିତାନ୍ତର କିମ୍ବା ପୁରୁଷର ଦେହରେ ଉଚ୍ଚତାରେ
ଲ୍ୟାଟି ପ୍ରିସ୍ ଦ୍ୱାରା ବେଳି ଏତି ପରିପରାଗାନ୍ତି ଦେଖିଯାଇଛି। ଶିଖିତାନ୍ତର ଦ୍ୱାରା ଉଚ୍ଚତାରେ
ଦ୍ୱାରା ବେଳି ଏତି ପରିପରାଗାନ୍ତି ଦେଖିଯାଇଛି। ଶିଖିତାନ୍ତର
ଦ୍ୱାରା ବେଳି ଏତି ପରିପରାଗାନ୍ତି ଦେଖିଯାଇଛି।

ముఖికిల్లాడ, రిస్తియోడ లిలిర బ్ల-ఎండ్రూ కొలింగ్
అండ్రూ ప్రైసెట్ లేదుచుని లిలిర లిలిర లీలింగ్ కు
కీరి లింగ ఫ్రెంచ్ రథాలాడ లిలిర లిలింగ్
లీలింగ్ కు కీరి కొలింగ్ లిలిర కు-ఎండ్రూ
బ్ల-ఎండ్రూ కొలింగ్ లిలిర.

ଏହି କ୍ଷୁଦ୍ର ପତଙ୍ଗ ଧୂର କାନ୍ଦୁରେ କାହିଁ
ମାତ୍ରାରେ ରଖିଲୁ ଦେଖାଯାଇଲେ ଏହିଏହି ଧୂର ଅଳିକା-
ଦୀର୍ଘବୟାପୀ ରିକା କାରଣ ଫଳାରୁ କ୍ଷୁଦ୍ର ଏହାରେ
ଲୁହାରିର ରିପି ଦାରୀରୁ ଲୁହ ଯଥାର୍ଥୀ ଦେଖାଯାଇଲୁ
ଏହାର କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଅଳିକା ଏହା କାହିଁ
କିମ୍ବାକିମ୍ବା ରାଜନୀତି ବିଭାଗରେ ଏହି ଏହାର
ପାରିବିରଳ କ୍ଷୁଦ୍ର-କ୍ଷୁଦ୍ର ପିଲାର ଲୁହାରିର.

ପୋସ୍ଟସ୍ଟ୍ରୁକ୍ଚରଲିଜମ (Post-Structuralism)

දරුණුවාදය 'නේරුම ගැහීම' වෙත්වට දරුණුවය "කිපරිලු"

ඩීරිඩා ගෝරුල් සරත්නාට බැංස. ඩීරිඩා ප්‍රස්ථාපි (case) හිසා ඩීරිඩා සිවරිම් හැකිය. අන් අයගේ දදහර වියවිම උරෘතුමයෙන් විස දැඟහැනුවයි? එහි පාලන පාලන දැඟහැනුව විසින් වැඩිහිටි නොහැර දිවිනා විටිය. වැඩිහිටි තරඟාව පාලන දැඟහැනුවයි. ඩීරිඩා යුතා ගොඩින් වැඩිහිටි කාලාන පාලන දැඟහැනුව යි.

ଓবিস্টেডিয়াগ্রাম এর গুণাবলী কী যখনি গুণাবলী

ପ୍ରକାଶକ ପତ୍ରିକା

ବ୍ୟାକ୍ ଅତିକାରସମ୍ବନ୍ଧୀୟ \longrightarrow ଜୀବନପଦ୍ଧତି
consciousness

ඩේරිඩා ප්‍රසාදයෙන් සිටිම ප්‍රතිපූරණයයෙන් සාකච්ඡා යාවත් ඇති අනුල 'සහා භාණාව' යෙදු වැඩිගෙනඹු මානුශීක භාණාව පෙනාව වැඩිගෙනඹු මිනින්-ජාලන්දයන් හිඳුවයි භාණාවයි. ප්‍රසාදයෙන් සාක්‍ර භාණාවේ උරුවය තිරිණාකා වර්ණනෙන් ප්‍රසාදය සිතින් යාරුත්සය විසිනි. ඩේරිඩා පිය මොන්ඩ් ටෙම මිනින් උරුවන් පෙනෙන යායාදයි. එමුදු ප්‍රසාද භාණා භාණාව එහි ගැඹුරුව ප්‍රතිපූරණය වූ වැඩිහිටි දායාවි. යෙහෙන ආ ආයා, ඩේරිඩා භාණා භාණාවේ ගැඹුරුව ස්වරුපය උරිං (Writing) බෙවි යෝ පාඨයි.¹⁰ උරිං මිනින් පිතින් දෙයාස් පෙනාව පමි නොකින ඕනෑමයේ මින් උරුණාතු තිබිය පිළිඳාත්තා දෙනාතු යයු බෙලුවිනය අභුරුදානාවේ සාක්‍ර මින් ගොන් ඇය. 'ලිඩිං' යෙදු අනුශාසනයයි. රාජ පියානෙන් උරුව ලැබීමෙන් වින් නොව ඇය. උරිං ඇත පිළියාවන් ව්‍යාපෘති මානා-භාණාක්රුයයි, අවිකා-කිටිංචිල යානුෂ්‍යිකරණයයි, යම්බාව් මානායයි. උරිංලිදී මාන්ඩ් අවිකාක්රුක්රුයයි උරුය පාලකා බැඳුමි. නැමුව පෙනානාදී අවිර භැඳුවා ප්‍රධාන ප්‍රයෝග වින්න ඩේරිඩා නොකාවාදි 'භාණාවේ භායා' භාරියට උරිං මාව්‍යාචර ඉහුදින් කියන්නෙ? අනුග්‍රහිකව ප්‍රභාව බැඳුවා උරිං ව්‍යාපෘති මානායයි මාරුන් නිනි විඛා නියෙක්කෙන සාක්‍රව. ඇවා දුරුව්‍යාචන වර්ධනය ඇත ස්වර්ථ/ඇයට මිනින්ම පමු එක්ස්ප්‍රෝන් සාවත්. රී අඩුව උරිං කියන්නෙ 'වාචාවි' රාජ්‍ය ඇති විවිධ දෙයාක්. නැමුව ඩේරිඩා වෙනුනාදී යාම්බා දැනීම උයි-වියුරු කරයි.

ଦେଇଲ ପ୍ରକିଳନକି କିମ୍ବା ତଥାତୋ ତେଣେକ ପ୍ରତିବନ୍ଦ ଦରଦୁଇ ଦୟାହରଣଯ କାହିଁ
ଦେଇଲିଏରଙ୍କ କାହାର ଅବେଳି କ୍ଷେତ୍ରକ ପିରିତ, ରୀଜି ଏବଂ କିମ୍ବା ଏକିପିଲ ଅନ୍ଧରପାତ୍ର
ଦୟାହରଣକ ପ୍ରତିବନ୍ଦ ରେ ଦୟାପି ଏବଂ ଯାହା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା ରେ ରେ ଯାହା
ଏକିକି ଦୟାପି ଏବଂ ଯାହା କିମ୍ବା କିମ୍ବା ରେ
ଏକିକି ଦୟାପି ଏବଂ ଯାହା କିମ୍ବା କିମ୍ବା ରେ ରେ ରେ ରେ ରେ ରେ ରେ ରେ ରେ ରେ

ଅବରେମୁ କିମ୍ବା ଅଧିକ ପିଲା କଣ୍ଠିର୍ଦ୍ଦ କିରିତାଂ ଶ୍ରୀଯୁଷ ଉନ୍ନାମର ଏଲିଖାତ୍ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ
ଚିତ୍ରରେ, ଉପରି ଅଜ୍ଞାନ ଏହି ଲୈଖିତିର ଦାରୁତତତ୍ତ୍ଵ ଏବଂ ଆଶ୍ରମ ପାରିଷଦ୍ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଉପରିଲାଗିଥିଲା

ଏହି ପିଲାଙ୍କର ଜୀବନାଳ୍ପିଦେଖିଲା. ଏହିପିଲା ଠେଣୁରେ ଏହିକିମାରିଲା ପ୍ରତ୍ୟେକିତାରେ ଯାହା
ଦ୍ୱାରାପରିଚ୍ଛାଯାଇଥାରେ ଅଧିକ ବିଲବ୍ଧି ପାଇଦି. ଏହି ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଏହିପିଲା 'କିମିତ
ଅଧିକାରୀ'କିମା ଦ୍ୱାରା ଅନୁଷ୍ଠାନିକ କରାଯାଇଥାରେ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ କରାଯାଇଥାରେ
ଏହିକିମା ପାଇଦି. ଏହି ଏହି କାହାରିଟିକିମା କରାଯାଇଥାରେ ଏହିକିମା

ආදහාර සහ අදවුලුල ප්‍රමිතවයෙක් (origins) භාවිතම් සාම්ප්‍රදායික යාර්ථාවයට උදෑසී බෙකිවි. ‘රූප-රිජ-රෝගුන්තිරිෂ්’ වල තර්ජනය ඇත්තේ කරයි. රිජුවේ පැව්
රෝගුන්ත වන අදවුල ප්‍රමිතවයට පත්වා ගැනීම පැඳුවේ අදවුල දේශීයියා, ආම්පිකා
සාර් ව්‍යුහයෙන් භාවියට පැද්දා ගැනීමයි. මෙම ‘රූප-රිජ-රෝගුන්තිරිෂ්’ බෙකිවි
ස්වාධානිකාප්‍රයටද ඇත්තේ කරයි. එව් අනුව වෙළඳවාච්‍රිය යුතු දායකාත්‍යාච්‍රිය
‘රූප-රිජ-රෝගුන්තිරිෂ්සි’. යොමිලරට අනුරි සංඛ්‍ය-වලුප කටයුතුයි. පිරිම යුතු
සටහනේ ප්‍රාග්ධනභාවයි. නෙව් පුවුරුවට අනුරිද සංඛ්‍යාච්‍රිය දකාන-ආකෘතිය
සෞක්‍රිත කටයුතුයි. උරිම මැණිස්සිභාෂ මත පුවුරුවයෙක් පිළිවිට අනුරි ප්‍රාග්ධනයේ
රෝගුන්ත පිට සිද වැඩියි. ටෙරිනා මෙම ප්‍රමිත අදාළ විශ්වාසයෙන් මිදිය-ස්කෑංස්
යිනිම් (biguscentric thinking) ප්‍රකිරුයාස් තුළ විනාශ පිළිවිට යොමිලරට යොමිලරිය
සුද පැව්‍යාච්‍රියා පැද්දා ගැනීම වැනුවට සංඛ්‍යාච්‍රිය රාමු ඇඟ ප්‍රමිතවයෙක් යොමිලා
කරයි. මෙම යොමිලා යොමිලා පාඨ දුරටත් සාංචාර ඇඟ අර්ථය සිංහවිභාය වන ප්‍රමිතය
දෙවා රිජානාතාය කරයි.

‘රුජාත්‍යිය’ (අම් දරලුව අම්පර්යයක් විශේ- පසුකුරවුලට අම්පර්ක නිභාස කරනව වෙයි) ලෙස පළකයි. රුජායි රිහින් ‘උක-උක-රුජාත්‍යිය’ නම් අදහස්ව ඇතා පැවතුවෙන දැදැව මෙරිඩා එවත්ස් දෙයායේ රුජාත්‍යිය රුජාය ඇල පියවරියි. රුජායි ‘යුවය- ගෙවීදූනයි’ ජ්‍යෙෂ්ඨවිෂයක් රෙඛනි ආචාර්යයක් ලුය පළකයි. යෝජා තහි දි ග-ඡ්‍යාමයිය සෙස සෙකුන්දෙන යුවය- ගෙවීදූනයි. රිහින් රුජායි යෙබාවිජාත්‍යියට රෙඛනිව යුවය- ගෙවීදූනයි පටනින්වා යම් පෙනෙනා රිහින් රිහින් පාරුණු-සාරණා රුජාත්‍ය නාමයි මෙරිඩා රුජාත්‍යිය මෙම ගුරුණු-සාරණා යෙබාවිජාත්‍යිය දැනුමෙන ලුයයි. පා-ඡ්‍යාමයිය පිටත පෙනෙන ගෙවීදූනයි ‘උක-උක-රුජාත්‍යිය’ අදය පෙනා පෙනීයි. එය රුජාත්‍යිය ‘උක-උක-රුජාත්‍යිය’ ප්‍රලාභ අති ආකෘතියි. රිහින් ‘අභ්‍යාර්ථ’ රිහින් රුජාත්‍යියියි. රිහින් ‘උක-උක-රුජාත්‍යියට’ එවත්ද අර්ථයා ටෙරිඩා නිශ්චාර්යා නාමයි.

මිට යාමාත පාපක දෙනුරුණයා පෙනා මැලු, පෙදුලටියා ‘පෙරිරස්’ (phaedrus) නම් යාමිනියා ‘පාම්පර්ජානියා’ (pharmakon) නම් විවිධයක් වෙයි. එම විවිධයට ප්‍රාය-ත්‍රිභා පෙරිරස් පෙරිර්ජානයට අර්ථ අදහස් දක්වා වෙයි. (1) විභ (2) ප්‍රායියාවය. මෙරිඩාප අනුව රිහින් පාම්පර්ජානියා විවිධයට නාම්, උක අර්ථයක් මාම්ප්‍රි බෙවාන් රිම ගෙවීයෙ රිකම ප්‍රායියාදායා පෙදුලටියා පෙරිරස් පෙරිඩා පෙනාවන මෙරිඩා පෙන්වා ඇමි. ඒ අනුව ‘පාම්පර්ජානියා’ ඉවියන ලදය (විභ යන (1) අරුතා) විරුණක පෙන පුද්ද විදුලා තිශ්ඨාදායායි යායා තතියි. එම විරුණක දහ පුවිද විදුලාන් තාරි- හිඳියන රිහින් පාම්පර්ජාය තතියි. නිවිදරියිස රිම විරුණක දහ පුවිද විදුලින් පාම්පරින් භාරිතිය භාරිතියා තිශ්ඨාදා විදුලාවිල විහිඩ තේර්නාන මුද්‍රිපත් නාමයි. මෙවාන් අර්ථ සිශ්ඨාදා ප්‍රායියාදා විදුලාත්‍යියට අනුව පාම්පර්ජානියා (pharmakos) යන විවිධයා පෙන් අරුනාක් නම් මිනුක්‍රායාරායා යාකෘතිය. (මූහියේ රිකමට මිනුක්‍රායාරායා නාමයාලින් පියුවහැ භාර වියි.) මිනුක්‍රායාරායා නාකරුණයා පෙනාවන දින්ගෙන් සාමාජ ප්‍රායියාදාය පෙනාය. පාම්පර්ජානියා (2) අර්ථ ප්‍රායිකාර්යයි. රිම අරුතා මිහිජ පෙරිරය දම් දැඩිත්වීයය. රිහින් ‘ප්‍රායිකාර්ය’ යන අරුතා විරුණකාන මිශ්ඨයිලදායට මාන්ද වී ඇතු රිහින් මෙරිඩාව අනුව ‘පෙරිරස්’ නාමින් අර්ථය පෙදුලටියා විහින් සිරුණය යාකෘතිය නාමයි. එමෙන් මෙරිඩාව අනුව මිශ්ඨයිලයා ප්‍රායිකාර්යයා (signifier) ලදු පාම්ප-හැලුම්පියා (transcendential signified) නාම. එමෙන් හැලුම්පියාරාය —————> මුදුලුම්. එමෙන් අර්ථය යනු තැයැපුම්කාරණය විටා විපුරුන, හැලුම්පියාරාය එන ප්‍රවාහයයි.

ජාතාවේ දායා පාම්පර්ය මෙරිඩා විහින් පැශීලිය (dissociation) ලද පැහැදිලි¹³ සිරුණයා මිහින් නාකරුණු උඟුරුවින ලේන් හැඳවුම්කාරණය තීජවින තැනාය නාකර නාකාරී ඇරුම් ප්‍රායිකාර්ය පෙන විශ්ඨායවියි. රිහින් පාම්ප මෙන් මුදුදම මිහිජ භැඩිවේම මෙරිඩා යිශ්ඨාරානයාන් ඉවින් නාමයි. පුද්ගලයානින් අවපාන අර්ථවිජාන නාමයා පාම්පර්ජානියා පාම්ප මුදු සිශ්ඨාරියාවාට දම් නාමින් පැහැදිලියා විහින් සිරුණය යාකෘතිය නාමයි. එමෙන් මෙරිඩාව අනුව මිශ්ඨයිලයා ප්‍රායිකාර්යයා (signified) ලදු පාම්ප-හැලුම්පියා (transcendential signified) නාම. එමෙන් හැලුම්පියාරාය —————> මුදුලුම්. එමෙන් අර්ථය යනු තැයැපුම්කාරණය විටා විපුරුන, හැලුම්පියාරාය පාම්පර්යයි.

වෙරඩා 'ලුරි උතුවුද්' හෝ මානව-විද්‍යාත්මක ගැඹුරිමිවල පවතින මධ්‍ය-සෞන්දීය තාන්පිය මෙයේ ගුණා ගනිදි

శ్రువ్యాపం అనుభి ఉన్నిత వాళ్ళ పరిషత్తులకు ర్యాకసిపిటెంటు, రామింగ్ లిఫ్టు లిఫ్టీల తిడు అతొఱుబడ వీషమ్ ద్వారా ప్ర ఎరి నీటితినాయ వారమి. అతొఱుబడ ప్రథమంతోల్పలించి లంకా పొదుయాయితి క్రైస్తవ భాష్య వెని లా లాలి వీరిద జౌర్నల్ ఎల్యూర్ ల ఇంగ్లీష్ లో ఒక శ్రువ్యాప రాష్ట్రాదిరి కారమి.

පොදුවේ පිළුව ඇත්තා සංස්කරණය යුතු හිමිය, එක, පරෝ, ජ්‍යෙෂ්ඨ සංස්කරණය සහිත භාෂුවික (signified) නොවේ. (එකම් උදිස්සෙන් විවිධ සංස්කරණ

අධිකාරී අනුමත ක්‍රියාවලිය (සාර්ථක) $\xrightarrow{\text{පැවත්වා}}$ සංස්කෘති රුපවාහ්න

අවශ්‍යතාත්මකව (essential) $\xrightarrow{\text{සඩියෝ}}$ සංරුධා පර්‍යාගේ තීක්ෂණ (traces)

[ପ୍ରକୃତିଙ୍କ ହରକା ଶୁଣି କିମ୍ବାକୁ
ଏହିପଥିରିଖୁଅନ୍ୟ ଆଜିଲିବି।]

ଲୁହାଜୀଣ୍ଠ ରତ୍ନମିଳ କୁଳ ଦ୍ରଷ୍ଟକରିକର ଯୁଗାଦ୍ୟିତ୍ୟାରସ୍ତାପନ୍ତି ଏହା ଯତିକିମ୍ବି
ଚିରିତ୍ୟାକର ଧର୍ମଧାତ୍ରୀ (ଜାତି) ଏହା ଅଛି ଯତିକିମ୍ବି ରତ୍ନମିଳ ରାତି ରଦ୍ଧମାତ୍ରାକ୍ଷେତ୍ର ଧର୍ମପଦ
ପୂର୍ଣ୍ଣରେତି ନାଦାରିତି ଏହିମାତ୍ର ଅନୁଵି ଲୁହାଜୀ କୁର୍ରାଜ୍ୟରେ ଯାହା ଧର୍ମଧାରି 'ପାତ୍ରାଲ୍ପ'
(phallus)- 'ଫୁର୍କ କେତ୍ତିବନ୍ଦ' ହାତି ଜାତି ରିତିକା କୁର୍ରାଜ୍ୟରେ ଯାଦି. ଲୁହାଜୀଣ୍ଠ
ଶଙ୍କାର୍ଥିଯିବୁକୁ ରାତାବି ଅନୁଵି କେତ୍ତିଲେ ରିତିକା କୁର୍ରାଜ୍ୟରେ ଦ୍ୱାରା କେତ୍ତିଲେ (symbolic)

අලය ප්‍රතිඵලී වැඩෙන් ‘ආයාව නෑම එමුදයට’ අවශ්‍යක කළයේ දෙවන අනුකරණ ප්‍රතිඵලී වියයි. අවශ්‍යක කළයේ නෑම එමුදය ඇඟාත්‍යාච්‍යාලෝ වේගිතිය (castration) නැමි පෙදුම්මට පැවතිය. රැඹුරින් ‘අවශ්‍යක-වියටිය’ නොමිය විද්‍යාවේ විෂ්ඨ ට්‍යාපු (black hole) වැඩිය. පැප වැඩ පැප එල්ඩ් විනැන් ජ්‍යෙල් ඇතුළුනා ආලෝක සිරුන පවා පැප වැඩ් අරුණුව්-පිළුය විනින් හිල දැන තිසුය වෙළෙඳු අවශ්‍යක සාක්ෂිය සියලුම අභ්‍යන්තර භාග්‍යීකාරක සිල දුම්. ජ්‍යෙල් පැවතින් රිකම භාග්‍යීකාරක පුරුෂ තිලෙන් ට්‍යාපු නෑම අනර එය භාග්‍යීකාරක රිහිල බැංකියක නෑම සිද්ධිම්මට පැප පරිවර්තනය වි පැපාලින සියල් භාග්‍යීකාරක අරුණුව් (පුරුෂ-නිශ්ච්‍ය) සිරුනය කරයි. උග්‍යාච්‍යාලෝ පෙන් තෙගා-වියෙකුදාන දැනාය තියා මූල්‍ය හිජ්‍ය තේඛ දැනායම් පුරුෂ අරුණුව් රැඹුරින් රැඹුරිනය සොයුයි. සොයුනය යියර භාග්‍යීකාරක විවෘත වේ අනුව පුරුෂ යායාක්‍රියා අනුව පිළිබඳ එක්කියි.

ඩිජිටල් උග්‍රාහයේ 'දුකුම්පිළුව භාවැනීමේකාරකය' එහි දුරුෂ්-නිශ්චය උග්‍රාහයේ දිනීම් ප්‍රවා-ප්‍රසාදය දෙප කියවියේ, ඩිජිටල් අභ්‍යන්තරාධිකාරකය සහ භාවැනීම් ප්‍රකාර තුළමාරු යාවතින අතර රැකැස් අභ්‍යන්තර ආදේශ විය ඇත. භාවැනීම් යාවතිනයේ සහ ගැනුවුල අතර ප්‍රසාදයෙන් දුකුම්පිළුව එහි අතර එය දුරුෂ්-නිශ්චය දෙප උග්‍රාහයේ දෙප උග්‍රාහය විටා යොම්. තැවත් අධිකිවියා මෙම දුකුම්පිළුව ප්‍රකාර 'විනායිති' දැකියි. (Repetition leads to a simulacrum, not to the "same".) මෙම චිකුත්වාරිතිවල ප්‍රමාණව රුහුණුව රුහුණුව යිමියුදුනුවයා දෙප අධිකිවියා කියවියි.

ලැංඡනයේ ප්‍රභාශයේ සිරිතුම් අභ්‍යන්තරයෙහි සියාකාඩාවීට්ස් යොමිනෑට් සාර්ජනයේ ඇතිවිධි (presence) යහු තැකිවිධි (absence) නෙර යොමිනෑට් යොමිනෑට් නැගුම් මූලික රිකාකිකින තියෙනයේ මිලි ප්‍රකාශනයේ නැගුම් එවිට යොමුවිය ප්‍රභාශයේවිල්ල රිකාකිකින නොමුවිය එවිට නැගුම් නැගුම් රිකාකිකින 'මිනිද විශයට නොමුවිය ප්‍රභාශයේ ප්‍රකාශනය, විශ්වාසීන' යෙද ප්‍රකාශ වී ඇත. 'මිනිද විශයේ විශ්වාසී ප්‍රකාශනය එහි මෙම නැගුම් එවිට නිඛා සිංහනවි (ඇතිවිධි) නාම්යෙන් මිනිද විශයට ඇතැං විඛ නැත. මෙම නැගුම් එවිට ප්‍රකාශනය ඇති විශ්වාසී ප්‍රකාශනයෙහි පුරුෂ-නිමිත්තුවි, රිඹුරින් පුරුෂින් ඇතැං වින මිනුම් භැංකුවීම්පාරිජය ඇතුළු සිංහිද ප්‍රකාශනයේ 'පුරුෂ-නිමිත්තු' ඇති-නැති එවිට නැම් තැබුම් එවිහි. එ අභ්‍යන්තරයේ 'පුරුෂ-නිමිත්තු', නැති එව භාවිතියි. එ නැමින් එය උත්ත්වරින් භැංකුවීම්පාරිජයයි. (අරලු සිවේවාස් මිනිද විශය ඇවිට නැඳුවානා පුරුෂ-නිමිත්තුවි, වේ මානවිය හට ගෙනෝන් 'මිනිවිඛා' (එවිට තියාගා ආවාසව විඛා විව තියා) හාම් දියුණුවී සිංහි, රිං ප්‍රකාශය මිනිද විශය ඇය එව භැංකුවීම්පාරිජය (signified)නැගුම්කිස් (signified) වේතාවි. රිං ප්‍රකාශය ඇය සියලුම භැංකුවීම්පාරිජයල 'නැගුම්' මෙම 'පුරුෂ නිලිත්තු' (භැංකුවීම්) විසින් තිබුණු යැව්වා ඇත්තා. රිං මු පුරුෂ-නිමිත්තුව රුපු වින සිඛ භැංකුවීම්පාරිජයකට නැගුම්කිස් එවින් බැංහා භැංකුවීම්පාරිජය එවනා භැංකුවීම්පාරිජය පුරුෂ-නිමිත්තුවේ අවිනාරි ප්‍රකාශය යොමිනෑට්.)

nation). එළිඹිල හිසා ඇඟ තිෂපාදකය වින්දා බොටි භාවිත-තිෂපාදකය වෙතැබාය. ඔහු විශාලීම් අභ්‍යන්තර ද්‍රව්‍ය ප්‍රභාරවර්තකය විය යුතුය. මිශ්‍රිතිවාසී රෝගීන් ප්‍රතිචරුවන් මිය රේඛා දැඟ සැමූහය (පියා ටිබා) භාවිත කළේ නොහැරයි. රැකිරීමේ උපිටිපිළි තියා එළිඹිලේ අරුණ මිය රේඛා යුතුව් අධිකාරීවාදී පාර්ත්‍ය සෙවකය් නොමැතු.

වේරිඩ් හැඳුනුම්පරණය (signification) සැලුම්ප්‍රකාරකය (signifier) යන සැහැයුම් (signified) වශයෙන් දීගෙන විජ්‍ය 'වේරිඩ්ට' පසු යයි යන ගුරුවේදියාභූ-ප්‍රකාරයාත් තිබූවාය උඩිඩ්ට්ටර යයි. රහ්ම 'ලි-ඡිජ එල්ඩාල' (sexual difference) සැලුම්ප්‍රකාරණය යන හැඳුනුම් ආර්ථිකය ඇල යුතුවනා සිරිල වේරිඩ් සියව්චින් ප්‍රජා-මධ්‍ය-සිකිභික ලෙසිනි. රිජිඩ් වේරිඩ්ට නැවුරු හැඳුනුම්පරණයේ ප්‍රමිතවය (origin) මැංචිනා නොවේ. වේරිඩ් ඒ වේරුවට 'ලි-ඡිජ-එල්ඩාල' 'ඩාලිජා-සිරිඩ' (hymen) මින වුවයි. රුහුම් 'ඩාලිජා-සිරිඩ' නො භැඳීමෙන් මාධ්‍යයෙනි. රුහුම් ඒ නො දියා විට මාලිජා-සිරිඩ දී ඇතුළත්. මෙම දී නැවුම් හාර්ඩ් නායු නායුයෙනි. උපමාරුකිවාන් 'විජ්‍යය' නිසා 'ඩාලිජා-සිරිඩ' ප්‍රා-ප්‍රායෝගි දී නොවේ. සිං-අධ්‍යාය දෙනාය් මෙම සිරිලා වී ඇති 'ඩාලිජා-සිරිඩ' (hymen) ඉමිස්-ඩාලිඩට යන යහුම්පිළිවා උඩිඩ්ට්ටර ආර්ථිකය වේරුවට අර්ථ වැඩිගිරු ඇතියි. මාලිජා-සිරිඩ ප්‍රකාර්යාලය සිරියක් වේරුවට ප්‍රකාර්යාවයි. රිජිඩ් මැංචා-ලි-හා උඩිඩ්ටරුව් ව්‍යාපෘති (ඡර්ජා සැංග්‍රැහ නැංවාස් නැංවා) ප්‍රජා මැංචා බවට ප්‍රකාර්යාවයි.

ଏହି ଅତେରିଲିର ଭାଇଙ୍କୁ ଦ୍ୱାରା ପାଇଲିଥିବା ଜୀବନରେ ଏବିରମିବା ରିପିଣ୍ଟ୍ ଦ୍ୱାରା କବିତାରେ କିମ୍ବା ଅଧିକ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଆପଣଙ୍କ ରିପିଣ୍ଟ୍ କୁଳିତାରେ ରିପିଣ୍ଟ୍ ରିପିଣ୍ଟ୍ କାଳୁଗାନ୍ତି ଏବିରମିବାରେ ଯାଏଇଛନ୍ତି ଏହିପରିଷ୍ଠରେ ଯାଏଇଛନ୍ତି ଏହିପରିଷ୍ଠରେ

ଜୀବରେ କିମିଟି ଧୂମ୍-ରୁଦ୍ଧ ପରିଷକ୍ଷା କରିଲେଣ୍ଠି, ଧୂମ୍-ରୁଦ୍ଧ ରିପାର-ଫଲୋର୍ ଅନ୍ତର୍ଗୁଡ଼ୁ-କିରିତି
(marking) କିରିତିକାଳର୍ଥିରୁବାବେ ଲାକିବି ରିପକ୍ କରିଲେଣ୍ଠି, କାହିଁ-ରିପାର ଫଲୋର୍
ଅନ୍ତର୍ଗୁଡ଼ୁ-କିରିତି କିରତା-ଅନ୍ତର୍ଗୁଡ଼ୁରେ ଘଣ୍ଟାର୍ପି ଥାଏବି କିପରିଲେଣ୍ଠି, (ଲା-କିମ୍ବାନ୍ତିରି
ଆକିରିଯିବ କିମ୍ବା ରିପକ୍ କରିଲୁବିଲାକ୍ଷେ କ୍ରିଯାକାରିତାରେ କିମ୍ବା ରିପକ୍ କରିଲୁବିଲା
ଅନ୍ତର୍ଗୁଡ଼ୁ-କିରିତିରେ କିମ୍ବା ରିପକ୍ କରିଲୁବିଲାକ୍ଷେ କିମ୍ବା ରିପକ୍ କରିଲୁବିଲାକ୍ଷେ)

ඩීරිඩ් පරිජිය උදුගාලුව සඳහා පෙන්වයි. “පැවතියේ යාමාව තිනිද
අර්ථ සූයාකාශයේ පාදුරුහුවන් පිටිව අර්ථතා පාරිජා යා-සෑක් විශ්වයයේ ඇල මොනු
භාෂා. (එඟම් විභා දෙප්පියර් රිසිස් යා-සෑක් එවිට ප්‍රස්ථාර ඉන් යා-සෑකාය නොවේ
දුෂ්චාරි පිදුනා: (1) පැහැදිලිකාරුය (2) යාශ්‍යාල - යැකියා ගැංචුවූවයාවයා පිටිව
භාෂාවූවයා නොවේ එක්ස්පිර් විභ බෙව පැහැ යුත්.) ර ඇතුළු ඊටියාය් උරිවාරුයා සිරිව
නිවේද යාෂා විශ්වයය් ඇල නැගුවූව් එකට. ර ඇතුළු ඊටියාය් උරිවාරුයාව් උරි-
භාෂාවූවය් සියෙහි. යරුවා හිටිවාක මහ මියන්නා මහ. නැගුක් විවෘතවර ලැබුවයි
දී ‘හා’ හිටිවාක් ‘පුළුව’ සිකිප්ස් එක්නා පුළුවින්. රැකැඳු භාෂාවූවයාවයා (ගෙ)
භාෂාවූව (ප්‍රේමය) ට්‍රිජිතා විවිධ යාෂා විශ්වයා ඇල. මෙම විවිධ යාෂා විශ්වයාව
පැකියර ඇල ඉවිස් තැකු. ර පින්ද දී යැකියරුනු සිංහට. යාෂාව තිනිද-
සූයාකාශයේ පාදුරු දෙප්පියර් පිහුල් පාරිජාවට අංශීම්පා යාෂාවේ යා-විභ එවි
දී යැකියර යාෂාවේ ද්‍රව්‍යාන්ත්‍රිය දැඩිනියා කරන්න. රැකැඳු යැකියරට ‘රරු-
භාෂාවූව’ තැකුව යාෂාව ගුන සිංහන් මිහු. ඇම පාමිද යැකියායාගේ මුද්‍රා-
සෙස්ංස්‍රිත (logocentrism) සිනිම්”. (සොන්ද්‍රයය් නැගුවූ සිනිම ගොඩඟායනා
වාරිඹල්.)

වෙතේවාගේ යමාජ-වකාරය කුමක්ද ? 15

'రంగు' లోనికిలి లీపు కావటానికి కాకి 'రైటింగ్' ఇరిని జూలిక-చికిలిప (re-reading) ప్రథమ రెపార్ట్-ద్రిప (re-write) ప్రథమ నిమిషి వెరిఫియేషన్-రిపూబుర్చ. రెపార్టులు తొమిప వీచితిప క్రమాగం కారణం, ప్రాణిక శ్విల్చ ఖాళీకి రిపూబుర్చ రెపిల్సు రెఫ్యూల్ నీటు ఆప్యామిల్కుల్కిమ వెలిప పాచరియ. దీ అంబ్యాడుకు వెరిఫియు రెపిల్సు ఆప్యామిల్కుల్కిమాపు అటు ఆయికిక-రిపూబుర్చ వీచితి నీటు ద్వారా ప్రథమ రెపిల్సు-అప్పక్కియ కావటియ జూలికిలిపి అందుల్లిపితికి.

යොතිකවාදී වින්ත්හා එක්සාරය ආං ඇංගිනියුරු සම්බලපුදි

(A) දුමලජ්සින සොකිනට්ටාදය (B) අර්ථිගාමීන ආච්චිවට්ටාදය

ଦ୍ୟାତ୍ରେଜ୍ଞାନିକ ଅଳ୍ପମିଳିବାରୁ ଆହୁର ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟିରେ ଏବିରିବୁ କିମ୍ବାଦି.

(1) ଜ୍ଞାନଦ୍ୱା ଯାଏ ତାଙ୍କୁ କାର କାରିକାଳିମ୍ବିଲ୍ ଅଭିଭାବ ଦ୍ୱାରିକାରି କିମରିତ କିମାଦୁ ଦ୍ୱାରା ଉପରେ ଆଶିଷିତ୍ବିଲୁଛି କାହିଁରେତିବା କିମରିତ କିମାଦୁ

ଦୟ-ପରିଚ୍ୟକା ପ୍ରକିଳନକୁ ଦୟାକୁ କିମ୍ବା ଯେବେ ଏହା 'ଅବିକାରକ' ଏହା ଅତରୁ ଅବିକାର (difference) ଲିଖାଯାଇ କାହାର କିମ୍ବାକିମ୍ବା କ୍ରିତିରୀର୍ବିଷୟକ (contradic-

tion) ඇවියට. ඩ සිංහ ගෙගල් උත්තිරියාචාර විසඳුන්න අත්තින් පදනම් යොමු වේ | (1) පා-බාධා (2) විකා-බාධා (3) ප්‍රා-බාධා] . හැඳුනු මෙහෙතුදී පිද්ධ එකිනෙක රෝගය යදා උදාහරණ පරිත්‍යාග ආදාය සිරිලේ මරුපා ගෙගල් දෙපෙන්ඩ් ලෙසින් භද්‍ය කුරු තේ. රැඹුවෙන් දෙපෙන්ඩ් නොවූ පාරිභාරියාධා එක-එක-එකායුතිරියා (supple'menting) විටට ප්‍රවින්නා යෙන ඇත්. රැඹුවෙන් පෙන්වෙන්නේ දෙපෙන්ඩ් ලෙසින් දෙපෙන්ඩ් මෙය (speculative dialectic). පෙන්වෙන්නේ දෙපෙන්ඩ් මෙය උදාහරණ පාරිභාරි පාරිභාරි-උදාහරණ මෙහෙතුන් (pano-theology) මාවතකි. එම් මාවතයේදී පෙන්වන්නා ලේඛනය 'ලිජාස' ඉහළට විස්විතු ලැබේ (ප්‍රමුණා විභාය- Aufsieden). පෙන්වෙන්නා පෙන්වන්නා මෙහෙතු ඉහළට වියවතා ඇය පමණ ලිජාස' අවශ්‍ය යා නොත්‍යාවයි. යාරුව හිජයෙන් තාම් 'ලිජාස' ප්‍රවියා-අන්ත්‍රානාවාරයාශ' ලෙස පිළිච්චානු ඇල (යෙගල්) අන්ත්‍රානාවාරයා නෙයි. එනම් 'ලිජාස' පිටත (outside) වී 'රුස්ටිං' ඇතුළු දා (inside) බවට සහ-යැමිණ්ටි ප්‍රාථිපත්තා මත්‍යාවයි. රැඹු එවාය බවට විවිධානාය් අන්ත්‍රානාවායි. මෙ, ආපෙක්ෂායි.

(2) පදනම (matter) කති-විද්‍යාලුවට දෙපාර්තමේන්තු :

ଯାତ୍ରିକି ଦୂରୀର ପିଲାମାରଙ୍ଗେ ଏହା ବିଷୟରେ ଜୀବନ/ଜୀବିତ ଯତ୍ନ ଦୂର-ଦୂରିତିରେ
ପ୍ରକିଳନକୁ ବାରିକୁ ଛାଇ ଦୈନିକ-ଶିଖିତରେ ଅନ୍ତର ବ୍ୟାକ, ଫୋଟୋଫିଲ୍ ଦ୍ୱାରା

(1) විද්‍යාත්මක —> යොමිනු. (මෙහිදී ප්‍රංශික-විද්‍යාත්මක විද්‍යාත්මකවාදී දරාවරයේ සිටි ගෞගිත්තවාදී දරාවරයට ඉඩකිටම මෙන් ඇති. එමග ප්‍රාථමික ප්‍රස්ථාපනයාදයේ පෙන්වියා තිබුණි.)

(2) ~~ରିକ୍ଟେର୍ନ୍‌ମ୍ୟୁଲ୍~~ —> ରିକ୍ଟେର୍ନ୍‌ମ୍ୟୁଲ୍. (ଅଛି ଯାତ୍ରାରେ ଦୂର୍ଦ୍ଵେଶ୍ୱରର
ପିଲାକାରରେ ରିକ୍ଟେର୍ନ୍‌ମ୍ୟୁଲ୍ ପ୍ରତିକଣ୍ଠେ ଦାନ ଦେଇ ପ୍ରତିକଣ୍ଠେ ଉପରେ ଦାନ ଦେଇବାରେ ଏହା

ஒரு வீண்டும் சுதா அவைகளை கிடைத் தேவையான ஆஸ் மேல் பின்பார்ய கிடைத் தேவைகளை திட்டிடும்.)

(3) X හා Y ප්‍රමාද එකාංකාරය Y හා සිදුවීමේදී B ක්‍රමාන්තයක් විසාර්ථාවයෙහි, C ක්‍රමාන්තයක් පොතිකාරී. (ප්‍රතිච්චී ආස්ථිවීගී සැමිත-විජාධාරයේ දෙපලක්වීමා පැවතියි)

ଓলିହାପିକ ହୋତିକବୁଦ୍ୟ ଲେରିବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା ପଣନ ଆକୁରଯାଦ

ඉතිහාසය යනු යමාර්ග හිඹිබැඳී විවාරයක යන අදහස බවිඩිනා ප්‍රියික්ස්ට්‍රේලියා නෑරයි. ඒ එපූවට ඇඩිඩිනා ඉතිහාසයට විවා-ඡෝර්ඩ්‍රියාව දෙනාගෙන රුය විවාරය එපූවට ආදේශ කරයි. විවාරය තම ඩාක්ලුරුය ඇල උවුම් රුමුලා/ටිට්‍රා, අන්තර්ගතය/අංකාධිය, ඩිස්/විශාලයි, පෘථිවීක්‍රියා/ස්ථානිකය ප්‍රියි යා සං ප්‍රතික්‍රියා ප්‍රියිරණය නිය උපද්‍රව මිච්-ජෝර්ඩ්‍රියා බවිඩිනා ඇඩිනා අවිවාරණය නෑරයි. ගොටුවින් විවාරය නම ඩාක්ලුරුය එපූවට 'මධ්‍යය' (centre) නම් විශ්වාස යෝගනා කරයි. විවාරය නම් නම්-විද්‍යාව එපූවට භා-ප්‍රියික්ස්ට්‍රේලියා අංශ දෙපාර්තමේන්තු-විද්‍යාවන් ඉතිහාසය සියලුම අදහස බවිඩිනා අදහස කරයි.

ඩිර්ජමාතයදී භාෂාලිපිටුවර් මාක්සිභය රාජාභාන්තිවේදභය යම් රූපාක්ෂධිරි ඇත. එම් සඳහා තෙවැනු මී දැනි භාලපාදය තම් 'බලුලුරින්' (lelementaire)¹⁰ යෙන්නය. අම් අභිජනය යුතු ජාතිභාජිය (media) වෙනුවෙන් මෙම බලුලුරින් ආදා රි ඇත. එම් වෙළුනුවේ ඇලඝ විරාජාතා පාර්ලිමේන්තු ප්‍රජාභාන්ත්‍රිය රිඟා දැනි හිසා තැනිය තැව්ස සැකිරීන් වි ඇත. ඩිජා මෙන් සාම්ජ්‍ය-ප්‍රකිරිය (social images) වෙනුවර මෙම බලුලුරින් ඇල නිනි විෂ්ටොන් 'දැව් ප්‍රකිරුතය' (wax images). එමද සම්ජ ප්‍රකිරීත පරිපාලනය විය. භාෂා ලේඛ ඉම් දැව්-ප්‍රකිරිය විභාගවලි. (පිහිටුව ඉතුරු භාෂා රැඹි වන වේ භාෂාවේමිය මෙම විභාගවලින් දෙනුය විත්තෙනා.) එම පෘදුජා උදාහරණය තැලුක පැල්‍ය බෙලුය බෙලු. බාධිය සාලාමේක බුද්ධාභාසය මාලින් ගොන්ඩයා, යාමින් ගොන්ඩයා, විරාය භාෂාරඥ-ය, රෝ අධ්‍යික්‍රිත අදීන් යමාර ප්‍රකිරුතයයි. මුළුන දෙන ය ගොන්ඩය සම්ජ ආචාරයාය ඉයිරිය. භාෂා දැන සිවිලිතාන්ත දැව්-ප්‍රකිරුතයයි. රී රැඹු තිහාල් මිල්‍රිය, මෙම විභාගවලින්, ඇශ්‍රාක රාජාතික, මින්ස් උදා මියජා, තෙලුන් ගොන්ඩයායා, රෝස් පෙන්නායායා, දිල්ඩානි රේජ්‍යතායා, විලුන් අධ්‍යික්‍රිතාන්ත දැනු දැව්-ප්‍රකිරුතයයි. මුළුන භාෂාවේ විමුලු ප්‍රායෝගික මාක්සිභයයෙන්, රටේ ටෙලුලුරුන් භාෂාභ්‍යයෙහි මුළුන් ගැන සියිදු යෙදුණුවක ඉතුරු ගොන්ඩයාට රිජා පැවත ඇත. එම් දැන් දැව්-ප්‍රකිරුත වෙළුර රාජා භාෂා සිරුත්කා, ඔවුන් ගොන්ඩයා, රෝස් පෙන්නායායා, දිල්ඩානි රේජ්‍යතායා, විලුන් අධ්‍යික්‍රිතාන්ත දැනු දැව්-ප්‍රකිරුතයයි. මුළුන භාෂාවේ විමුලු ප්‍රායෝගික මාක්සිභයයෙන්, රටේ ටෙලුලුරුන් භාෂාභ්‍යයෙහි මුළුන් ගැන සියිදු යෙදුණුවක ඉතුරු ගොන්ඩයාට රිජා පැවත ඇත. එම් දැන් දැව්-ප්‍රකිරුත වෙළුර රාජා භාෂා සිරුත්කා, ඔවුන් ගොන්ඩයා, රෝස් පෙන්නායායා, දිල්ඩානි රේජ්‍යතායා, විලුන් අධ්‍යික්‍රිතාන්ත දැනු දැව්-ප්‍රකිරුතයයි. මුළුන භාෂාවේ විමුලු ප්‍රායෝගික මාක්සිභයයෙන්, රටේ ටෙලුලුරුන් භාෂාභ්‍යයෙහි මුළුන් ගැන සියිදු යෙදුණුවක ඉතුරු ගොන්ඩයාට රිජා පැවත ඇත. එම් දැන් දැව්-ප්‍රකිරුත වෙළුර රාජා භාෂා සිරුත්කා, ඔවුන් ගොන්ඩයා, රෝස් පෙන්නායායා, දිල්ඩානි රේජ්‍යතායා, විලුන් අධ්‍යික්‍රිතාන්ත දැනු දැව්-ප්‍රකිරුතයයි. මුළුන භාෂාවේ විමුලු ප්‍රායෝගික මාක්සිභයයෙන්, රටේ ටෙලුලුරුන් භාෂාභ්‍යයෙහි මුළුන් ගැන සියිදු යෙදුණුවක ඉතුරු ගොන්ඩයාට රිජා පැවත ඇත. එම් දැන් දැව්-ප්‍රකිරුත වෙළුර රාජා භාෂා සිරුත්කා, ඔවුන් ගොන්ඩයා, රෝස් පෙන්නායායා, දිල්ඩානි රේජ්‍යතායා, විලුන් අධ්‍යික්‍රිතාන්ත දැනු දැව්-ප්‍රකිරුතයයි.

‘ඉටි-ප්‍රකිරිය’ නම් යුතු විදුල්වේල ‘වැඩිවැටික කාස්ට්‍රෝප්’ සහ ‘චිල්ලස්ට්‍ර්‍ය කාස්ට්‍රෝප්’ මාධ්‍යා-සංස්කරණ පෙනී යම් අත්තර සම්බන්ධ විවෙති. එවැනි ‘ඉටි-ප්‍රකිරිය’ වල අයිරි-විශාල ජ්‍යෙෂ්ඨවාල විවෙත වූග්‍ර ආකෘතික, රේඛ-විකි දුම්භාත පෙනෙයි. හිජ්‍යාත්‍ය සම්මාන රුහුණා පි-තින් පෙනී යුතු තුළයි

දැන මතට විවෘතාකාරී අඩු දෙපොල්වර්-සුමය සෙනාරෝ දැක්කාරු එලාද සියලු දෙපොල්වර් මධ්‍යින් පා-කේරුණාවයින් දාරු ගෙන පිරින් විට පැහැදි එවිරේඛු මාස්ක්ස්වීය ලිඛුවන් දෙවින්පරට විභාශීලික් කාර ගැස්න. ඉහු පැහැදිලි ලෙස එවිරීම් පෙළෙම් තියාවට. “පිහා-යෙරුනාස් ආභ්‍යන්තරය අවධිය දැන් අවසාන එලා සියලුත්, දැන් උදාවලා සියලුත්ගෙන රිඟ-යෙරුනාස් විභාශීලි නාර මාන්නා අවධියයි” දැනුම (knowledge) පෙන්වාගියි. දේපාලස් වූ අවධිය ඇවිරීමාගේ විභාශීලි කාර ගැනීම් එෂ්ඨියාවීම්කට විවා දේපාලා මාරුයාකට උදිමියි. එවිරීම් සාම්බන් දෙනු ලැබා ඇවිතා ඇමුණා නොමැතියින්වී පෙන්වායි. සිටි ආයතාය හැඳු විවිධ විභාශීලි මාන්නා පෙන්වා ඇති අඩු.

“අවසාරයක් පුළුවන්න දඩියම් සාරදී-ලය කොමිෂනිසට් එවතාරයට”

(ଲ୍ୟାନ୍ଡରେମ୍ ଏବଂ ପ୍ରାଚୀକରଣ କୌତୁକ ଦେଖିଲେବିକି, ପିତ୍ତ୍ଵ 129)

ମୁକ୍ତ ଧର୍ମାରଳିତ ଲିପି କେବଳ ଭାରିଆଙ୍କ ଅଧିକାରିଲିଙ୍କ ଦ୍ୱାରିଣି ଶିଖି
ଦୟାବୁଝ ଦୂରିଯି. କାହାଦିନେ ଏହି ଦୟାବୁଝ କେବଳ କୋରିଫ୍ରିଣିରେ ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ
ଦୟାବୁଝାରୀର ଦେବ ଭାବରେ ଦୟାବୁଝ ମେଲିଦି. ଏ ଧୂର୍ଵ ଦୟାବୁଝାରେଇ ଏକ ଧାରା
ଦେଖିଲାମି କ୍ଷୁଦ୍ରାକରଣକୁଠାର ପରିଚି ଜାପନ୍ତା. ପାଇବାକିମିତି ଧର୍ମାରଳିତିମିତି ଅଧିକାର
କରାରାତିର ଧର୍ମାରଳିତ ଆରଦ୍ଧା ଶିଖି ଦୟାବୁଝ ରିଯ. ଧର୍ମାରଳିତ ର୍ଯ୍ୟାଧି ଅନ୍ତର୍ଭାବ

බිජාත්‍යී පාඨිප ඔවට මාස්ද අනුකූරු තහවුරා ඇත. රැකුණින් අවධාර ජනකාලට
 වැඩෙන්නේ පිළුම් සිරුත්තෙයි. බිජාත්‍යී පෘත්‍රිය ඉතින්නට, බේලනට, කුරුම්ක්ෂෙනට
 විභාග පිළුම් චට්ට වෘත්තුකරයි. බැංජානාන් යම් පම් ගැලුවලුව මෙරා ආක්ෂ්‍යෙන
 ගේ අතර පෘත්‍රිය එහිලුවෙන් විට ඇද පාස්සට ඇඟ උබුදු. ගැටුම්, ගැටීම්
 ආරුම් එටයි. මාස්ද පිළුවලින් ආරජිකාවීල් ද්‍රියුම් විදාහ්‍යාච්‍යා' ජනකාලට පැවැති
 ඇත. තමිල් ටාලු පෘත්‍රින් භම්පා ශෝද වැනි ජනකාලට අවශ්‍ය 'අවධාරය' ඔවට
 පෘත්‍රිම් තටින් දැක්කය. මැන්දයේ පිළුවලින් තිජාක පිටත මින් එවන් දැයැස්
 ජනකාල නොදැනා තියාය. ජනකාල පිළුවලුව එවන් රිජ එව මධ්‍යම පෘත්‍රිය
 පිය තිශ්ඨාදා පෘත්‍රිය පරිස්ථිර මිලි-ඩාක්කිනා-මිල් හෝ රිජාම්දා විවිධ
 කිරීම මෙරා ගැනීම් එවා ඇද විරෝධ සහ විරිවියන් තිශ්ඨාදාය කුර බෙද හටියි.
 ජනකාල පිළුවු මාස්ද පෘත්‍රින් ගැඹු පරිවාස සහ විරෝධ සහ විරිවියන් මාස්ද
 අතර අවධාර නොදැනා බැංජින් අවධාර විරෝධ සහ විරිවියන් ගැඹු සහිත යෙරියි.
 අපාය ගුෂ්ප්‍ර ගුරුභාමා වින සාල් මාස්දයෙන් පිළුව පියින් අවධාර භම්පා තිරිජාය
 ගැඹුවින අවධාර යොමු සහිත එලද විව්‍යා ගැනීම් දැඩි විජින් එජ්ලයින්. මාස්දයෙන්
 පෘත්‍රියාවෙන් මුළු අම්බය යොමු අම්බයි පෘත්‍රියාවෙන් එඩ්පෘත්‍රිය. රිජාම්දා
 උවිම්තාවිස්ථා අනුව පාලුය වින පිළුවලින් ගැලුවාම් පිරිජාස දැඩාකා සිරිම්ය.
 ගැඹුව තේප්ප මුම්පෘත්‍රියන් එන් සාපුනු ගැඹු පැවිරි. රිජාම්දා මාස්දයින් අවධාර වුයේ
 නොදැනා රාජිනා අභ්‍යන්තර අතර අවධාර පෘත්‍රියාවෙන් ගැඹුවින අවධාර භම්පා
 එඩ්පෘත්‍රිය විව්‍යා ගැනීම් දැඩි විජින් එඩ්පෘත්‍රිය විව්‍යාවිවිර
 නොක්ම් පෘත්‍රියාව. මාස්දයෙන් ගැඹුභාමා අන්තර විජින්මාම් අරුපාවිවිර
 අවධාර, පිළුවු මින් ගැඹු සහිත රිජාම්දා පෘත්‍රියාවියෙන් සිඹුව ඇද
 දැඩියින්නට විය.

ලා-ඡිය එාමා-මිනා ඩ-ඩ්‍රා-මිය ඇල ගැඹුභාමා සෙනෙක සාදාව දැඩාවි ඇුම්
 එම් 'පිළුව ගැඹුවාව්' මොක්ද දැඩා පෘත්‍රියාවයේ ගැඹු විජා-මිනා
 පෘත්‍රියාව ඇල විජා මොක්ද සියලු. උයුරුන ගැඹුයට ගැලුභාවාස් ලා-ඡිය
 එාමා-මිනාවා පැලිස් පිටින් මින් රා ශේෂියාම පිළුවු ගැ සර්වනා C.I.A. මාරුයා,
 ප්‍රක්-මාස්දයාදායා, සා-ඡැඹුවාදාදායා, මාඩ්‍යාමියා, උයුමියා, අව්‍යාමියා,
 අඳා පෘත්‍රියාන්, භුම් විජා-මිනා පෘත්‍රියාවයින් ඇලම රිජාව ආවේණික පිළුවු
 විරිහිරුන වින විජාව ඇත.

මේරියි සියන්නා ගම්පෙම දෙයායේ. මාස්දයෙන් පිළුවු ගැඹුන්නා ඇම දෙකින්
 විදාහ්‍යාච්‍යා ගැඹුවායි. එක්කාටි දැඩා පෘත්‍රියාවය ඇතිවි මාස්දයාදාය ඇල ඇද දැවැය
 'මොක්ද දැඩියාන් ?' යහු 'මොක්ද මුලියි පිළුවියන් ?' සියලු භාදුන්න. එවිට
 මාස්දයාදාය සඳු මීටියාරුම් පෘත්‍රියාවයි. මේරියි සියන් එකිනී මේරියිවාගේ
 සිගමනය.

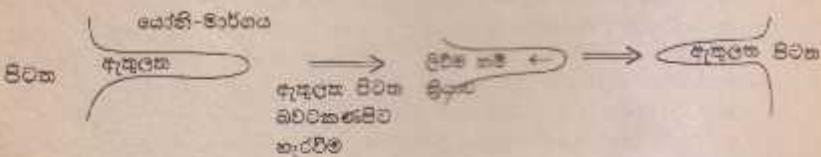
ශෙනෙක මාස්දයාදායට පෘත්‍රියාන් වින්න් තැන් ඇල පෙන්දාගැනීමා ආයාවාන්
 අහිඛ්‍යා අභ්‍යන්තර ආයාවාස් විවිධ සාර්ථකානායේ පැමිණි. ශෙනෙක තැන් ඇල සිජින්
 පෘත්‍රියා ආයාවාස් විජා ප්‍රකාරය සාර්ථක ඇත්තා ඇද පුද්ගලයාගේ මාස්දයාදායි
 පෘත්‍රියාත්‍යාච්‍යා එ-මින් තටින් විජාවානා පෘත්‍රියාවයි. මේරියි සියන් එකිනී මේරියිවාගේ

— මින්නර් වැඩාත්තුව් යොත (භාව සියලුම රූපය ඇත්තේ අසාර්ථකයි).

ଅବ୍ୟାଳ କବିତା

	1967 - 75	75 - 90	90 - 96
ප්‍රාගු.	කොළඹ-විශාලයෙන් (ප්‍රාගු මානවීයාදායාව සාම්ප්‍රදායි)	තරකාලාධාරියා	ප්‍රාගු විවිධ ප්‍රධාන ද්‍රාශ්‍රීය
චේතිය	කොට්ඨර පූර්ණීයා	කොට්ඨර උත්තියා සියලුවාවා	භව- සංඛ්‍යාධාරියාදායා (ප්‍රාගුප්‍රාගු අරුණාලය සාම්ප්‍රදායි)
ඇමරිකාව	යාමිකා පිටුරකායා (යෝං විශ්ව-බිජාලය දාල)	ඇමරිකා-වුහවාදායා (එ-ත්ව තෙක්නොලොජිජ්‍ය දාල)	වාම-දේශනාධාරියායා
උ-යාට	-	-	?

କାହିଁ ଯେତି କାରକ କାହିଁ ଦ୍ୱାରା ପରିଚୟ କରିଲୁଛନ୍ତି (ଆମେରିକା) ଏବଂ ଏତରେମି ବଳମାନ ଦ୍ୱାରାକାର୍ଯ୍ୟ ପରିଚୟ କରିଲୁଛନ୍ତି । ଏଥିରୁ ଯେତି କାରକ କାହିଁ ଦ୍ୱାରା ପରିଚୟ କରିଲୁଛନ୍ତି (ଆମେରିକା) ଏବଂ ଏତରେମି ବଳମାନ ଦ୍ୱାରାକର୍ଯ୍ୟ ପରିଚୟ କରିଲୁଛନ୍ତି ।



ဗုဒ္ဓဘာသာ ပြောပါမ် သိတေသန အာဏာတိတေသန (Invigilation) လည် ဖွံ့ဖြိုးပါ။ ဝန်ဆောင်ရေး ဝန်ကြီးမှူးချုပ် အာ-ဟန်ပါတီပဲ ဖြစ်ပါသည် ပြုလုပ်မှု နှင့် အာ-ဟန်ပါတီ ပြုလုပ် အာ-ဟန်ပါတီ ပဲ ဖြစ်ပါသည်။

ରିହ୍ୟା କରିଲା ଫୁଲାରୁଣର ତଥାପି, କଇବିରୀ-ଶିଳ୍ପିରୁଦ୍ଧର କ୍ଷେତ୍ରର ଅନ୍ତର୍ଗତରେ
ଦୂରପ୍ରାଚୀନ କରିଲା ତ୍ରୀ, ରିହ୍ୟା ଲୋକରୁଙ୍କରି, ଏମାନ୍ଦରିଲୁ ଜୀବର ପ୍ରାଚୀନ ଧୂମ
ରାଜର ଦ୍ୱିତୀୟ ରୂ ରିହ୍ୟା କରି ଅତି ରାତିକାଳୁକୁ ଧୂମରାଜଙ୍କାରେ ରିହ୍ୟା ଅତିକା
ଲୀଧ ଯତନ ଦୂରପ୍ରାଚୀନ କରି ରାତିକାଳୁକୁ ରିହ୍ୟା କରିଲା.

සහයලුවේ ඉතින්ව කිමිබද ගැටුවීක් මෙතිම් හිඹ ලියා Alix Fillingham යේ FOUCAULT FOR BEGINNERS නේ පිහුල පරිචරකත්තයේ දෙවන සොප්ප මෙටර පළ නොවේ. එය ලෙස ක්‍රියාත්මක බෙලුප්පාකරු යුතු විනිශ්චා.

සමාජ විද්‍යා ජෛදින්ගේ සංගමයේ ප්‍රකාශන

උ-මාලි අධිකාරීය මැයිසුරු ආම්පල	Rs. 100.00
සංඛ්‍යාව රාජ්‍ය තොස්තොලු-හැලි/ප්‍රසාන්ග රෙඛ්‍යය	
කාන්තාවාචක පිරිදි ප්‍රභූත්‍යාවන්වාය ඡායාකානා කරුණුවාය	Rs. 25.00
ඇරිදි මුවර සහ ප්‍රභූත්‍යාවේ සෙවාදාවටියෝ ක්‍රිජ්‍යාවයේ ගුව්කියාව	Rs. 50.00
ඒක්‍රීවාදාය සහ පාඨ්‍යාවදා (සිංහල) ඇඟාර ප්‍රයාරෝධන	Rs. 275.00
දොශකර වේරි රෝහ්‍යා (වේෂාල, පෙළුල, ඉංග්‍රීසි) ඇඟාර ප්‍රයාරෝධන	Rs. 25.00
මින්මුල්‍යාකෘතිය යුතු ක්‍රිජ්‍යාව වැඩිලා යායා	Rs. 50.00
කාන්තාවා අවිජ්‍ය/වාතාව අධිකිතා (සිංහල, ඉංග්‍රීසි) ජාලට එනරි	Rs. 25.00
විද්‍යා නල් දැක රාජ්‍ය ප්‍රභූත්‍යාව වැඩුණුත්තරේ ඇඟාර ප්‍රයාරෝධන තිරික්‍රම	Rs. 100.00
විද්‍යා නල් නැඳුව රාජ්‍ය ප්‍රයාරෝධන තිරික්‍රම	Rs. 125.00
ඒක්‍රීවාදාය මැයිසුරු මුළු යායා තිබා ඇතිදෙනා ඇඟාර ප්‍රයාරෝධන	Rs. 35.00
නිච්චයේ ආර්ථිකයේ කරා (සිංහල, පෙළුල) ජාලට නැඳුව ප්‍රයාරෝධනය	Rs. 100.00
රාජ්‍යාක්ෂණිය යා ඉන්දීය ත්‍රිජායා ප්‍රධිම ඡායාකාරා යායා-ගැඹැජ-භාවනා-විභාගවල	Rs. 70.00
Historiography in A Time of Ethnic Conflict <i>R.A.L.H. Gunawardana</i>	Rs. 125.00
The Gaze of the Coloniser <i>Elizabeth J. Harris</i>	Rs. 75.00
A Meditation on Conscience <i>Gananath Obeysekere</i>	Rs. 100.00
Unmaking the Nation <i>Eds: Pradeep Jeganathan and Qadri Ismail</i>	Rs. 400.00

විමුණුම

ස්විං ප්‍රාදායකීය තාවම්

425/15, මිනින්දොල පාල, ස්‍යාලු - 5

ප්‍රාන්තනාය (01 - 501339, ගුප්ත (01-5035863

පාල

ප්‍රධාන පොන්ගල විදින ප්‍රාන්ත පාල

ලංකාවට අවශ්‍ය
ගෙවිරුණු ක්‍රමය



ලංකාවට අවශ්‍ය
ගෙවිරුණු ක්‍රමය

ලේ එකතුවකි

සංඛ්‍යාලය

රාජී මානිකකලීයම්
ප්‍රජත්ත රජතායක

ආලිස් ද තුවර

සිහු
ප්‍රයෝගාලී බරුගර
වෛද්‍යවරියෝ

ඩු ප්‍රාධික වර්තමාන කාලෝචනීය
ඉඩිණය මිලියන පරියාලුම්

බෙලුවෙන් තුළිනියර

ඇලිය් ද තුවර



කම්ධිත:

සමාජ විද්‍යාලැයින්ය සංඛ්‍යාලය

425/15, සිංහල ස්කෑලර් පාර, කොළඹ 05. දුරකථන - 01- 501339 තැක්ස 01 - 595563