

ප්‍රචාද 37

2021 සැප්තැම්බර්

තඟරය - කලාව - දේශපාලනය



සමාජ විද්‍යාඥයන්ගේ සංගමය

© සමාජ විද්‍යාඥයන්ගේ සංගමය

අබ්දුල් හාලික් අසීස්

එම්. ශ්‍රියානි ගුණරත්න

කල්පනී දඹගොල්ල

ආශාවරී කරුණානායක

බුපති නලින් වික්‍රමගේ

සංස්කරණය: ප්‍රචිත් තිල්කරත්න

සම්බන්ධීකරණය: ආශාවරී කරුණානායක

පිටකවර නිර්මාණය: නවින්ද්‍රී රණතුංග

ප්‍රකාශනය:

සමාජ විද්‍යාඥයන්ගේ සංගමය

380/86, සරණ පාර, කොළඹ 07

දුරකථනය : 011 250 1339

ඊගමිල් : info@ssalanka.org

මුද්‍රණය:

බිග් බර්ඩ් ප්‍රින්ටර්ස්

119, සුභද්‍රාරාම පාර, ගංගොඩවිල, නුගේගොඩ

ISSN 1391-0949

ප්‍රවාද 37 (2021 සැප්තැම්බර්)

පටුන

1. වර්ල්ඩ් ක්ලාස් සිටි
අබ්දුල් හාලික් අසිස් 1-8
2. යටත්විජිත පාලනය හා කොළඹ යටත්විජිත වරාය නගරයේ වෙනස්වන
ජන සංයුතිය
එම්. ශ්‍රියානි ගුණරත්න 9-41
3. දේශපාලන කාටූන් හරහා ඉදිරිපත් කෙරෙන ජලේටෝගේ 'රාජ්‍ය
නෞකාව' පිළිබඳ විමසුමක්
කල්පනී දඹගොල්ල 42-68
4. 'ද නිවුස්පේපර්': සිනමාවෙන් නිරූපිත ගම, නගරය සහ දේශපාලනය
ආශාවර් කරුණානායක 69-102
5. හංගුර පරමත්වයේ අධ්‍යාත්මය ලුහුබඳින්නා: තර්කොවිස්කි
බ්‍රැපනි නලින් වික්‍රමගේ 103-113
6. ප්‍රවාද ප්‍රණාම: මාලනී ද අල්විස් (1963-2021) සහ කදිර් ඉස්මයිල් (1961-
2021) 114-122

පිටකවර විනය: නවින්ද්‍රී රණතුංග, "නෙළුණු උන්"

